

Глава 436. Воссоединение старых возлюбленных

Когда они вошли в Храм Гроба Господня, у них перед глазами предстали великие перемены, вызванные историей и святостью религии. Благочестивые христиане преклонили колени перед красным мрамором, на котором лежало тело Иисуса, молясь и вытирая мрамор своей одеждой. Говорят, что это было что-то вроде того, как взять немного жертвенную кровь Иисуса, которую он пролил в страданиях за наши грехи, и что это принесет удачу.

Несколько священных ламп свисали с мрамора, сияя светом. Они принадлежали францисканцам, греческой православной церкви и армянским сектам и были известны как свет жизни.

Ся Лэй подошел к красному мрамору после того, как молящийся перед ним человек удалился и встал на колени в благочестивой молитве.

Тан Юй-Янь и Лун Бин переглянулись между собой, а затем встали на колени по обе стороны от Ся Лэй и помолились вместе с ним.

«Я не христианин, но я верю в твоё существование. Если ты меня слышишь, пожалуйста, благослови моего отца и дай ему покой. Если он согрешил, прости ему грехи его. Также, пожалуйста, благослови мою сестру. Она добрая девушка. Пожалуйста, благослови мою невесту Шеньгу Тянь-Инь, эту добрую женщину». Это была не очень стандартная молитва, но сердце Ся Лейя было искренним.

Закончив молиться, он также снял пиджак и слегка потер его о красный мрамор. Когда он это сделал, его левый глаз дернулся, и его зрение пронзило мрамор и стало спускаться вниз, как нож сквозь тофу.

Под мрамором была каменная плита, а под каменной плитой была грязь. Его левый глаз не мог видеть очень глубоко, и он ничего не обнаружил. Если бы там что-то было спрятано, он бы увидел, но там ничего не было.

Ся Лэй перевёл взгляд на сумку Лун Бин. Он использовал свое рентгеновское зрение на ней и увидел компас Мин и то, куда указывала его игла. Игла сильно дрожала.

«Похоже, что предмет спрятан под этим мрамором, но я не могу увидеть глубже. Как мы можем выкопать это, если это действительно внизу?» - Ся Лэй тяжело нахмурился. Никто не мог копать здесь. Если этот предмет действительно был здесь, тогда загадка сплава и бронзовой книги навсегда осталась бы нераскрытой. Осталась не раскрытой бы и тайна существования принцессы Юн-Мэй.

Лун Бин и Тан Юй-Янь тоже сняли куртки и сделали вид, что вытирают красный мрамор.

Лун Бин открыла сумку, заглянула внутрь, а затем снова закрыла ее. Она ничего не сказала, но была настороже.

Всё трое отошли от мрамора и вышли из молитвенной зоны, а затем поднялись по лестнице рядом с дверями церкви на второй этаж. Затем они поднялись выше на Голгофу. Этот холм был священной землей христиан, где был распят Иисус. Все трое собирались туда не для осмотра достопримечательностей, а для того, чтобы подняться на возвышенность и увидеть местность.

Лун Бин снова посмотрела в сумку и нахмурилась. «Компас указывает на то место, откуда мы только что вышли. Предмет, скорее всего, находится под землей, под церковью».

«Игла все еще дрожит?» - спросила Тан Юй-Янь.

Лун Бин покачала головой. «Уже нет».

«Это означает, что предмет действительно там внизу. Что теперь?» - Тан Юй-Янь тоже нахмурилась.

Лун Бин толкнула Ся Лэйя локтем. «Эй, скажи что-нибудь. У тебя есть идеи?»

«Не так далеко. Никто не сможет выкопать его, если он действительно там внизу».

«Кто его там закопал?», - разочарованно сказала Тан Юй-Янь, - «Он, вероятно, похоронил там этот предмет, потому что думал, что никто не посмеет его выкопать, да?»

«Я бы избил его, если бы он еще жив. Он доставил нам столько хлопот!» - сказала Лун Бин.

Ся Лэй ничего не сказал, но разговор Тан Юй-Янь и Лун Бин навёл его на кое-какие мысли.

«Испуганное сердце», которое я дал Тянь-Инь, относится к периоду Иерусалимских царей. В итоге он оказался в могиле принцессы Юн-Мэй. Королевство Иерусалим и принцесса династии Мин, принцесса Юн-Мей, имеют разницу в возрасте существования в 200 лет, поэтому их временные рамки определенно не пересекались. Принцесса Юн-Мей сделала своей миссией использование компаса для поиска сокровищ, но была ли она когда-нибудь в Иерусалиме?»

«Стоп ... Я забыл важную подсказку! Храм Гроба Господня был построен императором Константином в 335 году нашей эры. Он намного старше, чем Иерусалимское королевство и династия Мин. Кто осмелится похоронить что-нибудь на священной земле после того, как там был похоронен Иисус? Значит, это значит, что ... предмет должен быть похоронен до 335 года нашей эры!»

Ся Лэй, казалось, что-то там понял. Это было чувство, вдохновение, как у автора до того, как он

положил ручку на бумагу. Это вдохновение было слепым, но, если он бы пошел с ним, то наверняка бы получил награду.

«Компас - это предмет из династии Мин, но сплав не является предметом из династии Мин. Принцесса Юн-Мей отправилась в Афганистан в поисках сплава и получила один кусок. Она также получила ожерелье принцессы Сибиллы ...» - мысли Ся Лэйя вертелись одна за другой. «Но она умерла. Тело, которое было сохранено в гробу, было очень молодым. Если ... ее смерть тоже связана со сплавом?»

