

Глава 525. Танцующая снежинка

Три минуты назад

Ся Лэй встал за стеной и спросил: «Кто ты?»

«Даю тебе минуту. Положи оружие и входи. Я могу отпустить твою женщину в обмен на тебя. Это не по правилам, но ради тебя готова пойти на уступки», - из комнаты донёлся женский голос

«Забудь обо мне! Ты не должен беспокоиться обо мне! Уходи отсюда!» - это был голос Лонг Бинга.

Ся Лэй стиснул зубы. Он положил свой рюкзак, а на него пистолет, а затем сказал: «Подожди!»

Три минуты спустя

Лун Бин прошла мимо Ся Лэйя...

Сейчас!

Ба-бах!

Пуля внезапно вылетела из дверного проема, прямо в голову Темной Моны.

Однако почти в то же мгновение, еще до того, как прозвучал выстрел, Темная Мона резко сместила свой щит в сторону, заблокировав траекторию пули и остановив ее!

И в это же мгновение в щите открылась дыра, и дротик с транквилизатором выстрелил прямо в нижнюю часть живота Ся Лэйя.

Расстояние было всё то же, но Темная Мона выполнила два действия, прежде чем Ся Лэй успел среагировать. Она попала в Ся Лэйя транквилизирующим дротиком, чтобы заблокировать атаку из-за двери!

Темная Мона опережала Ся Лэйя с точки зрения опыта.

Темная Мона также была на много миль вперед с точки зрения скорости?

Определить это было трудно, но Ся Лэй упал на пол - этот результат был довольно убедительным.

Бах Бах бах!

Лун Бин побежала за дверь, пистолет дернулся в ее руке, как только она вышла. Она сделала три выстрела, проходя мимо дверного проема, и эти пули полетели в голову Темной Моны, верхнюю часть тела и бедра. Она не верила, что способность Темной Моны двигать свой щит была быстрее пули, и что она сможет блокировать их все!

Однако Темная Мона на этот раз не стала блокировать, а отразила её движения. В тот момент, когда в дверях появилась Лун Бин, она прыгнула как лягушка, преодолев дверной проем почти в то же время, что и Лун Бин!

Темная Мона вытянула модифицированный пистолет в ее руке, пока была в воздухе. Пуля вырвалась из дула пистолета.

Бах! От деревянных стен отеля отлетел огромный кусок дерева. Щепки от дерева метнулись в Лун Бин, как быстрые пули.

Лун Бин с глухим стуком упала на пол. Она была поражена несколькими щепками дерева, и она истекала кровью.

Темная Мона тоже упала на пол, но только на мгновение. Ее ноги и талия скрутились, и она, казалось, сгибалась, как пружина. В тот же момент она сменила прицел пистолета и нацелила его на разрыв в стене.

На другой стороне сломанной стены стояла Лун Бин, которая не смогла подняться на ноги. Деревянные щепки причиняли ей телесные повреждения, и, хотя это не было опасно для жизни, но мешало ее движениям. В такой битве задержка в полсекунды могла закончиться смертельным исходом.

Пистолет Темной Моны теперь был нацелен на неё.

В уголках рта Моны появилась насмешка. «У тебя был шанс сбежать, но ты решила вернуться, чтобы умереть. Любовь между тобой и Ся Лэйем - действительно ли она так сильна?»

Лун Бин перевела взгляд на Ся Лейя. Она хотела увидеть его в последний раз перед смертью. Однако, переведя взгляд с разбитой стены на Ся Лея, она была ошеломлена.

«Хм?» - Темная Мона, казалось, что-то поняла и сразу же повернулась в сторону, повернув руку и направив пистолет на Ся Лейя.

Вжух! Внезапно появился охотничий нож врезался в запястье Моны.

Модифицированный пистолет выпал из ее руки и упал на пол.

Темная Мона отреагировала молниеносно. Она перевернула щит с левой руки и быстро схватила упавший пистолет. В то же время она ослабила хватку на щите и схватила пистолет левой рукой. Все эти движения произошли на одном дыхании, без каких-либо задержек.

И в то же время Ся Лэй также завершил набор движений. Он повернулся и потянулся к пистолету, а затем выстрелил. Он был тоже молниеносен!

Бах!

Оба они выстрелили практически в один и тот же момент.

Бум! Граната разорвала дыру в половицах.

Цзынь! Пуля из пистолета рикошетом отскочила от щита и задела лицо Моны. Жгучая горячая пуля выступила на лице, оставляя жжёной плоти!

Ее выстрел не удался, Мона резко полетела к окну.

Бах Бах бах!

Три пули вышли из сломанного участка стены, и три пули появились в том месте, где только что стояла Мона.

Лун Бин присоединился к драке.

Мона щелкнула запястьем и нажала на курок. Мощная пуля вырвалась из ее ствола.

Бум! Разбитая деревянная стена снова взорвалась на части. Она была практически превратилась в щепки!

Лун Бин катилась по земле, едва увернувшись от взрывной волны.

Вжух! Щепка вонзилась в ее бедро. Кровь сочилась, но она больше не чувствовала боли.

Бах Бах бах! Ся Лэй тоже стрелял.

Темная Мона уже было за окном, и пули, казалось, едва могли протиснуться сквозь ее обильную грудь, улетев прочь.

Бах! Раздался приглушенный выстрел.

Стена с другой стороны внезапно взорвалась, и на Ся Лейя посыпались древесные щепки.

Ся Лэй прижался к полу и выкатился из комнаты. Разумеется, Ся Лей прихватил с собой свой XL2500, покидая комнату.

