После последнего небольшого взрыва все звуки в округе затихают, уступая место отдаленному звуку разговора группы впереди нее.

Быстро взглянув на Бена, Астария опускает капюшон и идет к своим друзьям.

Подойдя к группе, Астария не знает, как начать разговор, и этот вопрос уже давно не дает ей покоя. Наконец, Астария различает четырех знакомых людей, которые одеты в довольно модные вещи, полученные из ящика с косметикой.

Первой в поле зрения появилась Роксана, одетая в красное платье под цвет волос. Платье имеет соблазнительный разрез с левой стороны, подол доходит до икр, показывая верхнюю часть ее элегантных черных сапог на толстом 1-дюймовом каблуке. Поверх платья на ней надет чистый черный плащ с опущенным капюшоном, создающий впечатление загадочной красоты.

Тайрелл одет в довольно компактные доспехи из белых пластин, между которыми виднеется слой кольчуги. Каждая пластина имеет черную окантовку по краю, подчеркивающую форму каждой пластины. На боку у него большой одноручный молот, из конца рукоятки которого торчит шип. На его руке - щит Змей, схожий по конструкции с пластинчатыми доспехами. Несмотря на относительно небольшой размер, его прочный каркас говорит о том, насколько надежно он выдерживает тяжелые удары.

Рассел одет так же, как и Тайрелл, однако его пластинчатые доспехи сделаны из стали чуть более темного оттенка с синей отделкой. Он вооружен длинным мечом с набалдашником в виде головы дракона, а его щит - круглый аспис в греческом стиле, на котором, как и на мече, изображена голова дракона.

У Астарии наконец-то появилась возможность лично познакомиться с Эшем, так как он был в экспедиции в тропических лесах Амазонки. Внешность у него довольно средняя, лохматые длинные волосы едва прикрывают лоб. Его лицо довольно длинное с редкой порослью волос на подбородке. Тихо подумав про себя, Астария решила бы, что ему не место в секции крекеров супермаркета в поисках закусок Скуби.

Эш также одет в тяжелое снаряжение, однако его комплект намного легче, чем у Рассела и Тайрелла. На нем простая нагрудная пластина, закрывающая верхнюю часть туловища, светло-стального цвета с синей отделкой, поножи и налокотники. Под доспехами - рубашка синего цвета, которая выглядит довольно дорогой, и свободные черные брюки, заправленные в кожаные сапоги.

Когда мысли Астарии были заняты проверкой снаряжения каждого, ее предыдущие опасения о том, как начать разговор, быстро развеялись громким восклицанием Роксаны, которая первой заметила ее и подбежала к ней.

— Честер, боже мой, я волновалась за тебя!

Бросившись обнимать Астарию, которая слегка растерялась, но все же рефлекторно вернула объятия, Роксана продолжает выражать свое облегчение.

— Мы волновались, слыша весь этот абсурд от этой так называемой богини, а потом ты не пришла на место встречи!

Переведя дух, она отстраняется, обнимая Астарию за плечи, пока остальные трое подходят к ней, продолжая в спешке выражать свое беспокойство.

— Затем мы получили сообщение от Бена о том, что у тебя серьезные душевные проблемы из-за всего происходящего, и вчера ты впала в ярость.

Бросив взгляд на Бена, Роксана снова обнимает Астарию, которая вновь обрела самообладание.

В ответ на новые объятия и потирая ей спину, Астария заговорила, прерывая Роксану, прежде чем она снова начала говорить.

— Все в порядке, Роксана, мне сейчас лучше, чем когда Бен нашел меня. Вчерашнее буйство было просто взрывной вспышкой стресса, беспокойства и гнева, но сейчас я гораздо спокойнее.

Бросив взгляд на Бена, который наблюдал за происходящим, Астария спросила Роксану.

— Полагаю, Бен послал тебе едва понятное сообщение и после этого не ответил тебе?

После кивка Роксаны, положившей голову ей на плечо, Астария испустила глубокий вздох.

Услышав небольшую паузу в разговоре, Тайрелл решает язвительно высказаться.

— Проклятый Бен, это было гладко. Прикидывается недотрогой, такой дамский угодник.

Услышав несколько смешков на это замечание, Бен просто пожимает плечами.

— Эй, чувак, ты же знаешь, что я не силен в общении, по крайней мере, ты научился переводить то, что я пишу.

Выпустив задушенный смешок, Астария отстранилась от Роксаны, которая теперь успокоилась.

Роксана, хотя обычно у нее дерзкий характер, с удовольствием дразня окружающих, в такие моменты, когда она волнуется или понимает, что кто-то другой несчастен, ее добрая сторона выходит наружу.

— Итак... Думаю, вы все знаете общую суть того, через что я недавно прошла, верно?

Услышав Астарию, Тайрелл заговорил.

— Эй, босс, мы узнали общую суть от Фортуны и Бена. Я думал, что это полное безумие, но через некоторое время все стало понятно.

Кивнув, Тайрелл скрещивает руки.

— Давай посмотрим, тебя завалили несколько случайных чуваков, отправили в прошлое на 2 года, ты вошел в игру и был ограблен богиней за твою мужественность. Так?

Услышав короткий, сомнительный, но абсолютно точный пересказ Тайрелла о последних нескольких неделях, Роксана в отчаянии покачала головой, в то время как остальные пытались сдержать смех.

Астария, услышав это, просто опустила голову на руки, в отчаянии от того, что потратила время, беспокоясь о том, что все будут вести себя странно.

