

"Что толку быть идеальным человеком? Насколько велика эта сила?"

[Если говорить конкретно, то идеальная человечность означает, что каждая категория вашей силы достигает максимального уровня, доступного людям.

]

[Все болезни в вашем теле также будут устранены, а ваши антитела станут гораздо сильнее.

Вы даже не сможете получить рак.]

Хикару был счастлив это услышать.

Хотя после того, как он станет Совершенным Человеком, его сила все равно не достигнет уровня Ранга F, но он будет в 5 раз сильнее, чем сейчас.

Этого будет достаточно.

Достаточно, чтобы выжить в начале Апокалипсиса.

Хикару достал "эликсир эволюции силы", который представлял собой небольшой сосуд, похожий на сосуд для крови, для тестирования.

Внутри него была синяя жидкость, излучающая мягкий свет.

[Хозяин, вам лучше дождаться, когда вы будете один в своей комнате, прежде чем выпивать его, это будет лучше.

]

Услышав это, Хикару кивнул.

Он читал много романов, и во всех романах говорилось, что препараты, улучшающие физическое состояние, болезненны для пьющих.

Он думал, что, возможно, "эликсир эволюции силы" такой же.

Немного разочаровало то, что у него было только 2 "эликсира эволюции силы".

Если бы у него было 3 флакона, он смог бы их слить и получить высокоуровневый "эликсир

эволюции силы".

Хикару продолжал смотреть на оставшиеся награды.

.

Название: Автоматический сбор

Ранг: F

Описание: Вы можете по умолчанию установить 2 типа предметов, которые хотите подбирать.

Когда вы обнаружите такой предмет в радиусе 5 метров, этот навык автоматически его подберет.

Вы можете указать, где хранить предметы, которые этот навык подбирает.

Предметы для сбора: 0/1

Место хранения: ???

*Примечание: Предметы, которые этот навык может подбирать, должны быть брошенными.

Хикару нахмурился, он чувствовал, что этот навык можно будет использовать только во время апокалипсиса.

Однако, возможность автоматически подбирать только 2 типа предметов - это немного мало.

Если он захочет собирать еду в супермаркетах или городских продуктовых складах, этот навык будет бесполезен.

Хикару продолжал проверять все остальное, пока, наконец, не дошел до последнего.

.

Название: Одноразовая активация заблокированного предмета.

Тип: одноразовый

Описание: Помогает разблокировать любые заблокированные предметы.

"Это.

. " Хикару сразу же достал из кармана небольшую коробку, а затем использовал только что полученный навык.

Внезапно появилась электронная панель, что сильно обрадовало его.

[Бим! Вы хотите разблокировать ящик Панары?]

Хикару был так счастлив, что хотел заплакать.

Хотя он держал ящик Панары в руке и знал, как его активировать.

Однако Хикару все еще чувствовал крайнюю тревогу, потому что он не был главным героем.

Кроме того.

. После получения ящика Панары система все еще не признает, что он им обладает.

Это заставило Хикару думать, что когда наступит апокалипсис, он не сможет активировать ящик Панары, и Тадаши может отобрать его у него.

Но теперь все иначе.

Если ему удастся активировать ящик Панары, это значит, что он будет владельцем этого предмета.

Хикару поспешно сказал: "Принять!"

[Бим! Разблокировка прошла успешно.

]

Маленькая коробка в ладони Хикару мгновенно превратилась в луч света, который влетел в центр его лба, а затем исчез.

Однако Хикару не испугался, так как знал, что это означает, что он стал хозяином ящика Панары.

[Бим! Поздравляем с успешным похищением предназначенного предмета Тадаши - ящика Панары.

]

[Бим! Поздравляем с успешным похищением 10 000 очков удачи у Тадаши.

].

.

Имя: Тадаши

Очки удачи: 14 000

*Примечание: У вас 20% шанс успешно убить Тадаши.

"Всего 20%? Почему я не могу убить его полностью?"

[Именно так.

] Рика объяснила: [Главного героя нельзя так просто убить. Даже несмотря на то, что его удача ниже вашей, это не значит, что вы можете легко убить его.]

