

Хотя генератор для гидроэлектростанции был сброшен с воздуха, Ся Лэй не мог лично построить его для племени белых гуннов. Кто знал, сколько времени ему понадобится для этого. Кроме того, не стоило забывать о той опасности, что для него представляла ЦРУ.

Однако Ся Лэй дал племени оборудование и 2 000 000 долларов США, поэтому им было очень легко построить небольшую гидроэлектростанцию. В Афганистане можно было продать чью-то жизнь, чем найти технический персонал с соответствующими навыками.

Кроме того, им просто нужно было вырыть небольшой водяной канал, построить там плотину и установить генераторную установку, а затем пустить боковой канал в основной канал и заставить воду течь туда, чтобы настроить гидроэлектростанцию. Это было не очень сложно.

Ся Лэй рассказывал Шлами о способе строительства гидроэлектростанции в постели, но она не вслушивалась в это, а просто кивала и соглашалась. Она не могла говорить, потому что ее маленький рот был занят кое-чем другим ...

На следующее утро Шлами привела большую группу женщин, чтобы проверить оружие, и Ся Лэй пошёл к руинам один. На этот раз он взял лошадь и все необходимое снаряжение.

Благодаря специальному оборудованию Бюро 101 скорость копания Ся Лэя заметно возросла. Он выкопал по диагонали и оставил немного землю в яме, сделав пандус. Остальная часть земли была убрана за пределы ямы.

В тот день он вырыл пять метров, и в яме уже простирался туннель, по которому можно было наклониться и идти. Вырытый им туннель был сделан треугольной формы - широкий снизу и узкий сверху. Подобный способ позволял стенам с обеих сторон туннеля стать своего рода опорой, что помогало избежать разрушения.

Ся Лэй положил лопату в туннель и использовал свет от своего шлема, чтобы осветить там, где он хотел копать инструментами. Инструменты для копания были не так хороши, как лопата, но они предназначались для зондирования слоев почвы, и их нечем было заменить.

Он вытащил круглый инструмент для копания и разволновался, увидев землю под ним.

Земля в конце была черной, а в начале серо-белой. Она также была более плотной, земля внизу. Серо-белая почва не была природным слоем земли, так что это означало, что он был близок к своей цели!

Ся Лэй сдержал свое волнение, положил инструмент для копания и посмотрел на стену земли перед собой. Его левый глаз дрогнул, активировав рентгеновское зрение.

На самом деле он постоянно использовал свои рентгеновские способности всё то время, пока копал, чтобы найти свою цель под землей. Ему приходилось смотреть сквозь земли, а также камни в неё. Это требовало много усилий, в результате он мог видеть только на 2м вглубь. Вот почему он использовал свои рентгеновские способности каждый раз, когда копал до определенной глубины, и продолжал копать, когда результата не было.

На этот раз он быстро увидел в земле на расстояние около двух метров прямо перед собой каменную плиту. Сдвинув взгляд в сторону, Ся Лэй увидел больше каменных плит. Они стояли вертикально и располагались бок о бок; это было похоже на искусственный каменный коридор.

«Что в этом коридоре? Куда он ведёт?» - Ся Лэй с любопытством пытался взглянуть сквозь каменные плиты, но безуспешно. Каменные плиты находились ровно в двух метрах, и он не мог видеть того, что за ними.

Ся Лэй перестал использовать свое рентгеновское зрение. Он взял лопату и продолжил копать.

«Ся! Где ты?» - снаружи раздался голос Шлами.

«Я внутри», - ответил Ся Лэй. Затем он выполз и увидел, что уже вечерело.

«Нашёл что-нибудь?»

Ся Лэй покачал головой. «Ничего».

«Продолжишь копать завтра. Темнеет. Пора идти ужинать, - сказала Шлами с улыбкой на лице. «Я зарезала козу, мясо тушится в котле. Когда вернёмся, сможем поесть».

«Зачем ты зарезала козу? Это слишком»

«В последние несколько дней ты так усердно работал, поэтому я решила покормить тебя лучше. Я не хочу, чтобы ты вечером был слишком уставшим», - Шлами коварно улыбнулась.

Ся Лэй знал, на что она намекает. Его ноги и поясница уже немного болели. Как говорилось в поговорке: «Женщины - это поля, а мужчины - волы. Волы устают, но нет поля, уставшего от вспашки». Она точно описывала нынешнее положение Ся Лейя. По сравнению с неразумным человеком, таким как Шлами, этот вол уже немного измучился.

Ся Лэй бросил лопату в туннель и не стал убирать другие инструменты, а затем поднялся по пандусу.

«Ничего, если я оставляю все здесь, верно?» - сказал Ся Лэй.

«Нет проблем. Никто не придет сюда», - Шлами взяла Ся Лейя за руку. «Это наша священная земля. Если кто-то, кроме тебя, осмелится прийти сюда, ему конец».

«Хорошо, тогда я оставляю инструменты здесь. Тащить их сюда будет слишком хлопотно». По дороге назад, Ся Лэй поболтал со Шлами, медленно оставляя руины позади.

