

Темнокожий стрелок, металлическая книга, итальянский археолог и его ученица Линда...

Все эти вещи были беспорядком в голове Ся Лейя.

Из соседней комнаты раздался тихий звук. Чьи-то шаги.

Было поздно. Почему она встала?

Ся Лэй выполз из своей кровати. Его левый глаз дернулся, и стены исчезли.

В соседней комнате Линда вышла через дверь. Она была одета в тонкую ночную рубашку. В слабом свете можно было увидеть каждый изгиб ее тела под ночной рубашкой. Это выглядело вызывающе.

Линда открыла дверь и пошла к своему кабинету.

Ся Лэй вскочил с кровати и на цыпочках подошел к двери. Он открыл дверь, только когда она вошла в кабинет. Затем он медленно двинулся к кабинету, не сводя с нее глаз.

Она закрыла дверь кабинета и пошла к книжной полке.

«Я не думаю, что она просто ищет книгу для чтения?» - подумал Ся Лэй.

Он увидел, как Линда присела на корточки и открыла деревянный шкаф в нижней части книжной полки. Ее ночная рубашка туго натянулась вокруг ее зада, а тени подчеркивали каждый ее изгиб.

Ся Лэй нашёл это странным. Она не хотела, чтобы кто-нибудь видел ее в таком состоянии, но он был здесь.

Линда не знала, что за дверью кто-то есть. Она достала из шкафа кожаный рюкзак. Поднеся сумку к столу, она открыла его и достала что-то изнутри. Она положила паспорт, тетрадь, пистолет и кое-какие другие предметы вместе с археологическими инструментами.

У нее был пистолет. Тем не менее, он не нашел странным, потому что она была одна. Несмотря на то, что законы о ношении оружия были строгими, владеть им в сельской местности было обычным делом. Даже у старухи было ружьё. В этом не было ничего неожиданного.

Она подняла пистолет и проверила патроны. Затем она положила остальные вещи обратно в

свой рюкзак. Она положила сумку обратно в шкаф и пошла к двери, держа пистолет.

Ся Лэй поспешно удалился. Он только что вошел в свою комнату, когда Линда вышла из кабинета со своим пистолетом. Он спрятался у двери, его левый глаз все еще был прикован к Линде.

Она подошла к его двери с пистолетом и остановилась.

«Она хочет убить меня?» - Ся Лэй был удивлен, но спокоен. Он был готов. Держа руку на поясе, он был готов вытащить свой армейский нож в любое время.

Однако, когда он был готов к битве, Линда покачала головой и, развернувшись, ушла.

Ся Лэй застыл, потеряв уверенность в своих намерениях. В замешательстве Линда подошла к входной двери, надела кроссовки и ушла.

Ся Лэй тоже открыл дверь и ушел. Он видел, как она спускалась с холма. В тусклом лунном свете и своей ночнушке она выглядела как неземная фея. Она выглядела как парящий дух, бродящий по холмам, может быть, как призрак, ищущий свою следующую жертву.

«Она идет в дом профессора Омана. Значит, она просто хотела пригласить меня с собой?» - Ся Лэй угадал ее намерения и начал думать. «В его доме вчера вечером она ничего не искала. Это было специально? Она собиралась забрать её в одиночку? Неужели металлическая книга там? Тогда зачем ей пистолет?»

От этого предположения Ся Лэй встревожился.

Линда шла медленно. Пройдя немного, она обернулась, чтобы оглядеться по сторонам.

Как раз перед тем, как она это сделала, он нырнул за входную дверь и тоже принял решение. Он не стал идти за ней, а вместо этого поспешил к ней в кабинет.

На холме не было высоких растений, ему было бы трудно спрятаться. Если бы он пошёл за ней, она бы заметила его. Судя по ее текущей скорости, он наверняка догонит ее до того, как она приедет в город. За это время он мог исследовать тетрадь.

Войдя в её кабинет, он быстро вынул ее рюкзак из шкафа и записную книжку.

Он открыл блокнот и прочитал его содержимое.

Внутри были археологические заметки, аннотации ее исследования какого-то артефакта. Хотя

содержимое было случайным, они выглядели очень профессионально. Он пролистал дальше и быстро достиг конца тетради.

«Профессор Оман хотел, чтобы я исследовала металлическую книгу вместе с ним. Он сказал мне, что это самая трудная загадка в мире. Возраст этой книги намного превышает историю человечества. Внутри есть таинственные тексты, которые до сих пор никто не может расшифровать. По его оценкам, книга была здесь с ледникового периода. Существовала ли тогда другая разумная цивилизация, в течение другой части истории Земли? Ну, земле миллиарды лет, а людям всего около двух миллионов лет. Возможно, есть возможность развитой цивилизации до этого периода? Я приняла его предложение. Это возможность стать свидетелем археологического чуда».

