

Глава 992: Происхождение капсулы АЕ.

Первый день лунного Нового года был чрезвычайно важным для каждого китайца. В китайском обществе считалось, что удача, которую они получали в этот день, определяла их удачу на год. Вот почему у китайцев было много суеверий, связанных с этой роковой датой, которые включали в себя такие, казалось бы, неприяательные вещи, как уклонение от споров и проигрыш в покере.

Удача Ся Лэйя сегодня удача была довольно приличной. Определить его удачу в этом году было бы сложной задачей, но с той информацией, которую он только что получил, все выглядело неплохо.

В своем кабинете в Особняке Мира Ся Лэй открыл надежно зашифрованный файл на USB-накопителе. Уильям Мусси предоставил ему один текстовый документ и видеофайл внутри папки USB.

«Неужели здесь о том, как американцы получили капсулу АЕ?» - Ся Лэй проявил любопытство и быстро нажал на видео.

В медиаплеере была небольшая долина, окруженная высокими горами. На коричневой горе не было растительности, из-за чего бесплодная земля выглядела особенно пустынной. Судя по ракурсу, видеооператор, казалось, стоял на склоне холма. Записав пейзажный снимок долины, он намеренно переместил камеру в другом направлении. Спустя несколько мгновений вдалеке можно было увидеть Гору Святого Креста и храм Гроба Господня.

Несомненно, это было снято на окраине Иерусалима.

Фокус снова вернулся к долине. Видеооператор, похоже, начал движение, из-за чего кадры были довольно шаткими. Как будто камера GoPro была прикреплена к его макушке. На ходу он сказал: «Сегодня первое Рождество этого тысячелетия, и я работаю в этом проклятом месте. Но это того стоит. Для археолога, открытие восьмого чуда в этом мире - лучший рождественский подарок, которым меня благословил Бог!»

Из видео раздался женский голос. «Джордж, пока рано поздравлять себя. Информация, которую мы получили, может быть неточной. Возможно, это место не что иное, как обычная гробница».

«Поверь мне, Елена, я чувствую, что на этот раз мы нашли что-то удивительное», - ответил Джордж.

«В самом деле? Очень надеюсь, что это так», - Елена размышляла: «Верно... Джордж, как ты думаешь, к какому периоду относится эта гробница?»

«Я ранее звонил израильскому профессору Марку. Он упомянул, что гробница могла быть одной из времен крестоносцев. Ах, ты меня знаешь. Я фанат средневековья. С самого детства я мечтал стать одним из рыцарей крестового похода, сражающимся во имя святого Бога».

«Да ладно, ты не годишься в рыцари. Профессор Марк рассказывал тебе что-нибудь о том, кому принадлежит гробница?» - спросила Елена.

«Нет, наш разговор был довольно простым. После этого он позвал нас приехать сюда как можно скорее. И та-да! Мы здесь»

Они продолжали говорить, продолжая спуск. Им потребовалось целых десять минут, чтобы добраться до дна долины.

Спустившись с холма, на видео появилось нечто похожее на обрушившуюся каменную стену. Посреди каменистого беспорядка находилась пещера диаметром около трех метров и эквивалентной высотой.

Двое археологов вошли в пещеру.

Джордж включил свой фонарик, позволяя сосредоточенному лучу света вести их. Вокруг было темно, как ночью. За исключением нескольких холодных камней, смотреть было не на что.

Пара продолжала идти вперед. Джордж наконец крикнул вдаль, примерно на расстоянии двадцати метров. «Профессор Марк, мы здесь! Я Джордж, и я взял с собой Елену».

Мужской голос эхом разнесся по темной пещере. Мужчина крикнул в ответ по-английски: «Джордж, Елена, я здесь! Я примерно в двадцати метрах от вас. Быстрее, быстрее! Не могу дожидаться, чтобы показать вам это чудо!»

«Понятно, мы идем!» - Джордж и Елена ускорили темп.

