

Они последовали за стоком в Старый Город и попали в нечистоты. Это были городские сточные воды, черные и ужасно вонючие. Ся Лэй держался молодцом, но Тан Юй-Янь и Лун Бин были на пределе.

«Сколько еще идти?» - нахмурилась Тан Юй-Янь. «Ты уверен, что это правильный путь?»

«Эти стоки явно современные. Как это может быть частью древней дренажной системы? Ся Лэй, пересмотри свой маршрут. Может, мы свернули не туда?»

Ся Лэй повернулся к двум женщинам и сказал с улыбкой: «Вы можете вернуться на поверхность, если не в силах больше терпеть. Я могу продолжать в одиночку». Пока он говорил, его глаза неконтролируемо смотрели на их красивые ноги.

Протухшая сточная вода испачкала их колени, а бедра над линией воды были похожи на стебли лотоса. Бутоны лотоса сидели между этими стеблями, форма и контуры лепестков были видны очень отчетливо.

Тан Юй-Янь положила обе руки между ног, чтобы заблокировать его обзор. Она яростно сказала: «Ты извращенец. Продолжай смотреть, и я выбью тебе глаза».

Лун Бин отреагировала ещё острее. Она зажгла фонарь в своей руке и приставила его между ног, светя оттуда в глаза Ся Лэю.

«Идёмте. Мы почти у цели», - Ся Лэй криво улыбнулся и отвернулся. Он продолжал лидировать.

Пройдя около километра, Ся Лэй остановился. Эта секция стоков не имела канализации и была довольно сухой. Она была недалеко от Храма Гроба Господня, примерно в километре.

Эта часть канализации закончилась цементной стеной. На этой стене была металлическая лестница и ржавая крышка люка наверху лестницы. Впереди не было прохода.

«Это неправильный путь», - Тан Юй-Янь выглядела подавленной.

Ся Лэй достал свой молоток и подошел к подножию стены. Он тяжело качнулся и ударил в основание стены.

Бах! Одиночный стук эхом разнёсся по всем стокам, распространившись повсюду.

«Будь осторожен. Люди снаружи могут услышать нас», - сказала Лун Бин.

«Здание находится над нами, и мы на три метра ниже поверхности. Нас никто не услышит», - сказал Ся Лэй.

Лун Бин не поверила ему. Она обошла Ся Лэйя и схватилась за металлическую лестницу, поднимаясь вверх. Она подошла к крышке люка, чтобы услышать звуки снаружи, но ничего не услышала. Затем она протянула руку, чтобы вытолкнуть крышку люка наружу, но крышка не сдвинулась с места. Казалось, будто её придавило горой.

Сверху была толстая металлическая крышка, но Ся Лэй уже проверил ситуацию снаружи с помощью своего рентгеновского видения. Над этим укрытием был метр бетона, и никто не мог его сдвинуть.

Ягодицы Лун Бин были прямо над головой Ся Лэйя, примерно в трех дюймах от него. Резиновая одежда обтягивала ее милые ягодицы так крепко, как будто на ней ничего не было. В его поле зрения ненавязчиво попала такая соблазнительная картина.

Лун Бин, очевидно, не собиралась совращать Ся Лэйя или что-то вроде того, но невольно стимулировала его посредством зрительных рефлексов, в результате чего в определённой части его тела образовалась палатка.

Тан Юй-Янь внезапно посветила ему фонариком прямо в глаза.

Ся Лэй знал, почему она это делает, и ничего не сказал; он наклонил голову и продолжал бить в стену.

Бах! Бах! Бах!

Молот Ся Лэйя ударял снова и снова.

Тан Юй-Янь и Лун Бин молча смотрели на него. Булочки мускулистого приклада Ся Лэйя были аккуратно завернуты в его резиновый костюм, и его движения заставили его мышцы дрожать, особенно в определенных местах. Это вызвало восхищение у двух женщин, в результате чего они потеряли дар речи.

