65 Вин-Чунь не так уж и сложно

Лю Ин отправилась со своим ребенком и отцом в Австралию, обрывая всё, что было связано с компанией её мужа.

Ся Лэй упорно трудился, чтобы получить этот заказ, но теперь, казалось, что он слишком размахнулся. Однако Ся Лэй получил нечто более важное, чем 5 млн. Это была дружба между ним и Лю Ин. Об этом он не жалел.

В течение следующих нескольких дней Линь Бо-Вэнь и Линь-Я-Жу не показывались Ся Лэйю на глаза. Возможно, это было потому, что они ничего не могли сделать с Ся Лэйем, или, возможно, это было затишье перед бурей. Как бы там ни было, Ся Лэйя это не волновало.

В это время мастерская «Громовой Лошади» не получала больших заказов, и работа шла своим чередом и не была слишком энергозатратной. Это было плохо для бизнеса, поскольку в качестве прибыли он получил жалкие крохи после того, как вычел налоги, зарплату и расходы на материалы. Однако Ся Лэй не заботился о своей собственной прибыли, пока он мог платить своим сотрудникам.

Работа была простой и малообъемной, поэтому для «Великого Мастера», такого как Ся Лэйя, не было необходимости использовать свои навыки. Это означало, что у него было много времени, чтобы делать то, что ему нравилось, например, читать и узнавать больше о ведении бизнеса. Ся Лэй прикупил материалы для практических занятий сотрудников мастерской, шампунь для Чэнь А-Цзяо, пару туфель на высоких каблуках для Чжоу Сяо-Хун, две пачки сигарет или бутылку лучшего алкоголя для мужчин. Периодически он ездил на рахвалюхе Цзян Жу-И в пригороды, чтобы подыскать подходящую землю с хорошей ценой, мечтая о создании своей компании.

Когда он этого не делал, Ся Лэй ходил в школу Вин-Чунь, чтобы узнать боевые искусства Вин Чун.

Ранее он задумывался о том, чтобы пойти в школу боевых искусств, но тогда не было в этом необходимости. Теперь всё было иначе. Он оскорбил Гу Кэ-Вэнь и большую шишку города Хай-Чжу - Хе Лао-Цзы из-за Гу Ке-Вэнь. Он понимал, что легко бы мог справиться с двумя низкоуровневыми головорезами своими собственными силами, но если бы появился более сильный противник, он просто стал бойцовской грушей.

Ся Лэй не стал дожидаться, пока угроза возобновиться, поэтому он сделал первый шаг и стал изучать боевые искусства.

Рано утром Ся Лэй заехал в мастерскую и вскоре покинул её. Он поехал в школу Вин Чунь, чтобы изучать Вин Чунь.

Эта школа Вин Чунь называлась «Хай-Чжуйская Школа Вин Чунь», а владельцем школы был Мастер Лян Чжэн-Чунь из Фошана. Говорят, что он был потомком человека, который придумал стиль Вин Чунь, и стиль Вин Чун, который он преподавал, был самым подлинным.

В школе было много учеников, но Ся Лэй приехал рано, поэтому в данный момент в школе никого не было, кроме Мастера Лян Чжэн-Чуня, который наносил удары по манекену.

Бум-бум-бум ...

Лян Чжэн-Чуню было около 50 лет, но его конечности были все еще очень проворными и

могущественными. Его возраст ему нисколько не мешал.

Ся Лэй подошел и поздоровался с ним: «Доброе утро, мастер Лян».

Лян Чжэн-Чунь остановил свои удары и посмотрел на Ся Лэйя, и на его лице появилась улыбка: «А, это ты, Ся Лэй. Что-то ты рано». Хотя Ся Лэй посещал занятия только 3 дня, он уже произвел на мастера сильное впечатление.

Ся Лэй улыбнулся «Мне нечего было делать в моей мастерской, поэтому я рано пришел на тренировку».

«Хорошо. Тогда сначала покажи мне «Маленькую Идею»* - сказал мастер Лян Чжэн-Чунь. *

Первая форма Вин Чунь - «Маленькая идея» - это основная форма тела и ног, а также многих других. Как только «Маленькая идея» будет освоена, можно переходить на более высокие уровни, такие как «Поиск Мостика», «Опрокидывание Рук», «Запрокидывание Ног», «Качающаяся Рука», «Толчок Пальцами», «Техника Деревянных Манекенов», «Три Звёздных Манекена», и так далее.

В течение трех дней, в которые Ся Лэй практиковал Вин Чунь, он каждый день практиковал «Маленькую Идею».