Пара продолжила идти и тут же встретила свет. Пространство, показанное на видео, стало просторным. Это была естественная пещера в форме треугольника. Это был равносторонний треугольник. Это выглядело почти как если бы это была пирамида, специально построенная внутри пещеры.

«Вау! Природа потрясающая! Работа над этим... Боже мой...», - Джордж подавился чувствами, потеряв дар речи.

«Неужели это, черт возьми, может быть природным?» В ролике появился седой старик. За его спиной шла суетливая группа рабочих, пытающихся вскрыть каменный саркофаг. Размер саркофага был огромен. Он был похож на каменный военный танк. Ся Лэй решил, что он был чертовски крепким.

«Профессор Марк, вы были правы. Это однозначно восьмое чудо света! Она похожа на пирамиду, построенную посреди пещеры! Не могу дождаться, чтобы узнать, кому принадлежит эта могила. Профессор, а вы знаете что-нибудь о личности владельца?» - Джордж подошел к старику. Его камера слегка дрожала от движения.

«Извини, Джордж. Я бы тоже хотел знать. Ответ, вероятно, придется подождать, пока мы не найдем ключ к разгадке после открытия саркофага. Но перед этим я предлагаю вам хорошенько взглянуть над собой». Тон Марка был напряженным.

В тот момент, когда Джордж поднял голову, чтобы взглянуть на сцену над собой, он замер. Внезапно мужчина не смог пошевелить ни одной мышцей.

Эта сцена была ошеломляющей даже для Ся Лэйя, который был просто зрителем перед своим экраном.

На вершине равностороннего треугольника были человеческие черепа. Каждый из них аккуратно выровнялся один за другим. Кусочки человеческих костей также были размещены сознательно. Как он прилип к каменной стене, было другой загадкой. Его расположение представляло собой линию костей, огибающую края треугольника. На первый взгляд, плотно набитые черепа покрывали верхнюю треть пирамиды, как гигантский потолок.

«Господе Иисусе! Кто мог такое сделать?!» Голос Елены дрожал от страха. «Это дьявольское гнездо?»

«Одному богу известно!» - сказал профессор Марк: «Давай, я покажу вам каменный саркофаг».

«Хорошо», - Джордж последовал за профессором Марком и спросил: «Профессор Марк, кто первым нашел это место? Как он это обнаружил?»

«Это место было обнаружено около недели назад. Произошло небольшое землетрясение, которое вызвало ситуацию, которую вы видели у входа в пещеру. Кажется, что кто-то пытался спрятать эту пещеру, и ее существование было обнаружено сразу после землетрясения», - сказал профессор Марк с улыбкой на лице: «Это место нашла группа молодых туристов. Сообщили в полицию, и вот мы работаем здесь целую неделю из-за этого проклятого каменного саркофага. Он безумно прочный, и мы не можем использовать для него взрывчатку».

«Да, использовать взрывчатку было бы неразумно. Вы рискуете уничтожить все находящиеся внутри артефакты, - прокомментировал Джордж.

«Но я должен сказать, что вам, ребята, повезло. Вы прибыли как раз к открытию саркофага».

«Скоро его откроют?» - голос Елены повысилась от волнения.

Профессор Марк кивнул. «Да, именно поэтому я настоятельно просил вас приехать сюда как можно скорее. Минут через пять мы станем свидетелями чуда!»

Болтовня продолжалась, пока профессор Марк вел Джорджа и Елену к каменному саркофагу.

Джордж обошел саркофаг и встал рядом с ним. В фокусе появилась расплывчатая резьба на поверхности каменного саркофага.

Джордж подошел ближе и смахнул сверху груды пыли тыльной стороной ладони.

Сразу все стало понятнее. На нем была надпись: «АЕ»!

В этот момент Ся Лэй сразу понял, что это могло означать для содержимого саркофага. Этот человек теперь больше, чем Джордж, жаждал момента ее открытия!

«Так капсула АЕ возникла отсюда. Каким-то образом она оказалась у меня, и я поглотил её, создав нынешнего себя...», - Ся Лэйя переполняли мысли, чувствуя крайний конфликт со знанием.

