

Официанты убрали со стола и даже сменили скатерть.

У Ся Лэй не было аппетита, хотя омар и красное вино выглядели восхитительно. То, как Лун Бин смотрела на него, смущало его. Она смотрела на него так, будто могла заглянуть ему в душу и видела всего его секреты.

«Разве ты не была в Цзин-Ду? Почему ты вернулась в Хай-Чжу?» - Ся Лей нарушил тишину между ними.

«Я вернулась за тобой», - сказал Лонг Бинг.

«В чём дело?» - Ся Лей, похоже, понял, что дело было срочным, поэтому перешёл к делу.

Лун Бин открыла свою сумочку и достала старомодный чугунный ключ.

Ся Лэй застыл от удивления. Ключ, который она держала, был тот самый ключ династии Мин, который он починил!

«Это ты починил его?» - Лун Бин пристально взглянула на Ся Лэйя.

Ся Лэй кивнул. «Я это сделал, но ... Откуда он у тебя?»

«Я слежу за тобой. Я знаю все, что ты делаешь», - сказал Лун Бин.

Ся Лей нахмурился. «Ты следишь за мной?»

Лун Бин не подтвердила и не опровергла этот факт. Она сменила тему: «Полиция города Хай-Чжу поймала двух подозреваемых, которые убили профессора Чжан Бо-Цина, а также починили этот ключ. Профессионал взглянул на этот ключ и сказал, что это просто чудо. Он сказал, что такая сварка невозможна даже для мастеров, за плечами которых десятилетний опыт. Как ты сделал это?»

«Ты пришла сюда, чтобы спросить меня об этом?» - спросил Ся Лэй.

«Пусть это тебе покажется детским лепетом, но я действительно хочу знать ответ. Я все больше и больше интересуюсь тобой», - Лун Бин пристально взглянула на него.

Ся Лэй невольно рассмеялся. «Отлично. Я все больше и больше интересуюсь тобой. Может, ты тогда скажешь мне, кто ты, а тогда я скажу, как я это сделал? Ты никогда не думала, что ты здесь не единственная, кто может задавать вопросы, да?»

«Ещё не время, скоро ты всё узнаешь», - сказала Лун Бин.

«Как неискренне», - Ся Лей знал, что она это скажет. «Тем не менее, я все равно отвечу на твой вопрос, хотя ты и не ответила мне. Я использовал сварочные клещи и чугунные электроды, чтобы сварить ключ».

Лун Бин сделала паузу, а ехидно улыбнулась. «Ты считаешь меня ребенком?»

Ся Лей подумал, что ей очень идёт улыбка, но не решился озвучить свою мысль.

Они выпили по бокалу вина.

Лун Бин поставила свой бокал и сказала: «Я пришла, чтобы попросить тебя о помощи».

«Что ты хочешь чтобы я сделал?»

«Это связано с делом профессора Чжана Бо-Циня», - сказала Лун Бин. «Археологи уже нашли место кораблекрушения и металлический сейф. Они открыли его этим ключом, но не нашли никаких сокровищ. Вместо этого там был компас».

«Компас?»

«Да, компас. Очень странный компас», - продолжила Лун Бин: «Это на самом деле очень сложный инструмент, похожий на часы. На компасе есть указатели, но некоторые его части повреждены. Он не работает. Я хотела бы попросить тебя восстановить эти поврежденные детали, чтобы компас снова заработал ».

Ся Лэй улыбнулся: «Я не часовщик. Сварные детали также станут более тяжелыми и окажут влияние на точность компаса. Как можно соединить современные детали с артефактом, которому более сотни лет, с помощью токарного станка? Кроме того, почему ты так доверяешь мне, что решила поручить мне починку такого важного артефакта? »

«Мне не нужны оправдания, я хочу услышать ответ. Так ты можешь или нет?» - спросила Лун Бин.

Прямолинейная, как обычно. Ся Лэй криво усмехнулся: «Да, потому что ты так мне доверяешь. Было бы неправильно, если бы я отказался. Где этот компас? Мне сначала нужно взглянуть на него».

Лун Бин встала. «Тогда пошли».

Ся Лэй немного неохотно взглянул на нетронутую омар на столе, подумав: «Этот омар! Уйти, даже не попробовав ... Я бы не стал заказывать их, если бы знал. Ну что за невезение!»

Хотя ему было жаль омара, он ничего не мог с этим поделать. Он обошелся ему в его 1000 юаней, его сердце обливало кровью. Он взглянул на Цзян Жу-И за другим столом, она также посмотрела на него.

Ся Лэй кивнул ей. Однако, в следующее мгновение вся одежда исчезла с Цзян Жу-И. Её прекрасная грудь, ягодицы, стройная талия и длинные ноги выглядели очень привлекательно.

«Хм?» - Лун Бин странно посмотрела на Ся Лэя. «Хочешь подойти и поговорить? Я могу подождать».

Ся Лэй опомнился и быстро отвернулся. «Нет, нет необходимости. Поехали».

Они вышли из ресторана и сели в машину Лун Бин, а затем прибыли в археологическое бюро города Хай-Чжу. Это было старое четырехэтажное кирпичное здание с маленькой пристройкой.

