

Глава 8. Обучение.

.

С тех пор прошло еще несколько дней.

Сначала Кафал старательно препятствовала выходу Люселлы, издавая при каждой попытке низкие ворчания и заталкивая ее обратно в гнездо. Но, узнав, что Люселла всегда сидит спокойно, когда она охотится, она постепенно разрешила ей выходить из гнезда, когда она была с ней.

Однажды Кафал позвала Люселлу, отойдя на шаг от гнезда.

Люселла засомневалась, но все же пошла к ней. Тогда Кафал продолжила свое продвижение, круша под ногами деревья и кусты.

Вскоре дуэт дракона и человека достиг берега красивой реки.

Гора Кугусе была полна родниковой воды.

Сильные ливни, подобные недавнему, были редкостью, но все же благодаря обилию осадков она была богата водой.

Текущая река была источником жизни для людей, живущих ниже по течению.

Прозрачный солнечный свет освещал поверхность реки и отражался в ней, как в зеркале. Подул чистый ветер, поиграл волосами Люселлы, а затем скрылся вдали.

Кафал опустила голову в реку и принялась глотать воду вместе с несчастными рыбками, оказавшимися рядом.

Она пила так много, что можно было опасаться, что уровень воды в реке упадет.

Считалось, что сырая вода вредна для организма.

Может быть, для драконов она и была безопасна, но Люселла была всего лишь человеком. Она сомневалась, стоит ли ее пить, но, живя в горах, не могла позволить себе быть разборчивой.

Подумав, что к этому надо просто привыкнуть, Люселла опустилась рядом с Кафал и приготовилась пить воду.

Но тут из зеркальной глади реки на нее уставилась красивая девочка с свободно растущими рыжими волосами.

— ...Кто это, черт возьми?!

С натянутой улыбкой произнесла девочка, отраженная в воде.

Она выглядела совершенно по-другому.

Она не помнила, как она выглядел раньше, но, по крайней мере, знала, что теперь она выглядит совсем не так.

На человеческий взгляд, девочке было около десяти лет. Ее темно-алые волосы, такого же

цвета, как чешуя Кафал, доходили до пояса, как шерсть пасущейся овцы.

Черты ее лица соответствовали ее возрасту - точнее, внешнему возрасту - милые и невинные. Ее ясные алые глаза, как у Кафал, в отличие от человеческих, имели вертикальную щель, как у кошки под солнцем.

Кожа ее была белой и чистой, как рога дракона.

Ее тело было одновременно стройным и гибким, создавая ощущение естественной красоты дикого животного.

Кстати, то, во что была одета девочка, оказалось шкурой темно-коричневого монстра, похожего на крупного волка, разорванной на две части.

Половину шкуры девочка обмотала ремнем, который был у нее с собой, когда она пришла на эту гору, и надела его на верхнюю часть тела, а вторую половину - на нижнюю.

Она, правда, подумала о том, чтобы сейчас, когда она выглядит как маленькая девочка, надеть нижнее белье, но у нее не было никакого инструмента, который мог бы справиться с такой тонкой работой, поэтому она отказалась от этой идеи.

Что касается шкуры медведя, которую Кафал дала ей вначале, то она была слишком велика, поэтому она использовалась для защиты от холода и в качестве спального мешка.

– Гроар...

– Что?

Пока она была занята тем, что шокировано, смотрела на девочку в воде, Кафал ткнула Люселлу кончиком когтя в спину.

В ее огромной лапе, способной сокрушить даже валун, зародилось пламя, которое в конце концов превратилось в огненный шар.

– Граах!

– Ух!

С ревом Кафал огненный шар полетел над поверхностью реки и вызвал гигантский взрыв.

Он даже не коснулся поверхности, но река в итоге забурлила, создавая большие волны.

У Люселлы зазвенело в ушах. Многие рыбы плавали на поверхности брюхом вверх, и их уносило течением.

– Это... не дыхание. Неужели это магия?

Это заклинание имело огромный масштаб и мощь, но Люселла знала похожее заклинание.