Ся Лэй встал в начальную позицию, а затем начал практиковать движение своей ноги и придание формы. Его руки постоянно перемещались от атакующей к защитной форме. Его движения были похожи со стандартными.

Лян Чжэн-Чунь был очень удивлен, наблюдая за Ся Лэйем. Другим людям обычно требовалось несколько месяцев, чтобы овладеть Маленькой Идеей, но Ся Лэй смог понять её суть всего за 3 дня. Лян Чжэн-Чунь не показывал своего удивления и спокойно наблюдал за ним, изредка указывая на то, на что следует обратить внимание Ся Лэйю. Ся Лэй был серьезным учеником, и это, в свою очередь, заставило его обучать его серьезно.

Через несколько минут Лян Чжэн-Чунь сказал: «Хватит. Давай остановимся здесь. Отдохни немного, или можешь попрактиковаться в чем-то другом».

Ся Лэй расслабился, встал в свою обычную позу и спросил: «Как я это сделал, Мастер Лян?»

«Неплохо. Я учил многих учеников, и ты самый быстрый. Мой дед сказал, что я тоже был быстрым, но я чувствую, что ты еще быстрее, чем я был тогда», - сказал Лян Чжэн-Чунь.

Ся Лэй рассмеялся, но ничего не сказал. Его левый глаз никогда не забывал то, что он видел. Он запомнил все учебные материалы, которые дал ему Лян Чжэн-Чунь, и он также никогда не забывал те приемы, которые Мастер показал ему. Конечно, он быстро научился. Не было ничего удивительного в том, что он обучался быстрее, чем сам Лян Чжэн-Чунь.

В этот момент вошли другие ученики. Лян Чжэн-Чунь пошёл поприветствовать их и начать урок для них.

Ранее, когда ученики встречали своего боевого мастера, они кланялись ему в пол и предлагали чай в знак уважения. Теперь времена изменились. Мастер боевых искусств был просто мастером, а ученики стали просто учениками. Мастер должен был заботиться о своих учениках и хорошо относиться к ним. Почему? Если бы его отношение к ним было плохим, ученики бы запросто перешли в другую школу боевых искусств. Кто бы в этом случае стал изучать Вин

Чунь?

Все эти ученики уже давно обучались в его школе. Каждый из них обучался не менее года. Лидером группы был Лу Шэн, которого уволили из спецназа. Он уже знал смешанные техники боевых искусства и три года изучал Вин Чунь. Здесь он был сильнее всех. Он был самым продвинутым учеником в школе, и он хорошо ладил с другими. Молодые студенты при встрече называли его Старший Брат Шэн в знак уважения.

«Шэн, ты сегодня рано», - Лян Чжэн-Чунь поприветствовал его.

Лу Шэн тоже был вежлив: «Доброе утро, мастер Лян. Сегодня мой босс уехал за границу, а я не смог уехать с ним, поскольку у меня нет визы. Вот почему я пришёл на тренировку пораньше».

Он был профессиональным телохранителем.

Другие ученики с почтением поприветствовали Лян Чжэн-Чуня.

Ученики начали тренироваться. Они спаринговали и практиковали техники Опрокидывания Рук и Запрокидывания Ног, некоторые из них просто дрались. Практика была довольно оживленной.

Ся Лэй следил за ними горячими глазами. Ему пока не хватало навыков Опрокидывания Рук и Запрокидывания Ног. Какое-то время он наблюдал за ними, а затем подошел к деревянному манекену и стал бить теми движениями, которые показывал Лян Чжэн-Чунь.

Избивание деревянного манекена было одним из курсов высокого уровня в Вин Чунь. Для того, чтобы попытаться это сделать, нужно было, по крайней мере, иметь годовой практикой. Но это ограничение не распространялось на Ся Лейя. Ему достаточно было вспомнить движения, которые он видел у Лян Чжэн-Чуня, и он мог повторить всё - время, направление, место для атаки и т. д. Он мог запомнить все, и единственное, что он должен был сделать, это скопировать его.

Бам-бам-бам ...

По сравнению с хорошо отработанными движениями Лян Чжэн-Чуня, движения Ся Лэй были гораздо более жесткими, и казалось, что его реакция всегда была медленнее, однако точность его движений была идеальной. Его удары были методичными, как будто он тренировался на манекене в течение нескольких месяцев.

