Встревоженный услышав это имя, бандит лихорадочно замотал головой.

"Не ври мне.

Иначе.."

Хикару швырнул бандита на землю, а затем пнул его в спину.

Это причинило ему такую сильную боль, что он едва не потерял сознание.

Этот удар, казалось, сломал ему легкие.

Теперь, когда Хикару наступил ему на спину, боль была такой сильной, что он не мог дышать.

Испуганный бандит закричал: "Помогите! Помогите.

. ум.. ум.."

Хикару пнул бандита в рот, и тот закричал от боли.

Бандит чувствовал, как у него несколько раз выпали зубы.

Этот удар даже заставил его зубы и язык соприкоснуться, из-за чего он выплюнул кровь.

"Не заставляй меня разбить твою голову здесь, ты понимаешь?!"

Бандит испытывал боль, но боялся, что если не ответит, Хикару будет продолжать его избивать.

Он продолжал кивать головой, и каждый раз, когда он кивал, его зубы болели так сильно, что он плакал как ребенок.

"Хорошо!".

.

Бандит провел Хикару через множество переулков в трущобах Киоа к особому месту.

Это место было похоже на заброшенную фабрику, снаружи были стены высотой более 3 метров

и ржавые железные ворота.

Бандит тяжело дышал, истекая кровью и обессиленный.

Он прислонился к стене и указал на заброшенную фабрику.

Хикару кивнул, он знал, что это то, что он искал.

В романе "Апокалипсис: я владею коробкой Панара" это тоже описывалось как заброшенная фабрика, расположенная недалеко от трущоб Киоа.

Бандит тяжело дышал, ему казалось, что он вот-вот потеряет сознание.

Внезапно Хикару произнес: "Отлично! Ты больше не нужен".

Бандит, похоже, осознал, что его ждет, и в страхе отпрянул.

Однако бандит был тяжело ранен и истощен, теперь он был не больше, чем муравей перед Хикару.

"Извините.

. я.. я.."

"А! Не нужно извиняться", - рассмеялся Хикару.

Хотя это был его первый раз, он чувствовал, что это необходимо.

Хикару не думал, что если он отпустит этого бандита, тот оставит его в покое.

Кроме того.

. если бы Хикару не был силен, то, возможно, эти бандиты не просто ограбили бы его, но даже убили.

Эти трущобы Киоа были чрезвычайно сложными.

Внутри этих трущоб каждый день погибают несколько человек по неизвестным причинам. Даже тела этих людей прячутся в этом районе.

Если бы он умер в этом месте, возможно, бандиты бы закопали или сбросили его тело где-нибудь в качестве добычи для крыс и насекомых.

Надев перчатки, бандит все еще не мог убежать, он сидел на земле, тяжело дыша.

Его лицо было заляпано кровью и слезами.

Хикару протянул руку, схватил бандита за шею и слегка надавил.

Хрясь!

Раздался звук сломанных костей, и, будучи в пять раз сильнее, чем раньше, он легко сломал шею бандита, словно сухую ветку.

Бандит был мертв.

Его шея была согнута под прямым углом, а глаза закатились.

После убийства бандита Хикару чувствовал себя абсолютно нормально, он не испытывал страха или тревоги.

Возможно.

. для него этот мир был просто миром в романе, в отличие от Земли.

Кроме того, он был всего лишь случайным прохожим, временно живущим в этом мире.

А может быть, потому что он был злодеем, поэтому, убивая людей, он не чувствовал вины.

Хикару спрятал тело бандита в кустах.

Он также не волновался, кто найдет его тело или как полиция будет расследовать это.

Он осмелился убить кого-то в этом месте, потому что об этом знали только преступники.

Прошла бы неделя, прежде чем полиция или кто-то еще обнаружили тело этого бандита.

К тому времени, когда полиция обнаружит тело этого бандита, апокалипсис уже наступит.

Но будет ли тогда существовать полиция?

Ответ - нет.

Хикару подошел к заброшенной фабрике.

Хотя это была заброшенная фабрика, внутри все еще было столько же света, как и в обычной фабрике.

Он спрятался в сторонке и заглянул внутрь.

Хикару увидел человека, который, вероятно, был часовым, сидящего снаружи и держащего металлическую бейсбольную биту.

Несмотря на то, что он был на посту, он просто сидел, прислонившись спиной к стене и курил.

В этот момент появился еще один человек, вероятно, друг другого.

Он тоже держал в руке бейсбольную биту.

"Эй! Ты на посту, а куришь вот так, не беспокойся, босс.

."

Прежде чем он успел закончить фразу, человек нахмурился и сказал: "Хм! Ты боишься? Что кто-то делает в этом месте? Я боюсь, что даже призраки сюда не придут".

"Босс? Он наслаждается женщинами внутри, ему все равно, что мы делаем снаружи".