«А...» - Джордж попытался определить буквы на резьбе. «Е»!

«Джордж, что ты там бормочешь?» - Елена подошла к нему.

«АЕ!» - Джордж резко повысил голос. «Профессор Марк, вы заметили, что на саркофаге вырезаны буквы? На нем есть буквы «АЕ»!»

«Хе-хе!» - профессор Марк весело рассмеялся. «Джордж, мой друг. Не надо так удивляться. Это место усеяно теми двумя буквами, о которых ты только что упомянул. Их так много, что я сбился со счёта».

«Почему?» - Джордж не отступил от своего удивления.

Профессор Марк ответил: «Друг мой, не спрашивайте меня об этом. Я тоже не знаю. Давайте же сделаем все возможное, чтобы разгадать эту загадку вместе».

Через несколько минут рабочие наконец открыли саркофаг. Чтобы добиться этого, потребовалось несколько мускулистых мужчин.

Прежде чем крышка была полностью снята, Джордж уже был перед саркофагом. Мужчина нетерпеливо вытянул шею, чтобы получше заглянуть внутрь.

Подсветив саркофаг, все увидели, что он пуст.

Там не было ни мумии, ни сокровищ. Черт возьми, не было ни намёка на реликвию. Несмотря на это, в самом низу лежал янтарь размером с кулак. Его роскошный золотистый оттенок был оттенком солнечного луча, прорезавшего тьму на рассвете.

В середине янтаря была связка сверкающего материала, похожего на минеральный порошок.

«Какого черта? Что внутри янтаря?» Джордж был в восторге.

«За свою карьеру я видел много окаменелого янтаря. Обычно внутри них насекомые или листья, но почему его содержание так необычно?» - Елена с любопытством изучала янтарь.

«Мы узнаем, когда принесем его в лабораторию», - сказал профессор Марк, протягивая руку, чтобы схватить янтарь.

Вдруг в спину выстрелила пуля. Она немедленно попала в голову пожилому мужчине, разнося с собой окровавленные ошметки. В ту долю секунды у профессора Марка украли жизнь.

«Кто ты?! Что ты делаешь ... Ага!» Раздался еще один выстрел, и Джордж с глухим стуком тоже упал.

Камера была неподвижна, нацелена на вершину пирамиды. Безжизненные черепа молча наблюдали, как под ними разворачивается трагедия.

Раздались новые выстрелы, сопровождаемые хаосом пронзительных криков и молитв о пощаде. Они эхом разнеслись по пещере.

Ближе к концу видео кто-то вошел в кадр. Он стоял спиной к камере Джорджа, и его лицо было скрыто. Однако по спине можно было сказать, что его телосложение было безупречно сильным. Он протянул руку и схватил янтарь.

На мгновение Ся Лэй увидел черную татуировку на руке. Это была татуировка королевской кобры.

«Лидер, на шлеме этого парня есть камера. Запись все еще продолжается. Должны ли мы её уничтожить?» Кто-то говорил по-английски, но был вне кадра.

«Нет, оставь это себе. Все, кроме трупов, нельзя трогать». Человек с татуировкой кобры проинструктировал: «Взрывайте вход в пещеру, когда выйдете отсюда. Всякий, кто знает о существовании этого места, должен быть будет умереть»

«Понятно!» - в разнобой раздалось несколько голосов.

Запись закончилась после того, как мужчина прикрыл объектив ладонью и выключил устройство.

Вот и все. Ся Лэй не смог найти в себе силы пошевелиться, в шоке глядя перед собой на экран.

Он, наконец, узнал, как появились капсулы АЕ, но вопросов стало больше, чем раньше. Ся Лэй не мог понять, как была построена пирамида в пещере и какова ее вероятная функция.

В любом случае, кто, черт возьми, убил Джорджа и профессора Марка, а затем забрал янтарь?

<http://tl.rulate.ru/book/9119/1145798>