«Я наконец увидела металлическую книгу. Она похожа на любую другую книгу, только чуть больше. Сначала я думала, что она из железа, но потом поняла, что она сделана из бронзы. Я спросила профессора Омана, почему она не называется бронзовой книгой. Он сказал, что она была названа владельцем этой книги в римские времена, и они сохранили её название до наших дней. Она появилось во времена римлян? Боже мой, с момента его открытия прошло две тысячи лет, но до сегодняшнего дня никто не смог разгадать её секреты».

«Профессор Оман и я перепробовали много методов. Спектроскопия света, общение с лингвистами, но безрезультатно. Наши исследования не достигли большого прогресса, и я расстроена. Однако я знаю, что это тайна двухтысячелетней давности, как я могу надеяться расшифровать ее так скоро».

«Люди в церкви немного обеспокоены. Они послали сюда людей, чтобы расспросить о его прогрессе. Шутка ли. Эта книга была у них тысячи лет. И все же они не смогли расшифровать её. Как они могли надеяться на меня и профессора Омана, что мы так быстро раскроем тайну? Почему они так нетерпеливы? Я не могу угадать причину. Церковь таинственна, как и эта книга».

«Профессор Оман говорит, что у него были галлюцинации, но он не употребляет веществ. Я спросила, что это за галлюцинации, но он не сказал мне. Кажется, пришло время отказаться от своей работы. Мне нужно посетить академический обмен в Китае. Я надеюсь, что я получу вдохновение от китайских археологов, может быть, у меня скоро появится идея...»

Закончив читать, Ся Лэй был ошеломлен.

Хотя у Линды не было изображения металлической книги, согласно ее описанию, он был уверен, что книга была такая же, как та бронзовая книга, что была у него.

Две бронзовые книги! Что происходит?

Он внезапно вспомнил «Я», упомянутое в аудиозаписи бронзовой книги.

«Ты можешь расшифровать мой голос, потому что ты Тот Самый. Я оставил свой голос в этой бронзовой книге, чтобы рассказать тебе свою историю. Однажды ко мне в руки попала коробка, и именно так я приобрел огромную силу. Моя жизнь так длинна, далеко за пределами твоего воображения. Я построил свое собственное королевство, но даже я не знаю, насколько оно велико. Я покорил многих, многих женщин, так много, что я уже не помню их имен. Мои внуки умерли раньше меня, и даже внуки внуков моих внуков. Долгая жизнь стала мне пыткой, но мои подданные приветствуют меня как Единственного. Я думаю, что они видят во мне бога, но я не бог. Вина, женщин и обширных земель уже было недостаточно, чтобы удовлетворить мои желания. Я захотел разгадать тайны коробки. И вот, я покинул свое королевство. Я взобрался на самую высокую вершину в этом мире и пересек самый глубокий океан. Я не знаю, сколько мест я посетил, и есть ли место в этом мире, где я не был. Мое королевство было уничтожено, но меня это не беспокоило. Затем на земле начался бесконечный снегопад. Я стал свидетелем вымирания десятков тысяч существ, и я действительно стал Единственным. Я в отчаянии. Я хотел закончить свою жизнь в том месте, где взошло солнце. Я пришел на Восток, в самое близкое место, где всходило солнце. Это был конец, который я хотел. Я оставляю тебе эту бронзовую книгу, но когда придет время, когда я буду готов покончить с собой... »

Аудио здесь остановилась.

«Я» в записи не говорило, что произошло, когда его жизнь закончилась. Однажды он догадался, что произошел какой-то несчастный случай или внезапный инцидент. Тем не менее, это было больше похоже на то, что его запись разрезали на две части, а не, что она оборвалась сама по себе!

Часть, которую изучали профессор Оман и Линда, была другой половиной!

«Если я смогу найти другую часть бронзовой книги, я смогу понять запись. Тогда я узнаю, что произошло, когда этот человек готовился убить себя. Может быть, я даже смогу раскрыть тайну АЕ или древнего сплава!» - Ся Лэй был чрезвычайно взволнован.

Через две минуты он положил кожаный рюкзак на прежнее место и покинул дом Линды.

Выйдя из парадной двери, он поднял глаза и заметил Линду у входа в город.

Она ехала быстрее, чем раньше. Ее рука была за спиной, держа пистолет. Она выглядела очень нервной.

При обычных обстоятельствах она должна была переодеться в более подходящую одежду. Однако сейчас она была только в ночной рубашке, и было бы трудно спрятать пистолет. Он мог сказать, как ей хотелось вернуться в дом профессора Омана.

Ся Лэй быстро помчался вниз по склону. Ему потребовалось две минуты, чтобы завершить путешествие, которое заняло у нее восемь минут ходьбы. Когда он вошел в город, Линда уже прибыла в доме профессора.

Уличные фонари освещали улицы, но вокруг никого не было.

Она нырнула под полицейскую ленту и нашла ключ под цветочным горшком. Дверь она открыла очень быстро. Как только она вошла внутрь, из тьмы выпрыгнула тень!

<http://tl.rulate.ru/book/9119/955229>