Из зарослей леса выползла фигура, как только Ся Лэй и Шлами покинули руины. Голова человека была завернута в черный капюшон, и одет он был в чёрную облегающую одежду. По изгибам тела можно было определить, что это была женщина. Хотя лица её не было видно, судя по росту и фигуре, она не была афганкой. Скорее кем-то из Восточной Европы.

Женщина осторожно подошла к яме и оглянулась в том направлении, в котором ушли Ся Лэй и Шлами, а затем забралась в яму. После короткого обыска она разочарованно вздохнула и сказала в мини-устройство связи. «Нет, компаса здесь нет. Он взял его с собой».

Из устройства связи раздался мужской голос. «Забудь об этом. Возвращайся, не стоит там слоняться без дела. Обязательно спрячь все следы. Он повзрослел и обязательно заметит тебя».

Женщина сухо рассмеялась. «А я говорила тебе, что он не оставит тут компас. Он не какой-то забывчивый маленький ребенок».

«Кстати, как глубоко он выкопал?»

«Нисходящая яма имеет глубину около трех метров, а горизонтальный туннель...». Женщина подошла ближе к туннелю и зажгла в нем факел. «Туннель длиной около пяти метров, но он пустой. Неизвестно, насколько глубоко он должен будет копать. Думаю, ему будет сложно найти ответ».

«Хорошо, я понял. Возвращайся», - мужчина прервал связь.

Однако женщина не стала сразу уходить. Она вынула камеру и сфотографировала туннель, который выкопал Ся Лэй, а затем поднялась на поверхность и сделал фото ямы и ее окрестностей. Закончив фотографировать, она тщательно стерла все следы и исчезла в ночи.

В племени Ся Лэй также держал камеру, предоставленную Бюро 101. Он фотографировал древнюю книгу.

....

«Зачем фотографировать? Это старая невзрачная книга», - сказала Шлами. «Я могу отдать тебе, если хочешь».

«Правда?» - Ся Лэй был тронут. Хотя он уже знал её содержание, он хотел забрать её с собой,

чтобы Нин Цзин тоже могла на неё взглянуть. Она была экспертом в этой области и могла заметить что-то, чего раньше не заметил Ся Лэй, или найти какие-то подсказки. Он был в восторге от того, что Шлами собиралась отдать ему книгу, поскольку реальная вещь была лучше для изучения, чем фотографии.

«А что в этом такого? В этом доме всё - твоё, в том числе и я. Почему бы мне не отдать книгу, которую всё равно никто не читает?» - Шлами говорила как чрезмерно щедрый человек.

Ся Лэй засмеялся. «Тогда я возьму этот подарок. Я отправлю её обратно, когда закончу изучать».

«Делай, что хочешь, а лучше сфотографируй меня».

«Сфотографировать тебя?»

«Да. Меня никогда не фотографировали», - Шлами моргнула своими большими глазами, глядя на Ся Лэя. «Сфотографируй меня. И себя. Я оставлю эти фотографии для себя».

Ся Лэй потерял дар речи.

Сшитая вручную пижама Шлами беззвучно соскользнула на деревянный пол. Она была сексуальной маленькой куклой с естественно красивой.

Щёлк. Щёлк. Щёлк. Камера щёлкала затвором в деревянном доме эротики, а Шлами меняла позы ...

Рано утром Ся Лэй снова поехал на лошади к руинам. Добравшись до ямы, он спрыгнул со спины лошади и размял больную поясницу. Кривая улыбка расплылась у него на лице. «Надеюсь, я закончу копать сегодня. Если так будет продолжаться, мне конец. Она как соковыжималка».

Ся Лэй привязал лошадь к камню и ушел в яму. Когда он собирался войти в туннель, его взгляд упал на участок земли рядом со входом.

На этом участке земли был слабый след, похожий на след какого-то животного.

Ся Лэй встревожился. Его левый глаз дрогнул, и отпечаток на земле увеличился.

Его левый глаз видел не только отпечаток, но и песчинки и промежутки между песком.

Вскоре он перестал использовать свой глаз, и его стало мрачным. Скорее всего, это был след

человека, и он был намеренно стерт, но не полностью. «Шлами вчера не спускалась в яму, так кто это был? Неужели это был кто-то из племени? В этом случае на пандусе бы тоже остались следы, но их нет».

Немного подумав об этом, но не смог прийти к выводу и отложил вопрос на потом. Он вошел в туннель и ударил по земле своей лопатой.

Он больше не думал о следе, но это заставило его насторожиться. Он использовал свое дальновидное зрение всякий раз, когда выносил землю на поверхность, сканируя своё окружение, но ничего не обнаружил.

Через два часа он выкопал последние два метра туннеля, и в конце туннеля появилась каменная плита.

Что было за каменной плитой?

Ся Лэй приблизился к каменной плите, и его рентгеновское зрение бесшумно пронзило камень ...

<http://tl.rulate.ru/book/9119/473106>