Когда Хикару закончил, он лишь на мгновение взглянул на трех мужчин, а затем на женщину.

Он вытащил нож из горла мужчины и держал его в руке.

Если эта женщина издаст хоть звук, он убьет ее мгновенно.

В конце концов, он тоже был злодеем, даже если не совершал злодеяний, он все равно был злодеем.

Поэтому он убьет эту девушку без колебаний, если она осмелится издать хоть звук.

Если же она будет послушно молчать, тогда он сможет отпустить ее.

Девушка, казалось, осознала, что трое насиловавших ее мужчин мертвы.

Она посмотрела на трех мертвых мужчин, а затем на Хикару.

Хикару тоже посмотрел на нее, держа нож в руке, готовый пронзить ее горло в любой момент.

Однако она не казалась напуганной.

Девушка повернулась к лежащему на земле мужчине и попыталась вытащить из его головы нож.

В любом случае, сила Хикару сейчас была экстраординарной, по крайней мере, в три раза превышающей силу обычных людей.

Благодаря этому он легко мог вонзить нож в чью-то голову.

Но эта девушка, похоже, долго подвергалась пыткам, поэтому ее тело было очень слабым.

Ей потребовалось много времени, чтобы вытащить нож из головы мужчины.

Затем Хикару увидел сцену, которая его удивила, нет, он был не слишком удивлен.

Девушка держала в руке нож и repeatedly stabbed the bodies of those three men.

Кровь разбрызгалась по полу, образуя большую лужу.

Хотя девушка задыхалась и выглядела так, будто готова умереть, она не останавливалась.

Она пронзила ножом глаз того мужчины, которому Хикару перерезал горло, и с силой вытащила его, а затем.

. Она стала его жевать.

Да, она изо всех сил жевала этот глаз гангстера, ее лицо исказилось яростью, что немного напугало Хикару.

Спустя некоторое время она, казалось, удовлетворилась, и начала сотни раз вонзать нож в тела этих трех мужчин.

Она даже отрезала им половые органы и выколола глаза..

Было очевидно, что эту девушку ужасно пытали, чтобы вызвать в ней такую ненависть.

В этот момент ее рот был полон крови и белой жидкости после того, как она разжевала глаза того мужчины, и все это потекло из уголков ее рта.

Девушка посмотрела на Хикару с улыбкой и прошептала, будто использовав все свои силы, чтобы сказать: "Спасибо.

."

Хикару вздохнул, подошел к девушке и обнял ее.

Он не беспокоился о том, что кровь и грязь на ее теле испачкают его.

Для Хикару самой грязной вещью была, вероятно, человечество.

Девушка тоже удивилась, когда Хикару обнял ее, и крепко обняла его в ответ, будто пытаясь почувствовать остатки тепла в этом мире.

Она плакала, но из ее глаз катились лишь две слезинки.

Через некоторое время Хикару отпустил ее, погладил ее израненное лицо и сказал: "Твоя улыбка прекрасна".

Услышав это, девушка улыбнулась и ножом, который держала в руке, вонзила себе в горло.

Девушка упала на землю, но на ее лице все еще была улыбка.

Улыбка яркая, как солнце, полная счастья избавления.

Хикару мог бы ее остановить, но.

. девушка уже потеряла волю к жизни. Даже если бы он ее спас, она в конечном итоге все равно убила бы себя, чтобы освободиться.

Если бы она осталась в живых, то во время апокалипсиса тоже бы умерла, причем гораздо более мучительной смертью.

Самоубийство прямо сейчас было для нее лучшим облегчением.

Хикару знал, что она собирается сделать, поэтому обнял ее и позволил ей почувствовать последнее тепло в этом мире перед тем, как она совершит самоубийство.

Он вздохнул.

Хотя конец света еще не наступил, грязные люди все равно появляются повсюду.

Те, кто считает себя протагонистами или праведниками, несут на своих плечах преступления, накопившиеся выше, чем гора Эверест.

Самое теплое - это человечество.

Но самое холодное - это тоже человечество.

Если немного поменять перспективу и присмотреться внимательнее, главные герои ничем не отличаются от злодеев.

Но прямо сейчас.

. Хикару было комфортнее быть злодеем. В конце концов, ему не нужно надевать маску правосудия.

Хикару сел, взял кусок ткани и накрыл обнаженное тело девушки.

Он знал, что в этом заброшенном заводе было много других девушек, подобных этой.

Согласно описанию автора в романе, это место было сборным пунктом для похищенных девушек, торгующих людьми.

Этих девушек будут продавать в черные бары или другие страны в качестве секс-рабынь.

Если девушка посмеет сопротивляться, ее будут изнасиловать до смерти, а затем продадут ее органы на черном рынке.

В том романе также говорилось, почему такая ужасная организация по торговле людьми все еще может беспрепятственно существовать в этом городе.