Стена не была толстой, а за тонким слоем цемента был пустотелый кирпич. Каждый удар молотка Ся Лэйя ломал кирпич, и он быстро пробил дыру диаметром примерно один метр в стене. За стеной лежал песок. Очень сухой грязь.

«Ха, ты просто блефовал», - насмешливо сказала Тан Юй-Янь. «Там нет пути. Я говорю, Господин Ся Лэй, вы планируете вырыть туннель под Храмом Гроба Господня? Как долго вы планируете копать? Год или два?»

Ся Лэй положил молоток и вынул складную лопату из своей сумки. Он начал копать.

«Ты действительно...»- взгляд Тан Юй-Янь переместился на задницу Ся Лэйя, и она не сказала больше ни слова.

Лун Бин спрыгнул с металлической лестницы и встала позади Ся Лэй, блокируя линию обзора Тан Юй-Янь. «Хочешь, я помогу тебе?»

Ся Лэй не оглядывался назад. Он продолжал копать, сказав: «Нет необходимости. Я скоро закончу».

«Скоро закончишь?» - Лун Бин решила, что ей это послышалось.

Разумеется, минут через 10 Ся Лэй ударился о грязь, и раздался глухой звук. Он снова взмахнул своей лопатой. Бам! Стена земли перед ним рухнула, обнажив угольно-чёрную впадину.

Тан Юй-Янь подошла ближе и посветила в дыру. Белый свет вспыхнул вперед, прогоняя тьму. За грязной стеной был древний дренажный ров, почти два метра в высоту и 1,5 метра в ширину. Стены и куполообразная крыша были сделаны из камня, а пол - из известняковых плит.

В канаве не было нечистот, а земля была очень сухой. На плитах было несколько черных пятен и остаточный осадок, и кто знал, сколько им лет. Слив шел прямо, и ему не было видно ни конца, ни края. Каждый каменный кирпич и каждая каменная плита выглядели очень древними.

«Ты...» - Тан Юй-Янь странно посмотрела на Ся Лэйя, а затем спросила: «Как ты узнал, что за стеной есть проход?»

«Да», - Лун Бин тоже пришла в себя, хотя всё ещё была удивлена. «Как будто ты видишь сквозь стены».

Ся Лэй засмеялся. «Если бы у меня была такая сила, я бы мог видеть ваши тела под одеждой? Ух ты, если бы у меня была такая сила, тогда разве все милые девушки на улицах не были бы обнажёнными передо мной? Ха-ха!»

«Ба, ты настоящий извращенец», - Тан Юй-Янь раздраженно покраснела. «Размечтался. Ни у кого на этой планете нет таких способностей».

Ся Лэй убрал улыбку. «Это та карта. Вход был отмечен на карте. Я запомнил этот вход, поэтому привел вас сюда. Вы можете пойти в музей, чтобы посмотреть карту, если не верите мне».

Тан Юй-Янь и Лун Бин переглянулись между собой. Интуиция им подсказывала, что не всё так просто, но они не могли понять, почему. Однако как они ни размышляли, они не поверили бы, что Ся Лэй мог видеть сквозь стены, и что он мог видеть сквозь их одежду.

Ся Лэй убрал свои инструменты. Он был первым, кто вошел в древнюю дренажную систему.

Лун Бин и Тан Юй-Янь последовали за ним. Они были полны сомнений, но сейчас было не время разбираться со всем этим.

Пока он шёл рядом с ними, Ся Лэй задумался над небольшим вопросом: «Как бы они отреагировали, если бы узнали, что у меня на самом деле есть рентгеновское зрение и что я могу видеть сквозь их одежду? Они бы побили меня?»

Он уже видел сквозь их одежду, но говорить он об этом никому не собирался.

Пройдя примерно километр вниз по древней дренажной системе, Ся Лэй остановился и сказал: «Лун Бин, достань компас. Мы почти на месте»

Лун Бин достала компас из дорожной сумки и взяла его в руку. Игла компаса яростно дрогнула, отреагировав так же, как вчера в Храме Гроба Господня.

Ся Лэй посмотрел на это и взволнованно сказал: «Это здесь. Мы почти на месте».

