

Подойдя к стене с проектором, Честер меняет слайд, показывающий список зелий, их эффекты и примерные цены.

— Следующее, что нам нужно, - это доминировать на рынке зелий. В СО такие товары, как зелья, оружие, материалы и тому подобное, ограничены. Одна из самых прибыльных областей - это зелья. Поскольку они являются одноразовыми расходными материалами и могут выполнять целый ряд функций, таких как исцеление, восполнение маны и выносливости, баффы для временного повышения статов, баффы на хп и так далее, они будут пользоваться большим спросом, особенно в начале игры, поскольку алхимиков со способностями будет немного. Мари, могу я оставить эту работу тебе?

Вскочив со своего места, Мари восклицает.

— А, я? Да, конечно, Чези! Я сделаю столько зелий, что можно утопить рынок!

Уткнувшись рукой в лоб, Честер с досадой вздыхает.

— Я совсем забыл о том прозвище, которое ты мне дала... — Честер бессознательно произнес с оттенком грусти.

— Ха, что ты имеешь в виду? — спрашивает Мари, глядя на него вопросительным взглядом.

Поняв, что он озвучил свои мысли, Честер быстро ответил.

— А? О! Не беспокойся об этом, в любом случае, вернемся к тому, о чем я говорил. Мне нужно, чтобы Эш взял на себя роль собирателя растительных ингредиентов для зелий. Благодаря его навыкам владения мечом, которые я видел в предыдущих VRMMO, он сможет отправиться в опасные места, чтобы собрать редкие ингредиенты.

— Не говоря уже о том, что, думаю, мы все согласны с тем, что эта роль ему очень подходит, — с усмешкой сказал Честер.

Увидев несколько кивков согласия, Честер перешел к следующему слайду, на котором был изображен набор руд, их свойства и применение.

— Далее - драгоценные металлы, такие как митрил и адамантит. Они понадобятся нам в огромных количествах, так что Али, могу я оставить тебя работать над этим с Коннором? Для этого потребуется вся рабочая сила гильдии. Подробные детали проекта в этом документе.

Передавая документ, Честер смотрит на Али, который потирает подбородок с задумчивым выражением лица.

— Редкие минералы? Конечно, я займусь этим.

Довольный ответом, Честер возвращается к проекции, которая сменилась грубой картой мира, нарисованной от руки. Карта имела кольца вокруг различных мест с подробной информацией о монстрах и дропе в каждом из них.

— Приятно слышать. Хорошо, следующие Роксана, Тайрел, Рассел, Бен. Ваше основное внимание будет сосредоточено на повышении уровня и освоении навыков боя, как против игроков, так и против мобов. Существует большое количество предметов и материалов, которые можно получить только у врагов, и у нас не будет недостатка в конфликтах против других игроков. Поэтому я написал для вас довольно продвинутое руководство по классам, которые, как мне кажется, подойдут каждому из вас.

Честер делает движение и передает четверым соответствующие документы.

— Хорошо— Роксана улыбается в знак согласия, а Рассел и Бен молча кивают.

— Ты понял, босс. —Тайрел также кивает, принимая небольшую пачку бумаг.

Услышав их согласие, Честер возвращается на свое место.

— Кроме того, Роксана, я хочу, чтобы ты создала разведывательную группу, как ты это делала в прошлом. В вашем документе будет дополнительная информация о том, как лучше это осуществить.

Рассмеявшись, Роксана ответила улыбкой с намеком на угрозу.

— О, давненько я не создавала проблем в игре, это должно быть весело.

— Рад это слышать, только не сходи с ума, ладно? — Честер отвечает с легким весельем, думая о хаосе, который Роксана устроила в прошлом.

В знак благодарности Роксана просто подмигнула.

Улыбаясь ответам всех, Честер снова вернулся к проекции, на которой теперь отображался список пунктов.

— Итак, все знают свою работу, теперь я расскажу вам об игре в целом...

И с этими словами Честер начал подробно рассказывать об игре.

-----

Через два дня игровая капсула была доставлена и помещена в комнату Честера. Капсула была черной, в форме таблетки, с односторонним черным тонированным окном в верхней части, которое позволяло пользователю видеть снаружи, но блокировало обзор тех, кто заглядывал внутрь. Наконец-то пришло время войти в игру, и, как и в первый раз, Честер был очень взволнован. Он испытывал чувство удовлетворения от осознания того, что его навыки и знания были одними из лучших в мире на данный момент.