Молодой человек, только что пришедший, просто вздохнул: "Хайзз, вот это я и боюсь.

На днях я просто пописать вышел и был избит им, чуть зуб не сломал".

"Хахаха.

. Ты вышел в неподходящее время. Утром нужно быть начеку. Но ночью все по-другому, готов поспорить, что сейчас босс спит с теми женщинами".

"Ты знаешь, что делает босс?".

"Конечно.

Вы новичок, поэтому неудивительно, что вы не знаете. Кто в этом месте не знает, что он только по вечерам развлекается с женщинами, которых только что захватил?".

"Я просто беспокоюсь, что полиция найдет это место".

"Полиция?! Ха-ха-ха.

. Ты знаешь, как долго я здесь? Уже больше 5 лет. Не вызывай полицию, даже если.."

"Пкс!"

"Как бы то ни было.

."

Внезапно, раздался свистящий звук ветра, и мужчина, который разговаривал, вдруг замолчал.

"Эй! Не бросай меня, продолжай, что ты говорил".

Молодой человек нахмурился и толкнул мужчину за плечо.

Внезапно, мужчина, который сидел, прислонившись спиной к стене, наклонился в сторону и упал на землю.

"Хэх?!" Молодой человек был напуган, потому что было слишком темно.

Даже сидя рядом с другим мужчиной, он не мог ясно видеть, что только что произошло.

Он быстро достал из кармана зажигалку.

Включив зажигалку, его глазам предстало ужасное зрелище.

На голове мужчины был фруктовый нож, и снаружи оставалась только половина лезвия и рукояти.

Молодой человек так испугался, что даже не мог закричать.

"Пкс!"

Молодой человек внезапно прекратил все свои действия и протянул руку к своей голове.

Именно так, там также был вставлен нож.

Затем.. он упал на землю, и его жизнь тоже закончилась.

Хикару стоял поодаль, и, увидев двух мертвых охранников, он сразу же забрался внутрь.

Эти два фруктовых ножа, которые он бросил, он купил, покупая еду в магазине.

Хотя у него был пистолет, ношение с собой нескольких ножей также придавало ему чувство безопасности.

В любом случае, звуки выстрелов были слишком громкими, и было легко привлечь внимание людей, особенно полиции.

Несмотря на то, что Хикару приближался к воротам, он не знал, как попасть внутрь.

Он обошел вокруг завода и обнаружил железную лестницу, прикрепленную к стене, которая вела на крышу.

В конце этой лестницы было довольно большое отверстие, достаточно большое, чтобы в него мог войти взрослый.

"Хэх?! Неужели мне так повезло?"

Хикару с радостью услышал это.

Так.. в дальнейшем все будет гораздо проще.

Он покачал головой и вздохнул: "Я понимаю".

Хикару крепко ухватился за железную лестницу и легко вошел внутрь.

На фабрике все еще горел свет от промышленных ламп.

Повсюду были огромные сильно заржавевшие машины.

Хикару встал на вентиляционную шахту и заглянул вниз.

Внутри было немного людей, но то, что он увидел, заставило его нахмуриться.

В укромном уголке на земле три мужчины насиловали женщину.

Она была как кукла, неподвижно лежала на земле и позволяла этим троим делать с ее телом все, что им угодно.

Все ее тело было покрыто ранами.

Хикару даже мог видеть много крови на ее лице и.. на ее ягодицах.

Хикару нахмурился и начал использовать гигантский станок внутри завода, чтобы подобраться поближе к этим людям.

Конечно, он все еще держал безопасное расстояние, чтобы избежать обнаружения.

Он стоял поодаль и размышлял, так как в кармане у него осталось всего два небольших ножа.

Хикару осторожно подошел к трем мужчинам. Он оглядел вокруг, но не увидел больше никого.

В этот момент он был уверен, что вокруг нет посторонних.

Хикару достал два ножа, посмотрел на троих мужчин, насилующих другую девушку, а затем.

.

"Пктс!"

"Пктс!"

Два порыва ветра прозвучали, и два ножа тут же вонзились в головы двух других мужчин.

Последний еще не понял, что происходит, потому что наслаждался телом женщины, когда Хикару двинулся в действие.

Его скорость была чрезвычайно быстрой, он стоял примерно в 10 метрах от мужчин, и все произошло менее чем за 2 секунды.

Хикару сразу же схватил нож, застрявший в голове одного из мужчин, и вытащил его, а затем вонзил его в горло другого.

Мужчина был поражен, увидев Хикару, но прежде чем он смог что-либо сказать, нож вонзился ему в горло.

Его рот был открыт, но звучал только звук "ук.

.ук.", будто он давился чем-то.

Его руки закрывали горло, куда Хикару вонзил нож, и его глаза широко раскрылись, полные недоверия и страха.

Но затем он упал лицом вниз и умер.

http://tl.rulate.ru/book/91161/3734404