

## Глава 322 - Выигрыш без лишних слов

«Это на самом деле похоже на правильную позу для фехтования, но это бесполезно», - отрезал Ан Сухён, глядя на Ся Лэйя.

Ся Лэй заблокировал удар, две шпаги столкнулись, издавая лязг. Запястье Ся Лэйя резко согнулось, прежде чем Ан Сухён успел среагировать, и прямое лезвие согнулось назад, ударив по лицу Ан Сухёна.

Этот удар ошеломил Ан Сухёна и всех остальных.

Правило в фехтовании заключалось в том, что колющие, рубящие и бьющие удары не зарабатывали очков, но красная метка, появившаяся на лице Ан Сухёна, была более убедительной, чем 100 очков. Ан Сухён остался бы без лица, если бы они использовали настоящие шпаги!

«Извини, я слишком занервничал и случайно ударил тебя по лицу», - сказал Ся Лэй извиняющимся тоном. «С тобой все в порядке?»

Извини, я случайно ударил тебя по лицу.

Эти слова были как второй удар по лицу Ан Сухёна. Несколько минут назад он совершил агрессивное нападение, но ему даже не удалось отрезать уголок одежды Ся Лэйя. Ся Лэй всего лишь сменил брюки и нанёс ему одну атаку после возвращения, поцарапав ему лицо!

Лицо Ан Сухёна загорелось; наполовину от боли, наполовину от стыда.

«Черт!» - выругался Ан Сухён и бросился на Ся Лэйя со шквалом атак.

Ся Лэй заблокировал его удары.

Две шпаги столкнулись в воздухе, а двое мужчин двигались назад и вперед. Дуэль была напряженной и захватывающей.

«Ты можешь сделать это!» - Шеньту Тянь-Инь нервно сжала кулаки. Она хотела, чтобы Ся Лэй победил Ан Сухёна, и это казалось неизбежным. Она смотрела на Ся Лэйя не спуская с него глаз.

Ся Лэй мог на самом деле победить Ан Сухёна одним движением, если бы захотел закончить поединок, но он не собирался делать этого. Он выглядел испуганным тем, что зацепил Ан Сухёна, и выглядел измученным. Если бы он на этот раз победил Ан Сухёна слишком быстро, то разница в мастерстве наверняка привлекла бы внимание некоторых людей. Ан Кыннан рано

или поздно бы обнаружил кражу меча Аттилы, и было бы разумно подозревать его, потому что он бы выиграл слишком легко. Вот почему он терпеливо играл с Ан Сухёном, чтобы создать впечатление равноправного поединка.

Чтобы победить, он должен был едва выиграть.

Их дуэль продолжалась как акт в пьесе. Ся Лэй смог в последний момент увернуться от атаки Ан Сухёна, когда тот был в шаге от победы над ним. Иногда казалось, что Ся Лэй собирался ударить Ан Сухёна, но тот блокировал удар в последнюю секунду.

Фехтование было высокоинтенсивным спортом, требующим сосредоточенности ума и тела. Голова Ан Сухёна гудела, и пот стал стекать по его лбу. На лбу Ся Лейя не было ни капли пота, но он то и дело пыхтел напоказ.

«Победи этого китайца!» - крикнула женщина по-корейски.

Ся Лэй наклонился вперед сразу после того, как она заговорила, и кончик его фольги ударил Ан Сухёна в грудь. Физически более слабый Ан Сухён был сбит с ног этой атакой.

Смущенный и рассерженный, Ан Сухён встал, но шпага Ся Лейя тут же легла ему на шею - еще на несколько миллиметров, и он мог пронзить его шею.

В зале все затихли. Казалось, гости не верили своим глазам. Китаец-комик победил чемпиона Кореи по фехтованию. Ан Сухён не сумел даже задеть его одежду во время боя, а его ранили по лицу!

Ся Лэй отложил шпагу и протянул руку, чтобы помочь Ан Сухёну подняться на ноги. «Ты поддался мне, мистер Ан».

