Глава 13. Пока не вернуться.

.

– Я не собираюсь покидать горы насовсем… Я просто хочу поехать в город на время. Поймет ли она это…

Люселла нарисовала на мокрой от дождя земле несколько рисунков.

Человек спускается с горы.

Человек входит в город.

Человек, возвращающийся на гору.

Люселла хотел попасть в человеческую среду обитания. Она хотела собрать воедино свои разрозненные воспоминания и узнать, кто она такая. Она хотела избавиться от ощущения, что у нее осталось что-то недоделанное.

Причина, по которой она нарисовала часть, где она вернется, заключалась в том, что Кафал, похоже, боялась, что Люселла уйдет навсегда. Всякий раз, когда она покидала гнездо надолго, она тут же прилетала к ней и пыталась вернуть ее обратно.

Опасности, которые таились вдали от гнезда, были одной из причин, но она думала, что это может быть еще не все.

Кафал пристально смотрела на нарисованные картинки. В конце концов, она добавила на землю рисунок, еще более реалистичный, чем у Луселлы, удивительно ловко орудуя своим острым когтем.

Это была фигура маленького человека… Люселлы, на которую напало медведеподобное чудовище.

«Это все еще невозможно», – похоже, сказала она.

– Уф, понятно…

Она уже много раз сражалась с учебными материалами, которые приносила Кафал. Ей казалось, что она, по крайней мере, уже неплохо умеет от них убегать. Однако Кафал решила, что этого недостаточно, чтобы спуститься с горы.

– Тогда как насчет этого?

Люселла зачеркнула рисунки, на которых она спускалась и возвращалась, и вместо этого нарисовала летящего дракона с маленьким человеком на спине. Это должно было быть легко, если бы она использовала силу Кафал, чтобы совершить путешествие.

Так она думала.

Однако Кафал быстро стерла пальцем вторую половину рисунка. А затем заменила ее драконом, окруженным людьми в доспехах и шлемах.

– …Понятно.

Драконы были могущественны. Кафал, естественно, не была исключением. Однако они не были ни бессмертными, ни непобедимыми. На самом деле существовали героические сказания о человеческих героях, истребляющих злых драконов.

Победа над драконом была редким событием, но не настолько, чтобы потрясти мир до глубины души.

Если подумать, то Кафал была драконом, не принадлежащим к какой-либо группе. Поговаривали, что существуют драконьи твердыни, где десятки драконов живут вместе, но, скорее всего, ни один герой никогда не сможет туда ступить.

Но как быть с Кафал, которая жила одна?

Если, например, ее сочтут опасным драконом за то, что она спустилась вблизи человеческого поселения, возможно, со всего мира будут созваны опытные драконоборцы, что приведет к началу покоренья драконов.

– Хорошо, я понимаю…

– …Грууль…

Она ответила печальным возгласом. Затем она приблизила свой нос и внимательно потерлась им о Люселлу. Казалось, она извиняется за безвыходность ситуации.

– Я поняла! Тогда это подойдет, да?

Люселла нарисовала новую картинку. Это была картинка, на которой она побеждала магического зверя.

– Грууу…

– Агх!

Кафал издала радостный вопль и принялась облизывать Люселлу со всех сторон. Должно быть, ей было приятно, что Люселла проявила заботу о ее чувствах.

– А-ха-ха… Но я же человек, поэтому не знаю, как далеко смогу зайти. Но я буду стараться изо всех сил.

Тренировки, которые устраивала Кафал, были в целом опасными, но, к счастью, и эффективными. Люселла решила, что если для путешествия в человеческий мир потребуется больше усилий, это не повредит.

А пока можно просто наслаждаться этим застойным счастьем.

– Рух.

– А?

С коротким рыком Кафал внезапно взлетела вверх.

Сделав один оборот вокруг горы, она вдруг сорвалась вниз и приземлилась с силой, от которой содрогнулась гора. Затем, схватив что-то с дерева, она снова взлетела вверх.

– Хиссссс! Шшшшшшшш! Миииии!

Увидев барана с четырьмя змеями на голове и ядом, капающим изо рта, Люселла развернулась на пятках и побежала.

***

http://tl.rulate.ru/book/91165/3664833