

Рыцари Госпитальеры начали поиски в Валлетте четырех предательниц. Их члены врывались в больницы и отели. Проще говоря, они были везде. Но даже с их влиянием рыцарям было отказано во входе в китайское посольство, поскольку это место считалось территорией Китая. Рыцари Госпитальеры перевернули весь остров с ног на голову, но так и не нашли Джоанну, Стеллу, Розу и Терезу. Конечно, Ся Лэй тоже был вне их досягаемости.

После инцидента прошел один день, и наступил полдень. Можно было увидеть группу людей, которые поднимались в гору. Их предназначением был Храм Аполлона на вершине горы. Группа состояла из мальтийских государственных служащих, археологов и полицейских.

Ся Лэй и Линда были с ними.

Используя имя Линды, Ся Лэй пожертвовал целое состояние на восстановление храма. Агентство по охране наследия Мальты было в восторге от щедрости, немедленно поручив своим сотрудникам, археологам и нескольким полицейским сопровождать Линду во время ее запрошенного посещения храма.

Ся Лэй намеревался добиться такого эффекта, привлекая мальтийских гражданских служащих к этой операции. С ними была гарантированная защита от Рыцарей Госпитальеров. Остров Мальта управлялся под суверенной рукой. У них был свой военный и законный статус. Время Рыцарей Госпитальеров давно прошло и существовало только в их истории. Если они бросили вызов действующему правительству, то столкнулись бы столкнуться с потерей влияния.

Храм Аполлона не совсем соответствовал ожиданиям Ся Лэя. Он был сделан из камня, вдали от величественного дворца, который он представлял. Храм был лишен божественного идола Аполлона, только валуны разбросанные вокруг его помещения. Гордо стоящий под небосводом, он смотрел на великолепное Средиземное Море, излучая свою древнюю, но мистическую ауру.

Линда занялась академическими дискуссиями о храме Аполлона с сопровождающими археологами. Она выглядела взволнованной, но внимательной к продолжающемуся обмену. Без её ведома Ся Лэй покинул группу, чтобы исследовать окрестности храма. Он осторожно посмотрел на отвесный край скалы под собой.

Под ним был утес высотой около пятисот метров, напоминая стоэтажное здание. Это было ужасное зрелище, от которого у любого могли бы задрожать колени. Он активировал свой левый глаз, чтобы изучить ситуацию в ее долине. К сожалению, он не смог обнаружить пещеры и секретные тоннели.

Когда они прибыли на место, он также провел детальное наблюдение окрестностей. Не было ни единого намека на существование рыцарей госпитальеров. Даже когда он активировал свое рентгеновское зрение, чтобы проверить почву, результатов не было. Он пришёл к одному единственному выводу: это была обычная гора. Штаб-квартиры Рыцаря Госпитальеров и Священного дворца нигде не было видно.

«Моя информация не могла быть ложной. Если штаб-квартира Рыцарей Госпитальера действительно здесь, как мне найти её?» - задумался Ся Лей.

Соленый бриз страстного Средиземного Моря взъерошил его волосы и покачнул его. Ся Лей инстинктивно сделал шаг назад. Внезапно он заметил черную точку на пляже под ним.

Он быстро сфокусировал свой левый глаз на черной точке. Это был человек в черной одежде. Человек шпионил за событиями на вершине утеса с помощью бинокля.

В ответ Ся Лэй отступил назад, продолжая смотреть своим левым глазом на одетого в чёрную одежду человека на вершине валунов. Мужчина был лысым, и его темные одежды выглядели так же, как у убийцы в черной мантии, который ранее пытался убить Линду! Одетый в длинную одежду, лысый мужчина выглядел как колдун.

«Черная одежда... Неужели он один из рыцарей?» - сердце Ся Лейя сжалось.

Человек в чёрном через две минуты спустился с валунов, после чего Ся Лей потерял его из виду.

«Так вот как это работает!» - Ся Лэй пришёл в восторг от своего нового открытия. «Скала слишком крутая, чтобы подниматься вверх, но она выходит на море. Морские перевозки должны открывать легкий доступ к области. Если я не ошибаюсь, под этой горой должны быть пещеры и водные тоннели!»