Потому что эту организацию по торговле людьми создал один из высокопоставленных членов правительства этого города.

Сюрприз, правда?

На самом деле, в этом нет ничего слишком удивительного.

Хикару покачал головой, он больше не хотел об этом думать.

Он медленно ушел и стал искать другие места.

Он обнаружил замороженную комнату, перед дверью стояли двое головорезов с пистолетами.

Да, хоть это всего лишь пистолеты, но оружие у них было. Хикару нахмурился, у него тоже был пистолет, но в бою звук, который он издает, мог подвергнуть его опасности.

Хикару размышлял, что ему делать, он также не мог использовать старый способ и атаковать издалека ножом.

Каждый раз, когда он бросал его, ему нужно было сосредоточиться и использовать всю свою силу, конечно, он мог бросить только один нож за один раз. Перед ним стояли два головореза, и у обоих были пистолеты. Хотя он мог убить одного головореза в мгновение ока, ему было бы трудно справиться с другим.

Однако он также не мог уйти, потому что знал, что человек, которого он искал, находился за

этой дверью.

Хикару долго размышлял, а затем решил уйти.

Спустя 5 минут внезапно раздался крик:

"Пожар! Быстрее потушите пожар!"

Два головореза, охранявшие железные ворота, были ошеломлены.

Они посмотрели друг на друга, но остались на месте, словно их долг был в том, чтобы оставаться здесь, несмотря ни на что.

Вдруг в радио двух головорезов раздался голос: "3343".

Услышав этот номер, двое головорезов тут же взяли радио в руки.

"Один человек должен выйти и проверить, а другой остается на месте", - продолжил голос из рации.

Говоривший не представился, его слова были очень краткими.

Но как только два головореза услышали последовательность цифр, они безоговорочно поверили каждому слову, вышедшему из рации.

"Понял!"

Сказали два головореза, после чего один из них вышел с пистолетом, а другой, держа пистолет в руке, осторожно осматривался вокруг.

Спустя минуту, нож полетел с огромной скоростью и вонзился в голову охранявшего ворота головореза.

Он удивленно коснулся головы, почувствовав что-то, ударившее его. Он потянулся, чтобы дотронуться до радио, но вскоре упал на землю, так и не поняв, почему умер.

Хикару подошел, забрал пистолет из руки головореза.

Но так как времени было мало, он не смог проверить, какой это был пистолет и сколько в нем патронов.

Он обыскал тело мертвого головореза, но ничего больше не нашел.

Затем Хикару посмотрел на другую стальную дверь, на которой был огромный замок.

Даже если у него не было ключа, он не боялся.

Хикару взял пистолет, который только что забрал у головореза, направил на замок и стал ждать.

Прошло 5 секунд, и вдруг.

.

БУМ!!!

Раздался ужасный взрыв, как только этот взрыв прозвучал, Хикару тут же нажал на курок и, выпуская пулю за пулей, стрелял по замку.

Бах! Бах! Бах! Бах! Бах!

Хикару выпустил 5 пуль подряд в замок, патроны в пистолете закончились, к счастью, замок тоже был поврежден.

Он нахмурился, в пистолете было всего 5 патронов?

Но Хикару не было времени много думать, он попытался толкнуть две тяжелые двери.

Обычно для этого требовалось двое мужчин.

Но сейчас сила Хикару многократно превышала силу обычного человека, поэтому он смог открыть эту дверь своими собственными силами.

Как только дверь открылась, Хикару увидел сцену прямо из ада.

В комнате были разбросаны тела женщин, нет, даже мужчин и детей, у всех были вырезаны внутренние органы, а запах крови и трупный запах заставил Хикару зажать нос.

Это был ад на земле.

Слишком ужасно.

Но у него не было много времени, и он не хотел долго здесь оставаться.

Он посмотрел налево, и там была закрытая деревянная дверь.

Хикару достал свой собственный пистолет, держал его в руке и быстро подошел к этой деревянной двери.

Дверь была незапертой, но Хикару все равно не стал церемониться, он медленно открыл дверь и заглянул внутрь.

За дверью был слегка темный коридор, по обеим сторонам которого были закрытые комнаты.

Он глубоко вздохнул и вошел в этот коридор, по пути он слышал много стонов боли и детские крики.

Хикару знал, что это место, где головорезы держали похищенных людей, но он не был героем и не мог спасти их всех.

Он был злодеем и жил только для себя.

Это дело должно быть оставлено главному герою, ведь это его работа.

Хикару дошел до конца коридора и нашел нужную ему комнату.

В любом случае, его очки удачи были больше 16 000, поэтому неудивительно, что он легко нашел то, что искал.

Хикару открыл дверь, и за ней был ужасный запах.

http://tl.rulate.ru/book/91161/3734429