Эти вежливые слова для Ан Сухёна превратились в насмешку, которую он не смог выдержать, и выражение его лица стало ледяным. Он мог бы изящно взять руку Ся Лейя, но он не мог больше притворяться грациозным. Он откинул руку Ся Лейя в сторону и поднялся на ноги сам.

Ся Лей пожал плечами и бросил шпагу Ан Сухёну.

Ан Кыннан тоже был посрамлён. Корейцы чтити свою гордость больше, чем китайцы, а Ся Лэй, подмел пол его сыном пол на глазах множества уважаемых гостей. Он хотел выгнать Ся Лейя, но это Ан Сухён бросил вызов на дуэль, но он не мог найти никаких оправданий, чтобы усложнить жизнь Ся Лейя.

Ся Лэй был похож на надоедливую муху для отца и сына Ан - муху, которую нельзя было убить, но она постоянно жужжала у них перед глазами. Это было отвратительно!

Шеньту Тянь-Инь подошла к Ся Лэй с улыбкой на лице, еле сдерживая радость на лице. Она наклонилась к уху Ся Лэйя и прошептала: «Я знала, что ты сильнее его».

Ся Лэй рассмеялся. В каждом его ухе был динамик.

Между Шеньту Тянь-Инь и Ся Лэй, казалось, были близкие отношения, так что у гостей была новая тема для обсуждения.

«Этот китаец действительно довольно красив. Чем он занимается?»

«Эта женщина - председатель Vientaine Group в Китае. Наверно, этот парень китаец её игрушка».

«Правда? Тогда бедный Ан Сухён. Почему он ухаживает за такой женщиной?»

«Я также слышал, что ...»

Их дискуссии были спутаны - у богатых людей иногда были действительно странные мысли, а также довольно высокомерные.

Однако Ся Лэйя это не волновало. Он уже получил меч Аттилы и восстановил свою гордость. Он был в хорошем настроении и не заботился о том, что говорили эти люди.

«О чем они говорят?» - Шеньту Тянь-Инь была взвинченной, и она легко могла догадаться, что эти люди обсуждали ее и Ся Лэйя.

Ся Лэй улыбнулся. «Ты действительно хочешь знать?»

«Просто скажи мне», - сказала Шеньту Тянь-Инь.

Ся Лэй понизил голос. «Они говорят, что я твой мальчик-игрушка».

Шеньту Тянь-Инь покраснела. «У этих негодяев нет манер».

Ан Сухён стиснул зубы, глядя на то, как Ся Лэй и Шеньту Тянь-Инь шептались между собой и осматривались вокруг. Он чувствовал, как горело его лицо, и не только та часть, которую ударил Ся Лэй, а всё его лицо. Он, как и его отец Ан Кыннан, хотел выгнать Ся Лэйя, но он не осмелился сделать это из-за возможной реакции Шеньту Тянь-Инь на это действие.

«Давайте начнем банкет», - Со Сучжин сломала напряженную тишину.

Угощения были в изобилии, и Ан Кыннан пригласил Шеньту Тянь-Инь за главный стол. Этот стол был предназначен для шишек в политике и бизнесе.

Ан Сухён продолжал выполнять функции переводчика для Шэньту Тянь-Инь и представил ее гостям с высокими статусами. Отец и сын холодно относились к Ся Лэйю, но Ся Лэйя это не волновало. Он нашел, куда сесть, и стал с удовольствием поедать закуски, которые подавали, ожидая окончания банкета.

В конце банкета, когда Ся Лэй ожидал, что Ан Кыннан и Ан Сухён попрощаются с гостями, но Ан Кыннан вдруг сказал: «Все здесь - мои друзья. Вы для меня как семья. Я хотел бы пригласить всех вас посмотреть мою коллекцию. Хе-хе, я хотел бы показать вам доспехи и оружие, которые оставили мне мои предки».

Некоторые гости мужского пола выглядели довольно восторженными от такого предложения.

Ся Лэй, с другой стороны, почувствовал головную боль. Для него было бы лучше просто вернуться в Китай до того, как Ан Кыннан обнаружит его пропавшие предметы. Семейство Ан тогда не смогли бы ему ничего предъявить, даже если бы его заподозрили. Однако он все еще был в Корее, и было не очень хорошо, если бы Ан Кыннан обнаружил, что меч Аттилы и некоторые другие артефакты пропали без вести.

