

Аннина с самого начала знала, что Ся Лэй никогда не будет любить ее, и она просто наслаждалась их отношениями, удовлетворяя свои эмоциональные и сексуальные потребности, находясь с ним. С чего ей было переживать о том, что Ся Лэй обручился с Шеньгу Тянь-Инь?

На обратном пути с того клочка травы, мягкого, как ковер, Ся Лэй ворчал про себя о своей больной пояснице и слабых коленях, но он думал о чем-то своём. «Похоже, мне придется избегать Аннину в будущем. Если ее не избежать, я ... я ее немного удовлетворю. Она будет медленно забывать обо мне. Я также должен поработать над осуществлением ее мечты - это должен быть правильный путь решения этой проблемы».

Мечта Аннины заключалась в том, чтобы построить замок в баварском стиле на берегу реки Изар в Мюнхене, с фермой и винодельней. В этот момент деньги не были важны для Ся Лэй; проблема заключалась в том, чтобы заставить Германию отказаться от преследования Аннины. У Ся Лэй заболела голова, когда он думал об этой проблеме, и он ничего не мог с этим поделать.

Вернувшись на военную фабрику Thunder Horse, Ся Лэй закрылся в своей подвальной лаборатории. Только работа могла отвлечь его внимание от проблем с женщинами.

Он использовал свое рентгеновское зрение на символах в бронзовой книге, и таинственные слогги снова сформировались в его голове, звуча так, будто кто-то читал их. Неужели это были какие-то Священные Писания? Это был таинственный язык, который никто не знал, поэтому читать его было невозможно.

Ся Лэй переключился на кусок сплава. Бледная обнаженная фигура тут же появилась, как только он применил на сплаве рентгеновское зрение.

Принцесса Юн-Мэй ходила по подвальной лаборатории своей изящной походкой. Ее голова была опущена, словно она думала о чём-то.

Раньше, когда она появлялась, она произносила одну и ту же фразу: «Я помню твое лицо», а потом «Я так долго тебя ждала». Но в этот раз она молчала и просто ходила, склонив голову в раздумьях.

«Её сознание не стабильно? Оно меняется?» - Ся Лэй был заинтригован и какое-то время наблюдал за ней, но не заметил ничего нового.

«Эх». Принцесса Юн-Мэй внезапно вздохнула и села на стул.

Ся Лэй был ошеломлен. Он думал, что принцесса Юн-Мэй не в состоянии вести себя как нормальный человек, и она сразу же доказала, что он неправ!

Это был просто вздох, но для Ся Лэйя это было так же захватывающе, будто она произнесла 300 слов. Причина была проста - зачем ей вздыхать, если у нее нет эмоций и сознания, как у нормального человека?

Пока Ся Лей размышлял над этим, принцесса Юн-Мэй опёрлась головой на ладони и уставилась прямо на него.

В этом положении ее грудь была закрыта, но область между ее ногами не скрывала ничего. Ее интимный сад мог вызвать кровотечение из носа и превратить мужчину в примитивного зверя.

Ся Лэй не знал, где искать, но он не мог просто смотреть на нее, чтобы наблюдать за ее изменениями. Их глаза встретились, и он осторожно сказал: «У тебя ширинка открыта».

Принцесса Юн-Мэй посмотрела вниз.

Ся Лэй был в шоке. «Она понимает, что я говорю!»

Принцесса Юн-Мэй подняла голову секунду спустя и посмотрела на Ся Лейя. «Я помню твое лицо.»

Ся Лэй потерял дар речи.

Все его мысленные теории были разрушены в этот момент.

Он сдался после нескольких попыток. Принцесса Юн-Мэй не сказала ничего нового, кроме этого странного вздоха, и продолжала повторять всё те же фразы, как заезженная пластинка. Эти два предложения, казалось, были ее ответом на все вопросы, и она использовала их в ответ на каждый вопрос, который он задавал. Он мог сойти с ума от этого.

