

Снова неловко отвернувшись, Фортуна отвечает.

— Об этом я тоже не могу говорить, но на этот раз тебе следует быть осторожнее, не надо становиться ресторанным блюдом на этот раз, хорошо.

Она закончила свое предложение, положив руки на бедра с серьезным выражением лица.

Подняв руки вверх и пожав ими, Честер ответил с ухмылкой теперь, когда Фортуна дала ему возможность поддразнить ее.

— Хорошо, мама, я буду осторожен.

Теперь Фортуна снова начинает волноваться и делает шаг назад.

— Я не твоя мать! У меня даже нет детей! Я должна покарать тебя божественной карой за этот проступок!

Честер не мог удержаться от усмешки, видя поведение этой богини.

— Не хочу показаться грубым, но ты совсем не похожа на то, что я ожидал от богини. Я бы ожидал чего-то более... отстраненного и раздражительного?

— Понимаю... обычно я так веду себя со смертными, но, похоже, я попала в твой темп...

Слегка кашлянув, Фортуна делает серьезное лицо, в то время как ее настроение меняется.

— Ну, хватит об этом, я пришла не за этим. Я уверена, что у тебя вас еще много вопросов, но вам придется либо выяснить их самостоятельно, либо навсегда остаться в неведении.

Сказав это, она ненадолго одарила Честера торжествующей улыбкой. Вернувшись к серьезному выражению лица, она продолжила говорить.

— Что касается вашего путешествия во времени, есть небольшая проблема. Чтобы что-то получить, нужно что-то потерять. Вы не можете брать, не отдавая. Возвращение назад изменило причинно-следственную связь, и это в конечном итоге уничтожит тебя в твоём нынешнем виде.

— Поэтому боги решили удалить Честера Крэнфорда из мира и заменить тебя. Твои тело и душа будут изменены, ты останешься, но станешь кем-то новым. Такова воля богов, и по указу Юпитера я прибыла сюда, чтобы исполнить его волю.

Услышав это, лицо Честера побледнело, все его прежнее дразнящее настроение исчезло, так как слова Фортуны ударили, как упавшая наковальня.

— Подожди... стать кем-то новым...? Это немного... что все подумают, когда Честер исчезнет и будет заменен другим парнем? А как же конгломерат, который я возглавляю?! Все развалится!

— Не бойтесь, ведь соответствующие приготовления уже сделаны. Честер Крэнфорд, к сожалению, скончается в автокатастрофе, а его сестра вернется в семью Крэнфордов и займет его место. Что касается твоих друзей, я лично расскажу им о ситуации, так как мне кажется, что она будет более правдоподобной, когда ты расскажешь им.

— Ты только что сказала "сестра"? — крикнул Честер.

Пораженная криком Честера, Фортуна снова заволновалась, потеряв свой безучастный лик богини.

— Да, я сказала. Поверь мне, это была не моя идея, это Юпитер заставил! Он думал, что это будет амм...!

Снова закрыв рот руками, Фортуна еще больше сгруппировалась, на ее щеках появился яростный румянец.

— О нет, я опять чуть не сказала слишком много! Пожалуйста, забудь об этом!

— Кхм.

— Это по воле высших сил, и этого не изменить.

Чувствуя камень беспокойства в животе, Честер заговорил.

— Серьезно?! Я всегда думал, что мифы о богах рассказывают для того, чтобы держать людей в узде и укладывать детей спать по ночам... теперь я не так уверен.

Вздохнув в отчаянии, Честер спрашивает, цепляясь за последнюю каплю надежды.

— Ты уверена, что не можешь просто превратить меня в высокого мужчину-карлика, или красивца-людоеда, или еще кого-нибудь? У меня все еще есть мужская гордость!

Вновь обретя самообладание, Фортуна смотрит на Честера с ухмылкой, положив руки на бедра.

— Нет, это цена, которую ты должен заплатить, иначе твоя душа будет уничтожена.

Увидев панику на лице Честера, Фортуна улыбнулась, чувствуя, что отомстила за то, что Честер заставил ее волноваться, но затем почувствовала себя виноватой, осознав, чем она гордится.

Упав на колени, Честер запутался в своих мыслях. Сделав глубокий вдох, чтобы успокоиться, он начал рационально оценивать ситуацию в своей голове, чтобы сохранить рассудок.

~Ну, благодаря богам я получил шанс снова жить, причем с огромным преимуществом. Я мог бы быть полностью мертв, но я, по крайней мере, все еще жив. Если цена за это - дать богам немного развлечься за мой счет, то, хотя это и позорно, это небольшая цена. Кроме того, я не могу по-прежнему наслаждаться стаканом виски, покуривая "Черчилль"... но ко мне будут приставать парни...~

От этой мысли у него по позвоночнику пробежала дрожь.