Шеньту Тянь-Инь покинула стол и подошла к Ся Лэйю. «Лей, мы уже видели это. Давай вернёмся. Я бы хотела поговорить с тобой».

«Почему бы нам не пойти посмотреть? Я видел несколько культурных артефактов, принадлежащих Китаю; Как ты думаешь, как они оказались здесь?» - сказал Ся Лэй.

«Хорошо, я пойду с тобой, раз ты захочешь», - сказала Шеньту Тянь-Инь.

Ан Сухён собирался подойти к Шеньту Тянь-Инь, чтобы пригласить её, но то, как она улыбалась, разговаривая с Ся Лэйем, заставило его задуматься. Он не хотел говорить с Ся Лэйем; ни единого слова.

Большая группа гостей направилась к кабинету Ан Кыннана.

Сначала вошёл Ан Кыннан - он не хотел, чтобы кто-нибудь видел введенные им пароли и сканирование отпечатков пальцев.

Гости стояли в дверях, ожидая. Выражение лица Ся Лэйя было спокойным, но внутри он был далеко не спокоен. Он не мог представить реакцию Ан Кыннана, когда обнаружит, что меч Аттилы был украден. Что он сделает? Как он собирается противостоять этому?

Вот почему Ся Лэй хотел пойти. Он должен был следить за развитием событий.

«Этот Ан Кыннан, должно быть, хочет похвастаться своим вкусом и силой», - тихо произнесла Шеньту Тянь-Инь. «Я не знаю, как он получил эти культурные артефакты, но мы - настоящие владельцы, не так ли? Эти вещи должны быть антиквариатом и культурными артефактами нашей страны. Это действительно странно».

Ся Лэй рассмеялся и сказал: «Раньше ты такого не говорила».

«Как я могла сказать это перед Ан Сухёном? Наши компании все еще работают вместе», - сказала Шеньту Тянь-Инь.

Она имела в виду, что Vientaine Group и Shinyeok Group строят базу электротехнической продукции в Корее. Основными вещами, которые они собирались изготавливать, были запчасти для мобильных телефонов, автомобильная электроника и так далее. Vientaine Group приобрела силу в сфере недвижимости и начала расширяться на зарубежные рынки, накопив достаточно средств.

Она была очень амбициозной женщиной и никогда не смогла бы довольствоваться тем, что имела.

Ся Лэй хорошо знала её амбициозность и способности, но он также немного волновался за нее. «Я не очень знаком с Ан Сухёном, но вижу, что он не искренний человек, а Ан Кыннан - просто старый лис. Ты должна быть очень осторожна в работе с такими корейцами. Не позволяй им использовать себя».

Слабая улыбка появилась в уголках губ Шеньту Тянь-Инь. Ся Лэй все еще заботился о ней. Тепло распространилось в ее сердце, как и раньше. Тем не менее, она не верила, что Ан Сухён и Ан Кынна её обманывают, и у нее также была возможность предотвратить нечто подобное, поэтому она не приняла предупреждение Ся Лэйя близко к сердцу.

Ся Лэй вздохнул про себя: «Она не слушает меня, как обычно. Она действительно слишком волевая»

В кабинете Ан Кыннан открыл металлическую дверь и пригласил войти гостей внутрь, даже не заглянув в хранилище.

Большая группа гостей последовала за Ан Кыннаном и Ан Сухёном в комнату с коллекцией, и некоторые не могли удержаться от восхищения. Некоторые взволнованно воскликнули от происхождения того или иного культурного артефакта, вроде указа, изданный неким императором, или каллиграфией, которая вышла из-под кисти известного каллиграфа, ценность определенного кусочка бело-голубого фарфора и так далее.

Услышав все эти звуки восхищения, Ан Кыннан улыбнулся, но эта улыбка застыла на его лице всего несколько секунд спустя. Внезапно он обнаружил, что предмета, которым он больше всего гордился в своей коллекции, меча Аттилы, больше не было на знакомой стойке с

оружием!

<http://tl.rulate.ru/book/9119/459455>