«Похоже, мне придется ехать в Иерусалим. Первое, что нужно сделать, если я хочу разгадать тайну сплавов и бронзовую книгу, - это собрать их все. Когда я соберу их все... смогу ли я сделать из них коробку? Что, если это ящик Пандоры, ящик бедствий?» - голова Ся Лейя наполнилась заботами и мыслями.

Через некоторое время Ся Лэй вышел из подвальной лаборатории. Он вызвал солдата в дверях перед тем, как уйти, и положил кусочки сплава и бронзовую книгу в сейф под пристальным взглядом солдата. Солдат был в полном защитном снаряжении, как будто боялся, что чем-то заразится. Он всегда стоял поодаль, даже когда просто смотрел.

Ся Лэй ушел после того, как убрал артефакты, и на этот раз он не запер принцессу Юн-Мэй.

Он что-то обдумывал. Принцесса Юн-Мэй вдруг вздохнула, поэтому, если бы он дал ей больше

времени «снаружи» и позволил ей больше взаимодействовать со окружением, могла ли она стать более осознанной? Это была его цель. Он хотел вернуть ей «свободу» принцессы Юн-Мэй.

Он совсем не беспокоился о том, что она куда-нибудь уйдет и потеряет связь с ним, поскольку она вела себя как преследователь с самого первого раза, когда он ее выпустил. Куда бы он ни пошел, она шла за ним.

Ся Лэй обнаружил, что после выхода из подвальной лаборатории небо потемнело, и он внезапно почувствовал себя голодным. Он пошел на кухню виллы и поджарил две порции стейка - одну для него, другую для Аннины.

Аннина вернулась как раз, когда он выходил из кухни. Она унюхала чудесный аромат мяса и радостно воскликнула: «Вау, Лукас, ты сделал стейк? Как вкусно пахнет! Ты приготовил и для меня?»

«Я знаю, ты проголодалась, поэтому тебе я сделал тоже», - сказал он.

Аннина вошла в столовую и поцеловала Ся Лея в щеку, затем села за стол, чтобы насладиться приготовленным для неё стейком.

Ся Лэй налил два бокала красного вина, один для Аннины, другой для себя.

«Спасибо», - Аннина сделала глоток вина и выглядела довольной. «Что на счёт мальчишника? Ты думал об этом? Если что, у меня есть пара хороших идей. Я обязательно устрою для тебя незабываемую вечеринку».

Ся Лэй чуть не уронил кусок стейка при этих словах. Всё перешло от печального расставания к тому, что она хотела закатить ему веселую вечеринку - и тематическую программу тоже!

Принцесса Юн-Мэй внезапно подошла ближе и опустила к стакану Ся Лейя.

Это привлекло внимание Ся Лейя, и он был удивлен. «Что она делает? Она хочет выпить вино?»

Женщина без настоящего тела, пытающаяся пить вино - это было странно.

Подбородок принцессы Юн-Мэй остановился примерно в футах над бокалом. Ее нос слегка шевельнулся, как будто она нюхала вино. Затем она потянулась вниз, чтобы поднять стакан. Однако ее тонкие пальцы прошли сквозь стекло, и ей не удалось ничего поднять.

Ся Лэй вздохнул про себя. «У тебя даже нет рук. Как ты собираешься поднять бокал?»

Принцесса Юн-Мэй резко прижала голову, и бокал вина прошел через ее щеку. Ее рот вошел в красное вино. Казалось, она пытается пить вино таким образом.

Легкая улыбка появилась в уголках губ Ся Лэйя. «Это не сработает».

Затем красное вино в его бокале пошевелилось, словно ветер над поверхностью озера.

Ся Лэй был в шоке.

Хорошо, что Аннина не заметила, как происходит эта странная вещь. Она слегка пнула Ся Лэйя под столом и подмигнула ему: «Лукас, первая программа - мы вместе будем принимать душ. Что скажешь?»

«А?» - Ся Лэй снова пришел в себя.