Это было заклинание, атакующее врагов взрывом пламени "Огненный шар".

– ...Гррррр...

Кафал удовлетворенно хмыкнула, и в голове Люселлы появилась огромная цифровая формула

или, возможно, какой-то чертеж.

Информации было так много, что казалось, голова сейчас сгорит. Ее голос отличался от обычного, как будто она пыталась что-то передать.

Кафал снова создала в лапе пламя и бросила его. Последовал еще один сотрясающий горы взрыв, и раскаленная река забурилась, словно крича.

– ...Гррр...

– О... возможно, ты пытаешься меня научить?

В ее голове снова пронеслась одна и та же информация, но Люселла догадалась, в чем дело, несмотря на то, что не смогла ее понять.

Кафал пыталась научить этому Люселлу.

– ...Гррррр...

– Не может быть. Мне кажется, что мне говорили, что у меня нет таланта к магии...

Магия - по крайней мере, для людей - не была таким навыком, который мог бы использовать каждый.

Начнем с того, что каждый десятый вообще не имел к ней таланта.

А большинство остальных, если потренироваться, могут использовать какое-нибудь банальное заклинание или два. Чтобы достичь хоть сколько-нибудь приличного уровня, им придется много тренироваться.

Людей, добившихся успеха в жизни с помощью магии, было совсем немного. Но даже среди них был большой разрыв в талантах... и, скорее всего, магия Кафал намного превосходила даже тех, кто занимался практиками самого высокого уровня.

«В конце концов, все драконы могут использовать мощную магию. Она, наверное, даже не подозревает, что есть люди, которые не могут использовать эту силу.....»

Видя, что Люселла становится все более мрачной, Кафал начала беспокойно качать головой.

– Хнык.

– Ладно, ладно, хорошо, я попробую!

Увидев ожидающий взгляд дракона, Люселла в отчаянии повернулась лицом к реке и протянула руку. Для начала она попыталась встать в стойку.

Люселла не знала даже, как колдовать.

А ведь самое важное в магии - это представить в уме то, что должно произойти, с точностью до мелочей.

Означало ли это, что она просто должна была представить себе предыдущий взрыв?

Она начала повторять в уме формулу, которую, похоже, дала ей Кафал, не понимая смысла.

Но тут в ее теле стало постепенно разгораться тепло.

– Огненный шар!!! – срывающимся голосом закричала Люселла.

Ослепительное пламя, вырвавшееся из ее ладони, полетело прямо и взорвалось.

– А?

Когда Люселла стояла в немом изумлении, порыв ветра от ее собственного взрыва обрушился на нее.

«Разве "Огненный шар" не довольно сложное заклинание... Ведь авантюрист, достаточно искусный в его использовании, не будет иметь проблем с пропитанием, понимаете? Как я могу его использовать? Потому что меня научил красный дракон?!»

Красные драконы, как и следовало из их пылающей багровой чешуи, были чудовищами, тесно связанными с пламенем. Если один из таких красных драконов лично обучит его основам, то даже некомпетентный человек сможет использовать магию... возможно.

– ...Гррр... ррр...

– Уаф!

Кафал неистово трясла головой, приблизившись и облизывая Люселлу своим большим языком.

Мягкий, теплый гигантский язык энергично принялся скользить по ее телу, лаская его.

– Фу, я уже вся липкая.

Люселлу облизали со всех сторон и вымазали слюной.

Такое происходило уже несколько раз. Возможно, таким образом дракон-мать чистила своего детеныша и защищала его от болезней. А возможно, это было и выражение привязанности.

Но в данном случае она, скорее всего, ее хвалила. И очень рьяно.

На ощупь и по запаху она не была такой грязной, как человеческая слюна, но обладала трудноописуемым ароматом. Кстати говоря, драконы были похожи на большие сгустки магии, поэтому даже их слюна служила ингредиентом для какого-нибудь снадобья.

– ...Пожалуй, я искупаюсь.

Подумав, что никто не смотрит, Люселла сняла с себя шкуру и голышом прыгнула в реку.

<http://tl.rulate.ru/book/91165/3414174>