Тан Юй-Янь подняла голову и взглянула на куполообразную крышу древней дренажной системы, сказав: «Хочешь сказать, что мы уже под Храмом Гроба Господня?»

Ся Лэй кивнул. «Да. Чтобы быть точным, мы сейчас стоим под красным мрамором, где Иисус был похоронен».

Лун Бин посмотрел на каменную плиту под ее ногами. «Место, которое мы ищем, у нас под ногами?»

«Прямо под ногами. Давайте приступим к работе. Нам нужно копать в этой канализации», - сказал Ся Лэй.

Все трое сняли свои сумки с плеч и вытащили снаряжение для раскопок.

Между каменными плитами были просветы, и эта древняя «грязь» всё ещё была очень твердой, хотя ей было более тысячи лет. Лопата и молот ударили о камень, и посыпались искры. Однако дренажный канал спускался вниз, и их нынешнее положение находилось примерно в десяти метрах от Храма Гроба Господня над ними. Люди наверху не могли услышать звон инструментов.

Треск, грохот, звон ... много раскачивающихся движений. Ягодицы Ся Лейя раскачивались, но у Тан Юй-Янь и Лун Бин это всё равно выглядело лучше. Грудь Тан Юй-Янь и Лун Бин подпрыгивала без остановки. Ся Лей невольно представил, что их груди скоро соскочат с их тела и покатятся по полу, как резиновые мячики. И их ягодицы. Каждое движение вызывало электрический шок, словно мелкая рябь, движущаяся вверх и вниз. Между их ногами тоже. Тряска была очень слабой, но все же заметной, особенно для глаз Ся Лейя.

Мужчины и женщины, работающие вместе, хорошо дополняли друг друга.

Возможно, это произошло из-за того, что Тан Юй-Янь и Лун Бин начали любить одежду, которую они носили, или, возможно, была какая-то другая причина, но они ничего не сказали - они просто продолжали время от времени смотреть на Ся Лэйя, пока работали.

Они отодвинули каменную плиту в сторону и выкопали землю вниз. Две кучи грязи по обе стороны от отверстия росли как на дрожжах, пока они копали всё глубже и глубже. Через два часа была образована, глубиной примерно в 2 метра, но конца ей не было видно.

«Сколько еще мы должны копать?» - Тан Юй-Янь нахмурилась. «Мы не сможем переместить грязь наверх, если будем продолжать копать».

Лун Бин опустила лопату и села на землю: «Я хочу есть, давайте сделаем перерыв. Поедим, а потом продолжим копать».

«Вы двое идите первыми, а я покопаю еще немного», - сказал Ся Лэй.

Тан Юй-Янь посмотрела на грязь, которая простиралась над ее головой, и немного подумала. «Как высоко. Я не могу подняться. Будь для нас табуреткой».

«А?» - Ся Лэй поморщился. «Ты молодая госпожа великой Секты Тан. Эта яма имеет глубину около двух метров - и ты не можешь выбраться?»

«Мусор. Стала бы я просить тебя помочь, если бы могла выбраться?» - Тан Юй-Янь прижала плечо Ся Лейя, прежде чем он смог ответить, двигаясь, чтобы подняться, используя его тело.

«Хорошо, хорошо, я поработаю для вас табуреткой, ребята», - Ся Лэй не хотел спорить с ней и просто наклонился.

Тан Юй-Янь взобралась на спину Ся Лэйя, но она не становилась выше, а была выше в положении верховой езды. Она сжала талию Ся Лейя между бедер и сказала: «Эй, помоги мне встать».

Лун Бин поднялась на ноги и прыгнула, наступив на задницу Ся Лейя. Ся Лэй упал на землю, прежде чем она смогла схватиться за край ямы, и все трое упали в клубок, один давил на

другого, другой прижимался к третьему, ноги вокруг талии и голова между грудями ...

В этой яме была такая сцена, которую бы пришлось подвернуть цензуре, если бы её показали по телевидению.

<http://tl.rulate.ru/book/9119/531655>