Однако в его бедро попала щепка, и из свежей раны брызнула кровь, намочив брюки.

Лун Бин поднялась на ноги. Она и Ся Лэй не могли позволить себе оставаться за стеной, чтобы передохнуть. Они сразу же переместились в коридор. Этот отель был традиционным японским домом, и более 90% его было сделано из дерева. Это здание никак не могло противостоять ужасающей силе модифицированного оружия Темной Моны.

Не успели они переползти в коридор, как стена снова взорвалась. Если бы они задержались хоть на секунду, они бы превратились в ежей!

Ся Лэй убрал пистолет и схватил снайперскую винтовку XL2500. Его левый глаз дрогнул, и две потрепанные деревянные стены исчезли из его поля зрения. Вскоре он нашел положение Моны - она была рядом со стеной, у другого окна.

Он поднял пистолет и нажал на курок.

Бах! Пуля вылетела из дула снайперской винтовки XL2500, и в деревянных стенах почти мгновенно появилась щель. Пуля пробила обе стены и ударила Мона. К сожалению, она попала не в её тело, а в её щит.

XL2500 был достаточно мощным, чтобы пробить 2 стены, но это значительно изменило его траекторию, поэтому Ся Лей не поразил цель.

Искры, летевшие со щита, удивили Мону. Без колебаний она наклонилась в стартовую позицию спринтера и бросилась на 10м вперед.

Хрясь! Еще одна пуля взревела. В стене, где только что была Мона, появилась огромная дыра.

Ся Лэй со снайперской винтовкой и без нее был другим человеком.

Мона не медлила ни секунды, исчезнув в ночи мгновение ока.

Она была ранена, а противников было двое. Сейчас она уже не была уверена в том, что сможет выполнить свою задачу. Если она продолжит сражаться, то перестанет быть охотником, а станет добычей. Вот почему она приняла решение отказаться от этой задачи.

Ся Лэй перестал использовать свое рентгеновское зрение. Напряжение покинуло его тело, а ноги стали ватными. Он упал на пол.

«Лей!» - Лун Бин подбежала и вовремя схватила его.

Однако, в следующую секунду она упала на пол вместе с Ся Лэйем. Затяжная битва вместе с её ранами раны истощили ее. Она держалась на одной лишь силе воли. Теперь она была в таком плохом состоянии, как Ся Лэй, настолько слабая, что маленький ребенок мог ее толкнуть.

Ся Лэй лежал на полу, но лежал на чем-то мягком, особенно голова. Его голова была зажата между самой мягкой и сочной частью Лун Бин. Его падение не было болезненным, а довольно комфортным.

Лун Бин, похоже, совсем не возражала. Она с радостью служила человеческой подушкой для Ся Лэйя. Она обняла лицо Ся Лэйя и сказала: «В другой раз, хорошо? Эта женщина может вернуться в любое время. Мы умрем, если останемся лежать так».

«Она убежала», - Ся Лэй продолжил расслабляться и сказал вялым голосом: «Я не хочу ничего делать прямо сейчас. Я просто хочу хорошо выспаться в твоих руках».

«Тогда спи. Я останусь с тобой, что бы ты ни хотел делать», - сказала она.

«Я бы хотел, но мы должны покинуть это место», - Ся Лэй с трудом поднялся из объятий Лун Бин и протянул руку, чтобы подтянуть ее.

Они помогали друг другу, продвигаясь к дверям отеля. Они несколько раз оглядывались на окна, но никто не осмелился издавать ни звука.

«Подожди», - Лун Бин внезапно что-то вспомнил. Она отпустила Ся Лэйя и повернулась к комнате.

«Что еще?» - спросил Ся Лэй.

«То, что ты хотел. И твой пистолет», - сказала Лун Бин. Она вошла в комнату.

Комната была в развалинах, а на полу неподвижно лежала Гу Ке-Вень.

Лун Бин взяла конверт с документами, который та уронила, и штурмовую винтовку Gust. Однако, как только она собиралась уходить, она взглянула на Гу Ке-Вень. Это был мимолетный взгляд, и она вышла из комнаты, не оглядываясь.

Гу Ке-Вень была проблемой для Лун Бин, и она стерла эту проблему.

Снег все еще падал, и Ошино Хаккай был тихим. Если не обращать внимания на трупы, разбросанные на земле, и вишневые цветы крови на снегу, можно было счесть этот пейзаж весьма завораживающим.

Внедорожник Mitsubishi вылетел из деревни и понесся к далекому Токио.

Новая песня Адели «Hello» заиграла в машине, и душераздирающая песня о разбитом сердце накрыла обитателей машины.

Ся Лэй переместил руку с руля на бедро Лун Бин.

«Что ты делаешь?» - Лун Бин посмотрела на него.

Ся Лэй усмехнулся. «А ты ка думаешь?»

«Ты серьезно? Тогда остановись у дороги», - сказала она.

Ся Лэй безучастно уставился на неё, а затем надавил на газ.

Внедорожник Mitsubishi прорвался сквозь снег.

Между тем, в отеле Сердце Ошино, в комнате перестрелки.

Холодный ветер дул в разбитое окно комнаты. В комнату ворвалась танцующая снежинка и приземлилась на лоб Гу Ке-Вень.

Снежинка растаяла.

Пальцы Гу Ке-Вень внезапно дернулись.

Через несколько секунд

«Кхэ-кхэ-кхэ» -из горла Гу Ке-Вень вырвалось дыхание, и она закашлялась.

Судьба была действительно очень странной штукой.

<http://tl.rulate.ru/book/9119/582177>