Видя реакцию Астарии, Тайрелл подошел и похлопал Астарию по плечу.

— Эй, парень, становясь серьезным, боги да будут богами. Хотя я не могу до конца поверить во все это, я знаю, что все это реально. Перед тем, как зайти в игру, я перерыл весь интернет в поисках буквально всего, что связано с СО. Но не было абсолютно ничего. У меня были подозрения, что тебя обманули, но я не стал заострять на этом внимание, ведь мы снова можем расслабиться и поиграть в игры.

Бросив короткий взгляд на остальных, Тайрелл продолжает.

— Как и другие здесь, во время создания моего персонажа, эта Фортуна заглянула ко мне, говорила отстраненно и начала болтать о том, что ты путешествуешь во времени и тебе нужна перепланировка. Я немного насторожился, но она говорила о наших планах, о которых не должна знать ни одна игровая богиня.

Увидев несколько кивков от остальных, Тайрелл снова сложил руки.

— Что ж, это заставило меня задуматься, и это объяснило, откуда ты так много знаешь об игре. Затем, после попадания в СО, бам, все именно так, как ты и говорил. После встречи с Беном мы все серьезно поговорили, и он объяснил многое из того, что ты ему рассказал. Типа, черт возьми, брат, это просто безумие.

Выслушав Тайрелла, Роксана заговорила следом.

— Он прав, я думаю, все мы сомневались, и было бы безумием не сомневаться, но вот мы здесь, все происходит так, как ты нам сказал, вплоть до буквы. Обстоятельства могут быть довольно странными, но я знаю тебя, и ты не лжешь друзьям.

Эш, шагнув вперед, наконец-то включается в разговор.

— Я все еще в недоумении от всего этого, но, честно говоря, мне все равно. Я могу четко сказать, что это Честер внутри, определенно немного другой, более уверенный в себе, но все еще тот парень, с которым я раньше выступал дуэтом. Все остальное – неважно.

С небольшой паузой Эш продолжает.

— К голосу будет трудно привыкнуть, я уверен, что кто-нибудь попросит тебя сделать какую-нибудь ASMR-фигню, но со временем мы найдем свою новую норму.

Выпустив фырк смеха на комментарий Эша, Тайрелл шутливо откинулся назад, разглядывая Эша.

— Черт, только посмотри, как ты философствуешь.

После того, как некоторые из группы захихикали, Рассел воспользовался моментом, чтобы высказать свое мнение.

— Эй, мужик, все, что я хотел сказать, уже было сказано. Я просто ценю то, что вы заботились о нас и дали нам сумасшедший старт, даже если вы приманивали нас высокооплачиваемыми контрактами и обещаниями заработать миллионы на игре.

Подняв руки с удовлетворенным кивком, Рассел возвращается к разговору.

Услышав, что никто, похоже, не переживает так сильно и все ведут себя как обычно, Астария почувствовала облегчение, внутренне вздохнув, что склонность человеческого разума склоняться к негативным мыслям действительно весьма неприятна.

Астария чувствует, что снова начинает расчувствоваться, вспоминая различные моменты за то время, что она знала их, но подавляет это чувство, не желая придавать всей этой сцене сентиментальности.

Повернувшись к Астарии, Роксана задает вопрос.

— Итак, у тебя уже есть женское имя?

С более счастливым выражением лица Астария начинает объяснять подробности.

— Ну, моего персонажа зовут Астария, как вы можете видеть...

Указывая над головой, она продолжает

— ... В то время как мое настоящее имя - Аврора. Видимо, Фортуна устроила все так, что я могу жить в реальном мире как сестра Честера. Я не совсем понимаю, что она сделала, но, очевидно, я погибну в автокатастрофе.

Видя неловкое выражение на лице Астарии, Роксана делает предположение.

— Я полагаю, тебе странно, что тебе придется присутствовать на собственных похоронах?

— Это странно. — комментирует Тайрелл.

Покачав головой, Бен тоже высказывается.

— Не говоря уже о том, что придется изображать грусть, хотя человек все еще жив... Да, это будет странное время.

Роксана, чувствуя, что настроение становится странным, хлопает в ладоши.

— Ну, с другой стороны, для Авроры здесь все готово, так что мы можем пока сосредоточиться на игре. Кроме того, как упомянул Рассел, эта игра оказывает влияние на внешний мир, верно? Мы должны максимально использовать тот факт, что Аврора дала нам так много знаний.

Покачав головой, Астария вздохнула.

— Я все еще привыкаю к тому, что меня зовут Астария... Я забыла, что меня ждет второе новое имя.

Глядя на выражение недовольства Астарии, Роксана сжимает ее руку.

— Это займет некоторое время, но я помогу тебе привыкнуть. Если ты не возражаешь, могу я и дальше называть тебя Авророй?

Оценив идею Роксаны, Астария подтверждает.

— Я буду признательна.

Улыбаясь, Роксана радостно кивает.

Видя, что все, кажется, завершилось довольно хорошо, Бен вмешивается.

— Сейчас мы здесь сжигаем солнечный свет, так что вам, вероятно, стоит добавить Астарию и выяснить, как мы должны измельчать теперь, когда все 6 из нас здесь.

Выслушав Бена, Тайрелл добавляет.

— Он прав. Мы можем обсудить все остальное позже за кружкой пива в таверне. Жаль, что это все, что есть.

Одарив Тайрелла знающим взглядом, все поворачиваются к Астарии, чтобы получить свои задания.

http://tl.rulate.ru/book/91182/2960678