

Глава 343: Гробница Принцессы Юн-Мей

За каменной плитой была абсолютная тьма. Левый глаз Ся Лейя мог видеть в темноте, но в этой среде совсем не было света, так что это влияло на его способности. Он мог видеть только около 20 метров за каменными плитами.

В каменном коридоре не было ничего особенного. Пол, стены и крыша были сделаны из одинаковых каменных плит, ровных и без гравировки. По обеим сторонам коридора были установлены масляные лампы. Лампы напоминали лампу Алладина из сказки, в стиле пуштинских уток.

Он не знал, сколько лет было этим лампам, но медь на них была покрыта коррозией, и, очевидно, они больше не горят.

Ся Лэй прекратил использовать свое рентгеновское зрение, поскольку дальше видеть он не мог. Он вытянул руку и толкнул каменную плиту перед собой, но она крепко стояла на месте. Ся Лэй повернулся и взял отбойный молоток. Он просверлил несколько отверстий в промежутках между плитами, чтобы разрушить её устойчивость, а затем снова толкнуть плиту. Ему удалось протолкнуть плиту, открыв достаточно большое отверстие, чтобы он мог войти внутрь.

Однако он не стал сразу входить, а проверил зажигалкой пламя внутри. Пламя зажигалки было нормальным, и оно немного сдвинулось от небольшого воздушного потока в коридоре.

«Там есть выход?» - Ся Лэйя переполняло любопытство. С воздухом проблем не было, поэтому он вошел в каменный коридор. Войдя, он надел рюкзак и проследовал за каменными плитами дальше.

Он мог видеть 20 метров в темноте, но Ся Лэй не тратил свою энергию. Он включил тактический фонарь, предоставленный Бюро 101. Фонарь мог «видеть» места дальше, чем его глаз, в этой полной темноте, и он был рад дать глазу отдохнуть.

Шаги Ся Лейя отзывались эхом в каменном коридоре, словно несколько человек шли по нему. Иногда в радиусе факела появлялась странная тень, будто в темноте скрывался призрак. Даже у самых смелых людей бы волосы встали дыбом на голове в такой обстановке.

Каменный коридор не был ровным, а был наклонён вниз. Ся Лэй считал свои шаги на ходу и увидел конец только после того, как насчитал более тысячи шагов. 1400 шагов - этот каменный коридор был длиной 700 метров! Хотя коридор не был перпендикулярным, но его наклон можно было легко рассчитать - конец коридора находился в 100 метрах под землей!

700 метров в длину и 100 метров вглубь - это был великий инженерный подвиг. Трудно было представить, как люди сотни лет назад смогли построить этот подземный коридор.

В конце прохода находилась толстая каменная дверь высотой два метра и шириной 1,5 метра, которая выглядела так, будто весила, по крайней мере, несколько тонн.

Ся Лэй взглянул на компас в руке. Игла компаса указывала прямо на каменную дверь и дрожала сильнее, чем раньше.

«То, что я ищу, должно быть за каменной дверью», - Ся Лэй был взволнован, подойдя к ней.

На каменной двери была рельефная скульптура девушки. Она была довольно реалистичной и настолько грациозной, что, казалось, девушка могла в любой момент выйти из камня.

Над дверью были вырезаны два китайских иероглифа: Гробница Мей.

«Значит, это гробница Мей? Принцессы Юн-Мэй? В этом случае, каменная девушка на двери это принцесса Юн-Мэй, Чжу Нин-Юэ».

На двери не было замка или какой-либо защелки. Ся Лэй внимательно осмотрел его, а затем подошел к каменной двери и использовал свое рентгеновское зрение, чтобы заглянуть внутрь.

Каменная дверь была из обычного камня, толщиной около фута, поэтому сквозь неё можно было легко посмотреть. Однако произошло нечто странное. Задняя часть каменной двери, казалось, была покрыта слоем черного клея, и его зрение «застряло» в нем сразу после того, как вошло. Там было трудно что-либо разглядеть, и это стоило ему много энергии.

Что это было?

Ся Лэй был ошеломлен. Он перестал использовать свое рентгеновское зрение.

Он первый раз сталкивался с чем-то подобным с тех пор, как получил свои рентгеновские способности.

«Кто мог нанести клей на заднюю часть двери гробницы?» - Ся Лэй не мог объяснить это.

Он не мог видеть сквозь него и не мог открыть дверь - у Ся Лея остался последний вариант. Он снял рюкзак с плеч и достал взрывчатку, которую ему передало Бюро 101. Это было самое современное адгезионное устройство. Он поместил четыре таких в четыре отверстия вокруг двери и отступил. Он взорвал устройство.

Ба-бах! Раздался глухой взрыв, и огромная каменная дверь рухнула на землю.

Из темноты донесся скрип, как только дверь упала. Большая черная масса внезапно бросилась

на него из-за двери.

«Это... летучие мыши!» - У Ся Лея побежали мурашки по коже, и он схватился за голову руками, бросившись на пол.

Летучие мыши окружили его в мгновение ока. Лежа на земле, он чувствовал каждый укус и то, как они разрывали одежду. Вся его обнаженная кожа стала целью атаки летучих мышей. Летучие мыши кусали его плоть и сосали его кровь!

