

— Послушайте, сэр дворецкий, я знаю, что у нас, Бессмертных Воинов, не слишком хорошая репутация, но подозревать нас на основании предыдущих людей, которые приходили до нас, совершенно несправедливо. Я и мои спутники, потратив свое драгоценное время на поиски этого предмета, не встретили ничего, кроме неприятностей со стороны дома Каспаллиана после того, как попытались что-то вернуть. Сначала нас встретил грубый и сомнительный стражник, а затем нас заподозрил и стал угрожать дворецкий. Мое впечатление об этом благородном доме падает, чем дольше я здесь остаюсь, поэтому я бы предпочел, чтобы вы перестали тратить мое время и отвезли меня куда-нибудь для оценки реликвии.

Услышав речь Коннора, лицо дворецкого исказилось, и он покраснел от гнева.

— Ты! Как вы можете проявлять такое неуважение ко мне и этому благородному дому!

Коннор глубокомысленно хмурится и отвечает.

— Потому что уважение нужно заслужить, а не отдавать даром. И до сих пор, несмотря на все хорошее, что мне рассказывали об этой семье, ничего из того, что я видел, не дало мне повода уважать вас.

Услышав это, дворецкий начинает истерически кричать.

— Как вы смеете! Стража, схватите этих б...

Молодого дворецкого прерывает крик пожилого джентльмена, который также одет в униформу дворецкого, как и молодой дворецкий, однако его волосы седые и зачесаны назад.

— Что, во имя богов, здесь происходит!

Услышав голос позади себя, молодой дворецкий оборачивается и начинает объяснять.

— Мистер Клоуз, прошу прощения за беспокойство, эти двое пришли в особняк Каспаллиан, утверждая, что владеют потерянной реликвией, и угрожают сэру Хендрику и семье Каспаллиан, что Бессмертные Воины нападут на нас, если мы не подчинимся.

После слов молодого дворецкого, Клоуз нахмурился и посмотрел на Коннора, ожидая объяснений.

— Хорошо, я рад, что главный дворецкий наконец-то здесь. Прошу прощения за беспокойство. Я пришел, чтобы вернуть потерянную реликвию семьи Каспаллиан, но по прибытии к воротам мне стало неловко показывать этот предмет охраннику, так как у меня от него неприятные ощущения, не говоря уже о его откровенной грубости. Поэтому вместо этого я попросил о личной встрече, на что мне было сказано, что такой простолюдин, как я, должен уйти.

С тяжелым вздохом, подчеркивающим его отчаяние, Коннор продолжает.

— Повернувшись, чтобы уйти, я прокомментировал небрежность стражника в подтверждении обоснованности моих требований, из-за чего стражник наставил на меня свой меч.

В этот момент гнев грубого охранника разгорается, он начинает кричать, утверждая, что Коннор лжет, но его заставляет замолчать взгляд дворецкого.

— Пожалуйста, продолжайте.

Теперь, получив возможность говорить, Коннор продолжает пересказывать последние несколько минут.

— После того, как он выхватил меч, я ответил ему тем же, объяснив, что мы бессмертны и что его грубое поведение вызовет гнев других Бессмертных Воинов, когда они узнают об этом. Тогда охранник решил избежать этой неприятности и пошел за молодым дворецким, который продолжал подозревать меня. После того, как я указал ему на несправедливость этих подозрений, он снова начал мне угрожать. А потом появились вы.

Выпустив глубокий вздох, дворецкий подпер голову одной рукой.

— Очень хорошо. Хендрик, Оливер, вы свободны. Немедленно возвращайтесь в свои покои.

Посмотрев в сторону охранника, оставшегося на своем посту, дворецкий отдает распоряжения.

— Херн, я хочу, чтобы ты сделал мне полный доклад, когда освободишься от службы. Я разберусь в этом.

Увидев кивок охранника, дворецкий поворачивается к Коннору и Мари. Мари в данный момент пораженно молчит, наблюдая за происходящими вокруг нее спорами и дебатами, не желая вмешиваться.

С поклоном извинения, дворецкий жестом ладони указывает в сторону парадных дверей особняка.

— Пожалуйста, пройдите сюда, чтобы я мог подтвердить, что реликвия у вас. Я прошу прощения за неуважение, которое проявили эти двое. Однако я прошу вас воздержаться от любых комментариев, которые могут показаться угрозой, поскольку многие в этом особняке очень гордятся семьей Каспиллиан и могут... сильно разволноваться, услышав такие вещи.

Сделав глубокий вдох, чтобы успокоиться, Коннор сверкнул своей обычной уверенной улыбкой.

— Я могу полностью понять это чувство, группа, в которой я состою, очень похожа, мы гордимся нашим товариществом и отреагировали бы аналогичным образом, если бы нам несправедливо угрожали.

Слегка нахмурившись в ответ, но понимая, что Коннор пытается донести до него, Клоз ведет их в особняк, покрытый экстравагантным декором, и направляет в красивую комнату ожидания.

Приказав служанкам принести прохладительные напитки, Клоз садится напротив них и делает серьезное лицо.