«Хм? Почему твое вино движется?» - Аннина обнаружила рябь в стакане Ся Лэйя и с любопытством спросила.

Затем Ся Лэй подтолкнул стол коленной чашечкой. «Я, наверное, случайно задел стол».

«Ясно. Я подумала, что приближается землетрясение», - сказала Аннина.

Принцесса Юн-Мэй отошла от бокала Ся Лэйя. Она высунула язык и облизнула вишнево-красные губы, как будто на ее губах появилось немного вина.

Однако Ся Лэй ясно видел, что у нее на губах ничего нет.

«Должен ли я ее запереть? Её найдут, если я оставлю ее, а она будет делать странные вещи. Но как мне найти какие-либо ценные выводы, если я не позволю ей бродить и взаимодействовать с внешним миром?» - Ся Лэй колебалась.

Аннина доела свой стейк и допила вино, которое Ся Лэй налил ей. Она вытерла рот салфеткой и сказала: «Лукас, я жду тебя в ванной наверху. Давай быстрее. Обычно, ты ешь очень быстро, а сегодня что-то медлишь. Сегодня твоя холостяцкая вечеринка - не трать время на стейк».

Ся Лэй потерял дар речи.

Вскоре после того, как Аннина ушла, раздался телефонный звонок.

«Как дела, Мин-Мей?» - Ся Лэй узнал номер телефона Фу Мин-Мей.

«Сэр, какие у вас отношения с владельцем этого телефона?» - голос на линии был мужским.

Ся Лэй напрягся, и у него появилось плохое предчувствие. «Кто вы?» - спросил он.

«Я врач в больнице Боай. Ваша подруга ранена и сейчас находится в больнице. У нее нет никаких идентификационных данных, кроме номера вашего телефона в её телефоне. Поэтому я позвонил вам».

«Что с ней случилось?» - Ся Лэй взволновался. «Отвечайте скорее!»

«Она серьезно ранена. Она была избита и брошена на дороге. Прохожий позвонил по номеру скорой помощи, и наша больница была рядом, поэтому горячая линия экстренного реагирования направила ей скорую помощь. Ей нужна операция, чтобы спасти ее жизнь. Пожалуйста, поторопись сюда. Также, пожалуйста, принесите её карту медицинского страхования и дополнительные деньги», - сказал доктор.

Ся Лэй была взволнован и сказал: «Я сейчас приеду, но вы должны немедленно оперировать ее. Спаси ее!»

«Но...» - доктор начал что-то говорить, а затем остановился.

Ся Лэй сказал яростно: «Я Ся Лэй. У меня есть деньги. Я заплачу за ее медицинские расходы, будь то 10 000 000! И она тоже телохранитель Шеньту Тянь-Инь. Вам совсем не нужно беспокоиться о том, что вас обманут!»

«О, значит, она... Хорошо, да, конечно, я сейчас же отправлю её на операцию!» - доктор повесил трубку.

Доктор должен быть в каменном веке, если он не знал Ся Лэя. Ся Лэй был повсюду в новостях и в Интернете, и не было никаких сомнений в том, кто такая Шеньту Тянь-Инь. Она была самой богатой женщиной в Китае, и ее имя уже было известно всем. Разве у телохранителя Шеньту Тянь-Инь могло не быть денег на лечение?

Ся Лэй убрал свой телефон и выбежал. Он совсем забыл, что Аннина ждет его в ванной в тот момент.

Его холостяцкая вечеринка подошла к концу.

Единственным, кто пошёл за Ся Лэем, была принцесса Юн-Мэй. Она шла позади него, как тень, независимо от того, как быстро он бежал, выдерживая дистанцию в несколько шагов.

Однако Ся Лэй был не против наблюдать изменения в ней. Он беспокоился о Фу Мин-Мэй, но

еще больше беспокоился о Шеньту Тянь-Инь!

<http://tl.rulate.ru/book/9119/522058>