Странная внешность мужчины в чёрной одежде дала Ся Лейю прозрачный намёк, что значительно облегчило его последующую работу. Если бы человек не пришел шпионить за ними, Ся Лэй потратил бы впустую больше драгоценного времени, обыскивая вокруг вершины горы. Он не обратил бы внимания на ситуацию на дне утеса.

«Мистер Ма Лей, что вы делаете?! Вернитесь!» - Линда выглядела чрезмерно взволнованной.

Только тогда Ся Лэй покинул край обрыва. «Ничего. Мне просто было любопытно, что там внизу».

«Боже, вы как ребенок», - Линда нахмурилась. «Разве вы не думали о том, что могло бы случиться, если бы вы упали?»

Ся Лэй остановился и, задумавшись, сверкнул ей нахальной улыбкой. «Я, вероятно, стал бы итальянской пиццей».

«Пф ахахаха-!» - Линда прыснула смехом.

«Вы нашли что-нибудь интересное?» - Ся Лэй сменил тему.

Линда ответила: «Я здесь не первый раз. Если бы можно было что-то найти, я бы уже давно нашла это. Мой визит на этот раз просто для того, чтобы сопровождать вас, но вы здесь выполняете такие опасные трюки».

«Ой, простите. Можете показать мне всё вокруг? Я хотел бы хорошенько осмотреть этот храм», - сказа Ся Лей.

«Конечно, нет проблем», - Линда обняла Ся Лейя за локоть. «Если есть что-то, о чём вы хотели бы узнать, не стесняйтесь спрашивать. Я сделаю все возможное, чтобы удовлетворить ваше любопытство».

Был ли у её слов ещё один смысл?

Ся Лэй решил не останавливаться на достигнутом, сыграв свою роль молодого гея.

С компанией Линды Ся Лэй совершил прогулку по внутренним окрестностям Храма Аполлона.

Храм имел долгую историю около десяти тысяч лет, существовавшую с каменного века. В то время человечество имело доступ только к каменным орудиям. Самыми передовыми технологиями эпохи были огненные и каменные артефакты. У людей не было возможности построить что-то похожее на каменный храм перед ними. Для них не имело смысла определять время по солнцу.

«У меня просто в голове не укладывается. Как люди могли сделать что-то такое величественное десять тысяч лет назад? Тайна смущала археологов много лет, и до сегодняшнего дня мне тоже трудно в это поверить», - Линда повернулась к Ся Лэйю. «Мистер Ма Лей, вы умный человек. Мне бы хотелось услышать ваше мнение об этом».

Ся Лэй усмехнулся. «Я просто дилетант. Откуда я могу знать то, что сбивает с толку таких профессионалов, как вы?»

«Просто скажите свои мысли. Нет ничего плохого в том, чтобы рассказать мне свои мысли. Обещаю, я не буду осуждать вас», - Линда потянула его за руку. Время от времени его рука касалась её груди. Ся Лэй чувствовал, как его рука превращается в слизь от этого прикосновения.

Это был дружеский жест среди девушек. Так как они были «сестрами», какой ущерб мог нанести такой безобидный неуклюжий поступок?

Ся Лэй задумал об этом, углубившись в заявление Линды. «У Рыцарей Госпитальеров должна быть причина создать здесь свою штаб-квартиру. Неужели это было как-то связано с Храмом

Аполлона? Если человечество не могло построить этот храм еще в каменном веке, кто построил его? И какова была его цель?»

Сосредоточенный на своем мозговом штурме, Ся Лэй полностью проигнорировал преследование Линды. Мягкое ощущение сопровождало его сквозь бурю мыслей.

Внезапно Линда прекратила свое действие, позволив Ся Лэйю упереться локтем между ее грудью, как булочка с колбасой. Необъяснимо, но взгляд Линды был прикован к паху Ся Лэйя. Мужчина заметил эрекцию, и созданная им палатка была довольно впечатляющей.

Линда в шоке уставилась на это и подумала: «Разве он не сказал, что гей? Почему тогда он так реагирует?»

С другой стороны, Ся Лэй все еще пытался выяснить связь между Храмом Аполлона и Рыцарями Госпитальерами. Он не заметил пристального взгляда Линды на его член.