До смерти Честер был средним игроком с точки зрения снаряжения и статистики, но его мастерство в PvP было исключительным. В начале игры он провел много времени, сражаясь с игроками, находящимися в невыгодном для себя положении, что впоследствии очень помогло ему, когда игра изменилась во время Великого переворота. Теперь у Честера был второй шанс начать все с нуля, и его потенциал был пугающим.

Сменив одежду и надев лишь удобные шорты, Честер забирается в капсулу. Нажав кнопку питания на небольшой панели перед ним, загорается экран, и встроенная система произносит.

[Приветствуем нового пользователя. Генетическая регистрация начнется в ближайшее время. Пожалуйста, лягте в положение, указанное на экране.]

Устроившись поудобнее, Честер ложится, держась руками за указанные ручки, и ждет начала регистрации.

[Регистрация начинается, пожалуйста, держите руки на рукоятках и не двигайтесь.]

[...]

[Регистрация завершена. Вы хотите начать вход в систему: Caelus Online?]

Улыбаясь про себя, Честер отвечает.

— Да

[Начало входа]

Услышав подтверждение системы, все вокруг стало черным. После нескольких секунд ощущения невесомости Честер обнаружил, что снова стоит на платформе из облаков, парящей над неизвестным горным хребтом - местом для настройки персонажа.

Выждав мгновение, Честер осмотрел себя. Как и ожидалось, он был одет в грубую обычную белую рубашку, черные брюки, подвязанные шнурком, и поношенные кожаные сапоги.

Заметив, что проводник только что появился, Честер поднял голову и увидел перед собой золотоволосую женщину с большими белыми крыльями, которые замедляли ее приземление. Она была одета в платье в древнегреческом стиле, ее золотые глаза казались полными энергии, когда она смотрела на Честера, на ее великолепно красивом лице была теплая улыбка.

После недолгого молчания, наблюдая за женщиной, Честер нарушил тишину, подперев кулаком подбородок с задумчивым выражением лица.

— ... Вы определенно не проводник.

Дама, издав небольшой смешок, элегантно движением спрятала его за рукой.

Продолжая свой комментарий, Честер произнес.

— Я мог бы сказать ангел, но учитывая абсурд, который привел меня к этому моменту, я бы больше склонялся к тому, чтобы сказать богиня? Или что-то в этом роде. Я прав?

Выслушав заключение Честера, она заговорила, ее слова звучали элегантно и изысканно.

— Вы действительно правы. Я - богиня удачи, Фортуна. — Фортуна представилась, внимательно наблюдая за реакцией Честера.

Кивнув в знак удовлетворения, Честер начинает говорить, размышляя.

— Итак, римская богиня удачи... интересно. Значит, за этой игрой действительно стоит какая-то интересная сила, тогда было много теорий, но в итоге это были боги. Значит ли это, что это способ богов позаботиться о человечестве?

После вопроса Честер снова посмотрел на Фортуну.

Удивленная тем, что Честер явно не удивился, Фортуна спокойно попыталась скрыть свою реакцию.

— Да, в некотором смысле.

Кивнув, Честер продолжил и задал другой вопрос.

— Понятно. Тогда почему меня отбросило в прошлое после того, как из меня сделали шашлык?.

Озадаченная этим вопросом, Фортуна слегка наклонила голову, отвечая.

— В шашлык...? Не могу сказать, что я знаю, что такое шашлык?

Поддавив легкий смех, Честер объяснил.

— Шашлык - это, по сути, еда, которую готовят на металлической палочке. Это довольно вкусно, я могу порекомендовать вам несколько ресторанов, если хотите?

Фортуна, услышав ответ Честера и поняв его шутку, смеется.

— Тогда я вижу разновидность шампура, это довольно забавно. Я благодарю вас за предложение, но это невозможно. Может быть, в будущем.

Услышав этот ответ, Честер поднял бровь.

— О, в будущем? Это довольно интересный комментарий.

Задыхаясь и прикрывая рот руками, Фортуна заволновалась.

— О нет, пожалуйста, забудьте об этой последней части, если Минерва узнает, меня назначат уборщицей!

Усмехаясь над промашкой богини, Честер уловил намек на характер этой богини и решил бросить ей спасательный круг, прежде чем дразнить ее снова.

— Итак... о том, почему меня отправили в прошлое?

Успокоившись, Фортуна быстро заговорила, чтобы ответить на вопрос.

<http://tl.rulate.ru/book/91182/2935265>