Когда они вошли в офис, Ся Лэй не мог сдержать своего любопытства и спросил: «Мисс Лун, дело профессора Чжан было раскрыто. Теперь всё сводится к археологии, почему тебя это так тебя волнует?»

Лун Бин на него производила такое впечатление, как будто она постоянно работала под градом

пуль, из-за этого он предположил, что она агент высокого уровня. Почему такой человек, как она, просит его сварить компас? Не лучше бы в этом случае Даже если бы они хотели, чтобы он помог, разве кто-нибудь из Археологического бюро не спрашивал?

«Этот случай сложнее, чем ты думаешь. Поскольку ты не полиция и не наш человек, я не могу рассказать тебе слишком много. Не спрашивай ничего об этом - просто помоги мне восстановить компас», - сказала Лун Бин.

Ся Лэй улыбнулся и пожал плечами: «Конечно, только сначала покажи мне его».

Лун Бин отвела Ся Лэйя в комнату, чтобы показать компас.

В комнате были старик и молодая женщина. Старику было около 60 лет, с белыми волосами и бесцветными очками. Он был похож на учёного. Женщина выглядела лет на 20: худое овальное лицо и бесцветные очки. Она выглядела как типичная отличница.

Старик и молодая женщина что-то обсуждали. Рядом с ними на столе лежал компас и несколько сломанный деталей.

Взгляд Ся Лэйя опустился на компас: компас на столе выглядел как увеличенные часы со сложным внутренним механизмом. Такой сложный механизм Династии Мин был настоящим чудом. В его голове возник вопрос: для чего нужен этот компас?

Лун Бин подошла к ним: «профессор Хуан, доктор Нин, добрый день. Я привела вам мастера для ремонта компаса».

Только в этот момент старик и молодая женщина заметили посторонних, и их взгляд переместился на Лун Бин и Ся Лэйя. Они узнали Лун Бин, но на их лицах появилось удивление, когда они увидели, что «мастер», которого она привела, был настолько молод.

«Позвольте мне представить вас друг другу. Это Хуан Вэй-Го, профессор Хуан, знаменитый профессор в национальных археологических кругах. Это Нин Цзин, доктор Нин. Она ученица покойного профессора Чжан Бо-Циня», - затем Лун Бин указал на Ся Лэйя и сказала: «Это тот человек, который сварил ключ, Ся Лэй, владелец мастерской «Грозовая Лошадь».

Такое представление смутило Ся Лэйя. Он не был Мастером. На самом деле у него был только сертификат сварщика, и он был обычным мелким рабочим. Его мастерская «Грозовая Лошадь» была всего лишь маленькой мастерской у дороги, у которой не было реальной репутации. То, как Лун Бин представила, очевидно, было ради того, чтобы повысить его статус.

Ся Лэй старался сохранять спокойствие, но ответил вежливо: «Добрый день, профессор Хуан и доктор Нин».

Профессор Хуан Вэй-Го пожал руку Ся Лэйю и улыбнулся, сказав: «Мастер Ся, я хотел встретиться с тобой, после того, как увидел, насколько хорошо ты сварил ключ. Я считал, что тебе будет лет 40-50, но я не никак не ожидал, что ты будешь настолько молод! Молодое поколение на самом деле превзойдет нас!»

Ся Лэй улыбнулся. «Профессор Хуан, вы слишком добрый».

Нин Цзин, стоявшая рядом с профессором, улыбнулась и сказала: «Меньше болтовни, давайте приступим к делу!»

Нин Цзин выглядела спокойной, а голос ее был мягким и приятным. Она выглядела так, как выглядят все образованные женщины.

У Ся Лэйя сложилось о них хорошее впечатление, так что он тут же отбросил формальности и подошёл к столу, чтобы осмотреть компас.

Нин Цзин подошла к Лун Бин и сказала: «Мисс Лун, он так молод ... Неужели он действительно сварил тот ключ?»

«Доктор Нин, тебе столько же лет, сколько и ему. Разве ты не являешься светилом в археологических кругах?» - сказала Лун Бин.

Нин Цзин понизила голос: «Мой случай отличается от его. Для его работы требуется многолетний опыт, чтобы сделать такое».

Лун Бин ничего не ответила.

Ся Лэй услышал разговор Нин Цзин и Лун Бин, но он не возражал против подозрений Нин Цзин. Его внимание было сосредоточено на компасе.

Компас выглядел так же, как современный компас, который используют мастерами Даоссисты, чтобы читать фэн-шуй, но он был разделен на три слоя - верхний, средний и нижний. Это чем-то напоминало сэндвич. Сверху была золотая стрелка, которая перестала двигаться. Странные узоры покрывали всю поверхность компаса, и все они были совершенно симметричны, но было трудно сказать, обладали ли они каким-то особым значением.

Глаз Ся Лэйя дрогнул, и перед ним предстал средний слой. Средний слой состоял из более ста шестерёнок разных размеров и осей вращения. Некоторые механизмы уже заржавели. Он посмотрел на нижнюю часть компаса и увидел четырех китайских персонажей - Великого Юн-Лэ. *

* <https://ru.wikipedia.org/wiki/Юнлэ>

<http://tl.rulate.ru/book/9119/192414>