Лян Чжэн-Чунь удивлённо взглянул на Ся Лейя и подумал: «Этот молодой человек странный. Он здесь только 4 день, но уже осмелился тренироваться на манекене? Я сам практиковался больше года, прежде чем осмелился попытаться поразить деревянный манекен. Неужели он гений боевых искусств?»

В этот момент Лу Шэн завершил практику Опрокидывания Рук с другим учеником и подошел к Ся Лейю.

Ся Лэй не заметил, что Лу Шэн направился к нему. Он был поглощен копированием движений Лян Чжэн-Чуня. Когда он начал, его движения были медленными, но он начал ощущать, что с каждым ударом о манекен его движения становились всё быстрее и эти приближались к скорости Лян Чжэн-Чуня.

Бам-бам-бам ...

Его удары по жесткому деревянному манекену причиняли ему боль, но Ся Лей игнорировал её. Он подумал о плачущей Лю Ин и о том, что с ней случилось. Он подумал о Гу Кэ-Вэнь, Линь Бо-Вэне и Лин Я-Жу, и в его сердце вспыхнуло пламя гнева. Боль была ничто по сравнению с его гневом.

«Я бы хотел однажды избить Гу Кэ-Вэнь, как этот деревянный манекен!» - подумала эта мысль Ся Лей, и стал бить ещё сильнее.

«Эй, малыш, отойди-ка», - нахмурился Лу Шэн.

Помимо Лян Чжэн-Чуна, все остальные в школе почтительно называли его Старшим Братом Шэном в знак приветствия. Другие также сразу уступали ему, если он хотел практиковать на любом оборудовании. Однако Ся Лэй даже не обратил на него внимания, из-за этого он почувствовал себя некомфортно.

Ум Ся Лейя был занят движениями Лян Чжэн-Чуня, поэтому он даже не заметил, что Лу Шэн уже стоял за ним, обращаясь к нему. Его удары быстро и плавно опускались на деревянный манекен, а его движения теперь выглядели так, как будто он тренировался несколько лет.

«Ты глухой что ли?» - Лу Шэн внезапно потянулся и схватил Ся Лэйя за плечо, отбросив его от манекена.

Ноги Ся Лэйя покинули землю, прежде чем он смог отреагировать.

Ба-бах! Ся Лэй тяжело ударился о пол. Именно тогда он обнаружил, что Лу Шэн сбил его с ног.

«Что ты делаешь?» - Ся Лей был в оцепенении и не знал, что происходит.

Лу Шэн ухмыльнулся: «Ты посмел бить деревянный манекен через несколько дней, поэтому я хотел видеть, насколько ты хорош. Я хотел проверить свои навыки, и моя рука просто двигалась сама по себе. Ты не плох. Я думал, что могу бросить тебя к двери, но ты пролетел только три метра».

Ся Лей сразу понял. Этот Лу Шэн недолюбливал его и пришёл насмеяться над ним.

«Ты что-то имеешь против? Тогда давай сразимся. Я дам вам гандикап в три хода», - Лу Шэн посмотрел на Ся Лэйя, бросая ему вызов: «Что, испугался?»

Молодые люди были неуступчивыми; если бы он испугался драки, смог бы он считать себя мужчиной после этого?

Ся Лэй поднялся на ноги: «Давай сразимся!»

Лу Шэн был немного ошеломлен: «Ты действительно осмеливаешься драться со мной?»

«Конечно, я не смогу победить, но я не боюсь тебя. Я буду драться с тобой», - сказаа Ся Лэй.

Лу Шэн рассмеялся и помог Ся Лейю подняться. «Ты настоящий мужчина».

Ся Лэй ничего не сказал. Он встал в боевую позицию.

Лян Чжэн-Чун поспешно закричал: «Что вы делаете? Разве я для того учил вас Вин Чунь,

чтобы вы использовали его в уличных драках? Если хотите драться, идите на улицу».

«Мастер Лян, я просто пошутил. Я не буду всерьез драться с ним. Кроме того, разве мне нельзя слегка припугнуть новичков?»- сказал Лу Шэн.

Ся Лэй расслабился свою позицию и сказал: «Правильно. Мы шутили. Это было несерьезно».

В это мгновение из двери учебного зала вдруг послышался женский голос. «Я вижу, что ты издеваешься над новичком».

Глаза Ся Лэй последовали за голосом и увидели, как женщина вошла в дверь.

* Первая и самая важная форма в Вин Чунь, предназначена не только для новичков, но и для практики в течение всей жизни практикующего.

https://en.wikipedia.org/wiki/Wing_Chun

<http://tl.rulate.ru/book/9119/230821>