— Итак, не могли бы вы представить мне этот предмет, чтобы я мог подтвердить его подлинность? Леди дома очень скучает по ожерелью, ведь это единственная память о ее покойной матери, и я лично буду очень рад, если оно действительно найдется.

Кивнув, Коннор достает предмет, в его руках появляется поврежденная коробка среднего размера, которую он кладет на стол.

— Мы нашли ее в глубине воды в конце главного причала в доках. Шкатулка получила некоторые повреждения от воды, а реликвия нуждается в полировке, но в остальном она не пострадала, насколько я могу судить по своим нетренированным глазам.

Открыв шкатулку, Клозе задышется, благоговейно доставая из нее прекрасное рубиновое ожерелье, на котором явно видны следы влияния природы. Ожерелье выглядит слегка потрепанным, на металле растут водоросли. Рубин массивный, что заставляет Коннора задуматься, насколько тяжелым должно быть ожерелье, когда его носят.

Поднеся ожерелье к свету, Клозе внимательно осмотрел изделие, после чего на его лице появилась широкая улыбка.

— Похоже, ваши слова действительно верны; это пропавшая 6 лет назад реликвия. Я должен спросить, как вы смогли найти эту вещь, не будучи долго в этом мире?

Ожидая этого вопроса, Коннор повторил объяснение, которое Честер предложил ему использовать.

— Видите ли, лидер нашей группы обладает способностью предвидеть события, которые произойдут в будущем, и определять местонахождение определенных вещей в настоящем. Одним из многих заданий, которые нам дал наш лидер по прибытии в этот мир, было найти и вернуть этот предмет семье Каспаллиан.

Положив большой палец на подбородок, Клозе глубоко задумался. После недолгого молчания он заговорил, в его голосе слышалась уверенность.

— Понимаю, очень хорошо. Прошу извинить меня на минуту, чтобы я мог передать маркизу эту прекрасную новость.

Выйдя, две служанки приходят и подают Коннору и Мари чай, пока они ждут. Через 5 минут Клоз возвращается, идя позади хорошо одетого мужчины. Его наряд явно выдает в нем благородство, его туфли сделаны из хорошо отполированной кожи, а его аккуратный костюм хранит следы модных тенденций более древних времен на Земле, например, многослойные оборки на его белой рубашке.

Войдя в дом с широкой улыбкой, мужчина проходит мимо и представляется.

— Приветствую вас, я маркиз Джаспер Каспаллиан, рад знакомству.

Убедившись, что он прав, Коннор бросает взгляд на Мари, встает и кланяется. Мари быстро понимает значение взгляда Коннора и быстро следует за ним в неловком поклоне.

— Приветствую маркиза Каспаллиана, меня зовут Коннор, я представитель герцога Бранфорда, владыки герцогства на родине, где живем мы, Бессмертные Приключения. Рядом со мной Мари, одна из наших товарищей.

Открыв глаза в легком удивлении, маркиз Каспаллиан слегка склонил голову.

— О, вы представители герцога? Это весьма неожиданно. Я прошу прощения за неуважение, которое проявили к вам ранее мой охранник и младший дворецкий.

Коннор поднимает руку, чтобы остановить маркиза от извинений.

— Не стоит беспокоиться. Есть отдельный вопрос, по поводу которого наш лидер сказал нам, что они лично придут позже, чтобы поговорить с вами.

Приподняв бровь, маркиз Каспаллиан делает замечание по поводу своего растущего любопытства, садясь.

— О, может ли это иметь какое-то отношение к способности будущего зрения, которая помогла вам найти пропавшее ожерелье?

Уверенно улыбнувшись, Коннор кивает.

— Действительно. В ближайшие дни к вам заглянет наш лидер, так что не волнуйтесь слишком сильно.

С довольной улыбкой Маркиз Каспаллиан откидывается на спинку дивана.

— То, как вы говорите о своем лидере, делает его весьма... загадочным.

С самоуничижительным смехом Коннор соглашается.

— Да, вы, конечно, не ошибаетесь. Видите ли, когда мы впервые отправились в этот мир, мы все прибыли в случайные места. Однако во время спуска нашей группы мы встретились с богиней по имени Фортуна, которая заявила, что наш лидер столкнулся с некоторыми... неприятностями, скажем так, и мы пока не можем подтвердить их. Я не уверен, действительно ли это была богиня Фортуна или нет, но пока я не увижу доказательств ее слов, я не буду делать поспешных выводов.

Слегка озадаченно, но одобрительно кивнув, маркиз отвечает.

— Богиня Фортуна?! Боже мой, это просто сказка. Что ж, я одобряю ваше прагматичное отношение, оно поможет вам далеко продвинуться в этом мире. В любом случае, давайте оставим эти вопросы на потом. Сейчас нам нужно обсудить ваше вознаграждение.

Одарив маркиза уверенной улыбкой, Коннор заговорил первым.

— Я видел, что гильдия предлагала большую награду в 120 золотых за успешное возвращение предмета, однако у нас несколько иное предложение. Вместо этого мы просим всего 20 золотых, услугу и возможность обсудить выгодную деловую сделку.

<http://tl.rulate.ru/book/91182/3012571>