Линда начала крепче сжимать его локоть, осторожно возобновляя движение. Она двигалась и продолжала наблюдать за выступающим органом, натянувшим ткань.

«Эх...» - Ся Лэй резко вздохнул. «Извините, я ничего не знаю об этом храме. У меня нет комментариев».

«Эй, вы...» - указала Линда.

«Что?» - Ся Лэй смущенно посмотрел на неё.

Линда молча протянула палец, сосредоточив его внимание на промежности.

Ся Лэй последовал за ее пальцем и посмотрел вниз. В этот момент Ся Лэй был готов провалиться сквозь землю.

«Ну...» - Линда закашлялась. «Разве вы не думаете, что должны мне объяснение?»

«Что вы имеете в виду?»

«Вы действительно гей?»

«Конечно», - Ся Лэй пытался это подтвердить.

«Тогда почему ...» - Линда снова указала пальцем на его интересную часть тела.

Ся Лэй прервал ее. «Где туалет? Я слишком долго терплю».

«Это...»

«Подождите меня, я отойду куда-нибудь подальше, чтобы пописать», - Ся Лэй быстро вытащил свою руку из её хватки, поспешно скрывшись с места происшествия.

Линда посмотрела, как он уходит с кривой улыбкой. «Продолжай свой спектакль, но я скоро выведу тебя на чистую воду! Хмм!»

Прикрываясь валуном, Ся Лэйю оставалось только смеяться над ситуацией. Он стянул молнию и начал избавляться от проблемы. Он не хотел в туалет, но он не хотел, чтобы Линда пришла проверить наличие каких-либо признаков телесных жидкостей на земле. Это только добавило бы больше подозрений в её голове.

Женщины иногда были доверчивы, но иногда им было трудно навешать лапшу на уши.

Решив свою проблему, Ся Лэй застегнул штаны. Но когда он собирался уходить, его взгляд упал на лужу жидкости на земле. В брызгах жидкости показался фундамент каменной колонны. На вершине фундамента была квадратная схема.

Появление квадратной диаграммы вокруг древних исторических мест было довольно распространенным явлением. Однако в этой диаграмме было нечто совсем другое. На ней была выгравирована древняя шкатулка из сплава. Хотя это не было точной копией внешнего вида коробки, было достаточно деталей, чтобы подтвердить его подозрение.

Глаза Ся Лейя расширились от шока. «Что ... Какого черта?»

«Мистер Ма Лей, что вы там делаете?» - голос Линды и ее поспешные шаги указывали на ее приближение. Она, наверное, пришла, чтобы проверить его.

Ся Лэй отчаянно отшвырнул немного почвы, чтобы скрыть схему древней коробки из сплава. В процессе он активировал свое рентгеновское зрение, чтобы исследовать каменный фундамент. К сожалению, ничего, кроме удивительной диаграммы, не было.

Линда наконец-то появилась. Улыбаясь, она спросила: «Мистер Ма Лей, что вы делаете?»

В этот момент Ся Лэй деактивировал свое рентгеновское зрение и присоединился к ней рядом с ней. «Давайте вернемся».

«Вернёмся? Мы только приехали сюда, вы уверены, что хотите вернуться? Мы ещё не закончили осматривать окрестности храма», - Линда была немного озадачена.

Ся Лэй ответил: «Я внезапно почувствовал себя плохо. Я бы хотел немного отдохнуть. Как насчет того, чтобы отправить мне какую-нибудь профессиональную информацию о храме? Мне любопытно, и я бы очень хотел узнать больше».

«Конечно. Хорошо, давайте вернёмся», - Линда приблизилась к нему, чтобы снова подставить ему локоть. «Я провожу вас, раз вы плохо себя чувствуете».

Ся Лэй потерял дар речи.

Мужчина обернулся, чтобы последний раз взглянул на каменный столб. Его непреднамеренный сеанс мочеиспускания раскрыл тайну Храма Аполлона. Теперь он просто не мог дожидаться начала изучения Металлической Книги, которую он вырвал из рук Уильяма Артура.

<http://tl.rulate.ru/book/9119/980718>