~В любом случае, кроме этого, может быть и хуже. И если я могу превратиться в девушку, может быть, я смогу снова стать парнем? Но что, если я привыкну к этому... уф, это вопросы для будущего. Время идет, и это неизбежно. Мне нужно вступить в игру и двигаться вперед. Сидение и жалость к себе только помешают мне еще больше.~

Решившись, Честер снова берет себя в руки и смотрит на Фортуну.

— У меня нет времени на пустые жалобы. Если нет другого выхода, значит, так тому и быть. Давайте покончим с этим.

Впечатленная решимостью Честера, Фортуна кивает головой.

— К сожалению, другого пути нет. Но не волнуйся, боги потратили много времени, чтобы создать для тебя идеальное тело, и ты будешь выглядеть невероятно красивой!

Чувствуя боль в сердце, что он станет невероятно красивой вместо невероятного красавца, Честер решил сделать ехидное замечание, приподняв бровь.

— Дай угадаю, ВСЕ боги веселились, создавая мое будущее тело?

Услышав его замечание с ударением на "все", Фортуна отвернулась с неловкой улыбкой.

Слегка кашлянув, чтобы вернуть внимание Фортуны к теме, Честер спросил.

— Хорошо, и что дальше. Я перехожу к созданию персонажа в игре, как обычно, или...?

— О! Да, этот этап пропущен в силу обстоятельств, и мы сразу переходим к выбору твоего класса.

Щелкнув пальцами, перед ними появляется мерцание света, и появляется женщина, стоящая с закрытыми глазами.

У нее золотистые волосы длиной до пояса, ниспадающие каскадом по спине, черты лица такие же потусторонние, как и у богини рядом с ней. С вишнево-красными губами и легким румянцем на щеках она заставила бы затаить дыхание любого мужчину.

Ее тело было таким же потрясающим, с идеальными пропорциями, которым позавидовали бы все женщины, которых встречал Честер. Ее грудь была не слишком большой и не слишком маленькой, ноги - длинными и стройными, а бедра - упругими.

Честер был полностью застигнут врасплох и на мгновение растерялся, пока голос Фортуны не вернул его к действительности.

— Это будет твое новое тело, что скажешь?

Потратив мгновение на то, чтобы осознать сказанное Фортуной, Честер произнес.

— Это буду я..? Честно говоря, это слишком красиво... Я вижу только проблемы в моем будущем. Полагаю, вы, боги, получите свое развлечение, ага.

Когда он закончил говорить, на его лице появилось непостижимое выражение.

Подумав о том, как это новое событие повлияет на него, Честер снова погрузился в раздумья.

~Я не вижу никаких серьезных проблем по сравнению с тем, что было раньше, кроме привыкания к новым изменениям и дополнительным... активам.~

Вздохнув, Честер кивнул.

— Хорошо, давайте двигаться дальше.

Услышав слова Честера, Фортуна снова щелкнула пальцами, и вокруг них появилось множество набросков различных видов оружия, каждый из которых представлял отдельный класс.

По порядку вокруг них располагались следующие классы.

Воин:

Использует одноручное оружие и щит. После пробуждения класса получает доступ к двуручному оружию.

Берсерк:

Использует два одноручных оружия. После пробуждения класса получает доступ к навыкам безоружного боя.

Маг-мечник:

Использует двуручный меч. После пробуждения класса получает доступ к магическим навыкам.

Паладин:

Использует одноручное оружие и щит. После пробуждения класса получает доступ к священной магии.

Рейнджер:

Использует лук. После пробуждения класса получает доступ к одноручным коротким мечам.

Укротитель:

Использует одноручный короткий меч и обладает способностью укрощать монстров. После пробуждения класса получает доступ к копьям.

Ассасин:

Использует кинжалы. После пробуждения класса получает доступ к метательным снарядам.

Танцор:

Использует маятники с полумесяцем. После пробуждения получает доступ к метательным копьям.

Шаман:

Использует посох. После пробуждения класса получает доступ к музыкальным инструментам.

Колдун:

Использует амулет. После пробуждения класса получает доступ к косе.

Маг:

Использует посох и короткий меч. После пробуждения получает доступ к магическим катализаторам.

Оглядевшись, Честер быстро находит значок посоха и короткого меча и нажимает на него, отчего значок загорается.

— Как и ожидалось! Ты снова выбрал свой старый класс! — воскликнула Фортуна.

Повернувшись к ней лицом, Честер ответил.

— Конечно, мне и так есть к чему привыкать, нет смысла менять что-то еще, чтобы привыкнуть. Кроме того, я знаю почти все об этом классе, все уже стало мышечной памятью.

<http://tl.rulate.ru/book/91182/2938233>