

Глава 16 Выбор оружия (3)

В моей руке был одноручный короткий меч.

"Ты собираешься выбрать это?"

"Я не уверен..."

У меня не было ответов на вопрос Эцио.

Честно говоря, даже я не до конца понимал, что мне больше подойдет.

В моей предыдущей жизни я выбрал меч в качестве основного оружия, потому что хотел следовать за Святым мечом, который был для меня идолом в то время.

Но теперь я не так в этом уверен.

"Посмотрим..."

-ВжжжихЯ вынул меч из ножен и попробовал его.

-Взмах

"Это довольно хорошо."

Меч действительно является хорошим основным оружием, его простота в использовании и малый вес, благодаря чему его легко использовать одной рукой, сделали его очень популярным.

Даже в нашем классе было более трети учеников, выбравших в качестве основного оружия что-то из разновидностей меча.

Я также умел обращаться с мечом, ведь тренировался с ним в прошлой жизни.

Имея только одну руку, выбор оружия для меня сильно сократился, поэтому у меня не было другого выбора, кроме как склониться в сторону меча.

Даже тогда это было не единственное оружие, с которым я тренировался в прошлой жизни, копье, кинжалы, спрятанное оружие, арбалет и многое другое... Я не жалел сил на тренировки с разными видами оружия, что было главной причиной, по которой я смог выжить посреди всего хаоса, происходящего в мире с вторжением демонов.

Было бы правильно назвать меня «Мастером на все руки».

Так или иначе, поскольку я с трудом выбирал основное оружие, мне в голову пришла внезапная мысль.

«Почему я должен выбрать только одно основное оружие?»

Было ли правило, говорящее, что я должен выбрать только одно основное оружие?

«Инструктор, могу я выбрать несколько видов основного оружия?»

Я немедленно спросил профессора Китинга, есть ли такое правило.

"Это нормально иметь замешательство на ранних стадиях, у вас может быть дополнительное оружие, если вы интрес..."

«Я хочу использовать несколько основных орудий»

Я не хотел различать оружие как второстепенное или основное, я хотел тренировать их все до такой степени, чтобы я мог раскрыть весь их потенциал.

Профессор Китинг был ошеломлен моими словами, так как это был первый раз, когда какой-либо студент запросил несколько видов основного оружия.

— Он пытается хвастаться?

Это была первая мысль в его голове.

Он видел много высокомерных студентов, поступивших в академию Фрельйорда.

Под контролем своих гормонов они иногда пытались проделывать подобные трюки, чтобы привлечь внимание других, особенно своих одноклассниц.

Но, увидев решительные глаза Эрена, он подумал иначе.

— Это высокомерие или самоуверенность?

— Нет, он кажется другим. То, как он держит меч, а ранее плавные движения, которые он демонстрировал, используя его... Может быть, он гений?

Профессор Китинг наблюдает за всем классом с самого начала.

В частности, Эрен привлек его внимание.

То, как Эрен обнажил меч, и плавные движения, которые он продемонстрировал, в его взмахах, не остались незамеченными для профессора.

«Слишком сложно сказать, что именно такого есть в его движениях... как бы это сказать... я вижу усердие и тяжёлую работу в его движениях мечом».

У профессора Китинга была привычка.

Каждый год, когда первокурсники поступали в Академию Фрельйорда, он делил их на три категории в зависимости от своего собственного взгляда на них.

Среди них были люди с чудовищным талантом, так называемые гении, которые могли всему научиться без особых усилий. Например Зефир.

Ко второму типу относились те, кто, даже если очень старался чему-то научиться, в итоге оказывался посредственным из-за слабого таланта в этой области.

А еще были третьи, которые даже не пытались, даже если бы у них был талант.

Но глядя на Эрена, профессор Китинг не мог приписать его ни в одну категорию из вышеперечисленного.

Он выглядел посредственным учеником, его талант по результатам вступительного экзамена

тоже не сильно впечатлял.

Но даже сейчас, глядя в его решительные глаза, профессор Китинг чувствовал, что он другой.

Он был среди тех, кто пытается научиться всему, отчаянно пытаясь выжить, даже если им не хватает необходимого таланта.

— Он четвертый тип.

Он создал новую категорию в своей голове для Эрена.

Хотя у него было много вопросов, и он хотел больше поговорить с Эреном, как инструктор, он не должен был совать нос в личную жизнь своих учеников.

«Ну, нет такого правила, которое говорит, что у вас не может быть нескольких основных видов оружия. Просто мы обычно предлагаем тренироваться по одному пути, поскольку это более эффективно. Вы можете выбрать несколько основных видов оружия, если хотите».

"Хорошо, тогда включи сюда этот меч..."

Я пошел вперед и схватил копье. Это было оружие, которое я хотел использовать в прошлой жизни, но не мог из-за своей инвалидности.

Когда я вонзил копье вперед, послышался звук пронзающего воздух металла.

"Копье"

Опустив копье, я пошел вперед и схватил оружие, которое среди первокурсников еще никто не выбрал.

"И этот пистолет"

-Хлопнуть!

Я выбрал мана-пистолет.

«Я выберу эти три».

<http://tl.rulate.ru/book/91170/2964984>