

Глава 12. Осенний Дождь...

Дождь часто посещал гору Кугусе.

– Ну и ливень...

Раздался тяжелый звук капель. Лиственные деревья, чья листва была на грани опадения, вероятно, были добиты этим дождем.

Гнездо Кафал имело хороший дренаж, и поблизости не было скал, которые могли бы обрушиться. Это намекало на ее осторожность как той, кто уже терял яйца из-за дождевой стихии. Она стояла, раскинув крылья. Она использовала свои крылья как крышу.

Казалось, Кафал не возражает против дождя или ветра, но она, вероятно, знала, что ребенок, лишившийся тепла, может быть в опасности. Поэтому она стояла наготове, защищая Люселлу. Она всегда была такой, когда шел дождь.

– Ты не устаеть так стоять? Человеку было бы очень трудно стоять так во время дождя.

– А?

– Тебе бы не пришлось так делать, если бы у нас была настоящая крыша.

Люселла посмотрела на Кафал, проверив состояние сушеных фруктов, засунутых между шкурками. Сохранять пищу в гигиеническом порядке в этом продуваемом всеми ветрами гнезде было и без того непросто. Если бы они намokли от дождя, все было бы испорчено.

«Ведь она потеряла свое яйцо во время оползня, вызванного сильным дождем. Сомневаюсь, что Кафал захочет жить в пещере или еще где-нибудь. Тогда, наверное, нет другого выхода, кроме как построить здесь хижину, да?»

Люселла действительно чувствовала потребность в жилище теперь, когда она начала работать над сохранением пищи.

При этом она не обладала никакими строительными знаниями, а посоветоваться можно было только с Кафал, с которой она едва могла общаться... Так что для начала нужно было придумать, как донести до нее свои намерения.

Люселла начала разрабатывать план.

Она вытащила ветку из кучи листвы, составлявшей гнездо, и начала рисовать ею на влажной земле.

– Слушай, ты когда-нибудь видела что-то подобное? Люди называют это домами. Они строят эти дома и живут в них. Если у тебя есть дом, ты сможешь пережить дождь, и от зимнего холода тоже сможешь защититься...

Получилось не очень хорошо, но Люселла нарисовала на земле дождь и дом.

Кафал наблюдала за рисунком, расправив крылья в качестве крыши.

«Интересно, дойдет ли это до нее... Думаю, она хотя бы понимает, что я пытаюсь ей что-то

сказать...»

Люселла указала на изображение и дополнила его жестами. Кафал на мгновение наклонила голову. А потом зарычала.

– ...Грррррр... роар!!!

Внезапно земля раскололась.

Листва, собранная для гнезда, треснула и распалась, а из-под нее поднялся большой валун.

Люселла вспомнила, что раньше видела иллюстрацию в какой-то книге. Оказывается, в пустынных районах есть дома из затвердевшей глины. Этот дом выглядел точно так же, только был сделан не из глины, а из цельного камня, сглаженного и выдолбленного.

В нем была одна комната с входом без двери и простыми отверстиями, служившими окнами.

– Я-я-я... Если бы ты могла сделать что-то подобное, ты должна была сказать мне раньше!!!

– Ру?

Каменный дом внезапно вырос внутри гнезда. Скорее всего, она использовала магию элементаля земли, чтобы изменить рельеф.

«Погодите, может, причина неестественного возвышения гнезда тоже в магии Кафал?»

Она только что заметила, но гнездо находилось на возвышенности в ровном месте горы, что неестественно соответствовало желаниям Кафал. Возможно, она просто создала удобную местность для гнезда с помощью магии.

Люселла поспешно направилась внутрь. Это была всего лишь комната с окнами и входом, без мебели и камина, но все же этого было достаточно, чтобы уберечься от ветра и дождя.

Но тут каменный дом содрогнулся. Кафал просунула морду через вход.

– ...Грюуу...

– Эй, почему у тебя такой грустный вид...

Она втянула воздух через нос.

Кафал с тоской посмотрела на Люселлу, которая затаилась внутри, и попыталась физически приблизиться к ней как можно ближе.

– Точно! То есть... не надо заикливаться на человеческом размере... Если у тебя получится, может быть...

Люселла обошла вход, в котором застряла ее голова, и выскочила наружу через окно. А потом она нарисовала на земле огромный дом, а внутри него - дракона и маленького человечка.

– Рух!

На этот раз вся гора с силой содрогнулась.

С обеих сторон гнезда поднялись камни и соединились над головой Кафал, образовав дугу, охватывающую его с трех сторон. Если исключить тот факт, что оно было сделано из камня и было гигантским, оно выглядело как каменная хижина, которую дети лепят во время снегопада.

Она не создала его из ничего, а просто изменила форму местности. На создание крыши ушло столько же материалов, сколько и на окружающую местность, а территория вокруг каменной хижины превратилась в гигантский канал, похожий на ров замка.

– Ух ты... Как круто!

Люселла стояла с открытым ртом и смотрела на ошеломительно высокую крышу. Люди тоже в какой-то степени использовали магию при строительстве больших сооружений, но что-то настолько грубое и прочное, скорее всего, было редкостью.

«...На самом деле, если она могла это сделать, но не сделала до сих пор, значит, она действительно не думала о том, чтобы сделать крышу до сих пор...»

– Да?

Люселла не могла не бросить на Кафал раздраженный взгляд.

Она расправила крылья, чтобы защитить Люселлу, но для дракона-матери... Или, говоря иначе, для молодого дракона, которого она защищала, дождь представлял лишь небольшую угрозу. Если бы они жили в пещере, ей бы не пришлось расправлять крылья, но это было именно так. Ее стандарты в корне отличались от человеческих.

Что ж, она поняла, чего от нее хотят, так что все закончилось хорошо.

Кафал расположилась под крышей, а Люселла, как обычно, прислонилась к ее шее.

– С таким пространством ветер просто задувает внутрь... но ладно.

Зима уже приближалась. Но чешуя дракона была теплой.

«Полагаю, я смогу пережить зиму в таком виде...?»

Хранение консервированных продуктов больше не должно быть проблемой, и снег тоже не мешает.

С таким широким каменным куполом она могла бы просто развести костер, если станет холодно, а уж хвороста у нее было сколько угодно. Привыкнув к магии огня, Люселла была уверена в себе.

Но, почувствовав облегчение, она вдруг вспомнила.

«Постойте, подождите. Неужели я должна быть такой беспечной? Если бы у меня была семья или что-то в этом роде, разве они не ждали бы моего возвращения?»

Она всегда думала об этом, но задвигала в самый угол сознания. Она целыми днями готовилась к зиме и занималась "учебными материалами" (...опасными материалами?), которые приносила Кафал. Она была занята каждый день.

Это были довольно суматошные, но, тем не менее, счастливые дни. Иногда Кафал поступала

по-драконьи, и это было сопряжено с определенным риском, но ведь она отдавала всю себя воспитанию Луселлы.

Поэтому она почти забыла об этом. О том, что было до того, как она стала ребенком Кафал. О том, что кто-то где-то может ждать ее возвращения.

«Я чувствую, что должна была вернуться живой, несмотря ни на что. Я хочу хотя бы подтвердить, почему я так думаю. Если расследование покажет, что я действительно была одна, что ж, это тоже не так уж плохо. Тогда я точно поселюсь на этой горе».

Ливень не прекращался.

Под его шумный, но успокаивающий звук Луселла погрузилась в сон.

<http://tl.rulate.ru/book/91165/3607093>