Ся Лэй был ошеломлен этой мыслью.

Он первый раз думал о причине смерти принцессы Юн-Мэй.

«О чем ты думаешь?» - раздался голос Лун Бин, нарушая ход его мыслей.

«О решение проблемы, конечно», - сказал Ся Лэй.

«Я думаю... Что мы собираемся организовать для доктора Цинь и остальных, если нам потребуется много времени, чтобы закончить это? Если мы будем держать их в отеле, людей будет слишком много, и это привлечет внимание некоторых людей. Я думаю, что они должны остаться в посольстве или вернуться домой». Немного помолчав, она добавила: «Ся Лэй, как ты думаешь, они помогут, если мы будем держать их рядом?»

Ся Лэй немного подумал и сказал: «Я чувствую, что они нам не нужны. Пусть едут домой».

Тан Юй-Янь кивнула. «Хорошо, я заставлю их вернуться в Китай после того, как мы вернемся в отель».

То, что Ся Лэй должен был сделать, будь то поиск местонахождения сокровищ или его раскопки, не требовало присутствия доктора Цинь и других, особенно когда речь шла об опасностях раскопок сокровищ и сплава. Он не позволил бы Тан Юй-Янь или Лун Бин взаимодействовать со сплавом, а тем более экспертам. Кроме того, они не могли оставить экспертов здесь, потому что это место было потенциально опасно, поэтому лучше позволить им вернуться домой раньше.

На вершине Голгофы они могли сразу увидеть место, где был распят Иисус. Многочисленные христиане стояли в очереди, чтобы дотронуться до отверстия, где был установлен крест. Было много людей, но было тихо, и вся территория была пропитана торжественной атмосферой.

Ся Лэй не подходил. Он стоял на куске скалы с видом на церковь и ее окрестности. Наблюдая за этими местами, в его голове появилась 3D-карта. Он сравнил карту и реальность в поисках подсказок.

Несколько христиан пошли от Креста Иисуса к ним.

Молодая, длинноногая женщина была среди них. Она была китайкой с окрашенными светлыми волосами. Ее тело было довольно сексуальным и привлекательным, особенно то, что было обтянуто в узкие джинсы. Ее ноги были в пропорции тела 3: 2 - идеальные.

Молодая женщина посмотрела на Ся Лэйя, стоящего на скале, и остановилась.

Ся Лэй прекратил использовать свою силу и случайно посмотрел на нее.

Их взгляды встретились. Ся Лэй был ошеломлен, а молодая женщина отвернулась от него и продолжила идти.

Затем Ся Лэй перевела взгляд с ее ног на лицо, и его левый глаз дернулся. Он сразу же изменился в лице.

Это была никто иная, как Лян Сяю.

Лучшей чертой Лян Си-Яо были её ноги, и эти ноги привлекли его внимание только сейчас. Он знал о ней все, он ласкал эти ноги бесчисленное количество раз. Он был знаком с ними слишком близко, именно поэтому он невольно перевёл взгляд на её лицо и увидел маскировку. Затем он использовал свое рентгеновское зрение и посмотрел под её маску.

Все это произошло за две-три секунды, но результат увиденного оставил его в недоумении.

«Почему она здесь, в Иерусалиме?» - подумал Ся Лэй.

Лян Си-Яо не прекращала идти и медленно отошла дальше, следуя за группой. Она не оглядывалась назад, но у нее появилось странное чувство. «Этот человек ... он незнакомец, но почему я чувствую, что он очень знакомый и хороший парень? Почему его рост и его тело так похожи на его?»

Ся Лэй смог сделать очень реалистичную маску и изменить своё лицо на внешность другого человека, но он не мог изменить свой рост или форму тела. Однако у Лян Си-Яо не было рентгеновского зрения; она была знакома с его телом, но не могла видеть его истинное лицо.

Лян Си-Яо оглянулась, пройдя около десятка метров. Она обнаружила, что этот мужчина все еще смотрит на нее с горящим взглядом. Затем она посмотрела на двух женщин, стоящих рядом с ним, и обнаружила, что форма тела одной из них очень знакомы. Казалось, она что-то подумала в тот момент, и это ее потрясло.

Лун Бин настороженно посмотрела на Лян Си-Яо.

Лян Сяю отвела взгляд и ускорила шаги; больше она не оборачивалась.

«Эта женщина...» - сказала Лун Бин. «Кого-то она мне напоминает».

«Кого это?» - спросил Ся Лэй.

Лун Бин покачала головой. «Я не уверен. Не бери в голову». Она сменила тему. «Ты что-нибудь нашёл?»

Ся Лэй сделал все возможное, чтобы прогнать мысли о Лян Си-Яо из головы. Он немного помолчал, а затем сказал: «У меня такое чувство, что место, которое мы ищем, находится под этим холмом».

Тан Юй-Янь вмешалась. «Под этим холмом? Разве это не более сложная раскопка, чем Храм Гроба Господня?»

Ся Лэй покачал головой. «Нет, это может быть намного проще, чем вы думаете».

Лун Бин и Тан Юй-Янь посмотрели на Ся Лэй и сказали почти одновременно. «Что ты имеешь в виду?»

«Давай вернемся. Мне нужен комплект оборудования для разведки, резиновый костюм, кислородные баллоны, прожекторы и так далее. Лучше всего, если они будут подготовлены для меня как можно скорее», - сказал Ся Лэй.

Тан Юй-Янь и Лун Бин переглянулись между собой с озадаченными выражениями на лицах.

<http://tl.rulate.ru/book/9119/528790>