Ся Лэй в панике выхватил канистру с горючим из своего рюкзака и разбрызгал его по летучим мышам. Затем он зажег свою зажигалку. Бах! Пламя взорвалось вокруг его тела, и большая группа летучих мышей была подожжена вместе с его одеждой. Летучие мыши боялись света, и внезапное пламя напугало их; в огне или нет, все они улетели.

Ся Лэй быстро снял свою горящую одежду и бросил пламя на пол. Несколько дыр были прожжены в его одежде, но он все еще мог её носить. Защита этого дополнительного слоя одежды была очень важна в этой подземной гробнице.

Десятки летучих мышей упали на пол, покрытые пламенем и кричащие изо всех сил. Ся Лея взглянул на летучую мышь и обнаружил, что они отличались от летучих мышей, которых он видел раньше. Они были в два раза больше обычных летучих мышей. Всё их тело было чёрным, за исключением белого круга на головах, который выглядел как ореол. Это было очень странно.

Ся Лэй снова посмотрел на тыльную сторону двери и не увидел на ней никакого клея. Там был тот же материал, что и снаружи. Он был удивлен. «Значит, что эти летучие мыши висели на каменной двери и блокировали мое зрение? Своясь них я ничего не мог увидеть?»

Ся Лэй оглянулся на мертвую летучую мышь и вызвал силу своего глаза. Результат потряс его. Его рентгеновское зрение не могло проникнуть в летучую мышь. Её черная плоть, казалось, была непроницаема для его рентгеновского зрения, и его зрение «застряло», когда он смотрел на него, как и раньше.

Это место было полно странных сюрпризов.

Ся Лэй поднял свет факела, который он бросил на пол, и осветил темное пространство за каменной дверью светом. Темнота рассеялась, и перед его глазами предстала овальная комната. Она была более сотни квадратных метров, и это шокировало его.

Свет раскрыл изысканную резьбу по камню, терракоту, а также такие артефакты, как оружие и керамика. В центре гробницы был расположен нефритовый гроб, который был здесь многие века, но на нём не было много пыли.

Ся Лэй стоял в каменном дверном проёме и фыркнул. Что его больше всего удивило, так это то, что в гробнице не было запаха. Воздух в гробнице был таким же, как воздух в коридоре. Вентиляция здесь была отличная, но он все еще не нашел, где находились вентиляционные отверстия.

Ся Лэй ступил на каменную дверь и двинулся вперед, но как только его нога наступила на первую каменную плитку...

Шух! Шух! Шух! Десятки арбалетных дротиков вырвались из стен по бокам. Ся Лэй поспешно прилег и откатился назад. Дзынь, дзынь, дзынь! Дротики ударили точно в то место, где он только что стоял. Посыпались искры!

Ся Лэйя прошибло холодным потом. Сначала были кусающие плоть, кровососущие летучие мыши, а теперь скрытые смертельные ловушки. Опасность спряталась повсюду, и можно было легко умереть здесь без должного внимания!

Ся Лэй больше не смел быть небрежным. Он поднялся на ноги и вызвал силу левого глаза, чтобы осмотреть пол. Он быстро обнаружил, что пол гробницы не был простым. Под большинством каменных плиток были ловушки. Некоторые каменные плитки покрыты ямами глубиной десять метров, полными железных шипов. Даже бессмертные не смогли бы спастись, если бы упали на них!

Но там были и нормальные плитки, с ровной поверхностью под ними. Ся Лэй быстро нашел безопасный путь и осторожно двинулся по нормальным плиткам, проверяя ее. Не было ни дротиков, ни каких-либо других ловушек.

Он глубоко вздохнул, а затем перешагнул через две каменные плитки с ловушками под ними, прыгнув на безопасную плитку. На этот раз ничего опасного не произошло.

Ся Лэй обязательно должен был идти в гробнице с картой безопасного маршрута, если бы у него не было рентгеновского зрения, или он погиб всего за несколько шагов. Обычные люди не смогли бы никогда пройти здесь.

Он быстро двинулся в центральную зону рядом с нефритовым гробом.

На терракоте вокруг нефритового гроба стояли солдаты династии Мин, с оружием и доспехами в стиле династии Мин. Солдаты выглядели довольно реалистично, каждый с холодным и внушительным выражением лица. Казалось, будто на него кто-то смотрит, и Ся Лэй нашел это действительно жутким.

Он прыгнул к гробу, и стрелка компаса в его руке дрогнула еще сильнее. Из компаса послышалось слабое жужжание, похожее на жужжание крыльев пчел. Было довольно тихо, поэтому его легко можно было услышать в этом месте абсолютной тишины.

Что он искал в этом нефритовом гробу?

Ся Лэй согнул талию в прыжке, миновав две каменные плитки с ловушками под ними, и приблизился к нефритовому гробу.

Перед гробом стояла белая мраморная платформа, а на ней была мемориальная нефритовая доска. На мемориальной доске было написано «Здесь покоится Ее Высочество, принцесса Юн-Мэй».

Так что это действительно могила принцессы Юн-Мэй.

Ся Лэй приблизился к нефритовому гробу и использовал силу своего глаза. Его рентгеновское зрение вошло в гроб...

<http://tl.rulate.ru/book/9119/473107>