"Так когда мы сможем убить его?"

[Чем ниже его удача, тем выше ваш шанс успеха.

]

Хикару нахмурился, но почувствовал, что сможет это сделать.

В конце концов, конец света еще не наступил, но он уже заставил Тадаши потерять более половины его очков удачи.

Кроме того.

. у него также есть навык "Слежка". Поэтому каждое движение, мысль и план Тадаши находятся у него под контролем.

Для Хикару сейчас Тадаши был подобен животному в клетке, не способному вырваться из его хватки.

Кроме того, Хикару также мог собирать больше очков удачи у Тадаши.

Отложив свои волнения по поводу Тадаши, Хикару закрыл глаза и стал искать информацию об ящике Панары.

"Вот ты где!" Хикару улыбнулся и был доволен.

Внезапно перед ним появилась информационная доска.

[Бим! Вы хотите сделать ящик Панары своим предназначенным предметом?]

Хикару сразу же подтвердил: "Согласен!"

[Бим! Ящик Панары стал вашим предназначенным предметом.

]

В этот момент система немедленно изменилась.

На информационной доске системы Хикару увидел новую вкладку под названием "Ящик Панары".

Хикару, используя свой разум, выбрал вкладку "Ящик Панары".

После этого система изменилась на две новые вкладки, включая "Пространство хранения" и "Пространство слияния".

Хикару знал эти два момента, которые были двумя основными функциями ящика Панара, и это также были две функции, которые помогли Тадаши выжить во время апокалипсиса.

"Пространство для хранения" создает огромное пространство.

Хикару предположил, что если бы это было как в романе, то это пространство имело бы зону хранения высотой 1000 метров, шириной 1000 метров и длиной 1000 метров.

При таком огромном пространстве он мог хранить много еды.

Кроме того, "пространство хранения" также имеет функцию замораживания времени предметов внутри него.

Проще говоря.

. если Хикару положит бутылку с горячей водой температурой 80 градусов Цельсия в "пространство хранения", даже если он достанет ее через 10 лет, вода в бутылке все еще будет горячей при 80 градусах Цельсия.

Однако единственным недостатком этого "пространства хранения" является то, что оно не может содержать живые организмы.

Но этого более чем достаточно.

Хикару больше не беспокоился о хранении продуктов питания и о том, как хранить их достаточно долго, чтобы их использовать.

"Пространство хранения" ящиков Панары решает эту проблему.

Далее была функция "пространства слияния".

Это была самая сложная функция для использования, даже главный герой романа - Тадаши не мог использовать ее правильно.

"Пространство слияния" - это пространство, в котором предметы одного типа могут быть объединены в предмет более высокого уровня.

Однако Хикару думал, что все не так просто, возможно, "Пространство слияния" имеет и другую функцию.

Он спросил Рику: "Вы знаете, есть ли у "Пространства слияния" какие-нибудь другие функции?"

[Хм.

. вы можете выбрать раздел "информация" выше, чтобы увидеть более подробную информацию об этой функции.]

Хикару: "

.

Почему вы не сказали об этом раньше?"

[Вы и не спрашивали.

]

Хикару мог только вздохнуть и сделать, как сказала Рика, и перед ним появилась информационная доска.

Описание 1: "Пространство слияния" может объединить 3 предмета одного типа и уровня в предмет более высокого уровня.

Описание 2: "Пространство слияния" может объединять различные устройства и предметы в более целостный предмет.

Однако для использования этой функции необходимо иметь правильную формулу слияния."

Хикару нахмурился при этом, и вдруг он вспомнил Дельмора.

Да, он держит "Энциклопедию Судного дня", которая содержит инструкции по сборке частей различных монстров в оборудование.

"Может ли.

. эта функция ящика Панары иметь что-то общее с Энциклопедией Судного дня?" - нахмурился Хикару.

Однако даже если они были связаны, Хикару ничего больше не мог сделать.

"Энциклопедия Судного дня" не то же самое, что и "Ящик Панары".

Тадаши случайно нашел ящик Панары, пока прятался от зомби.

А "Энциклопедия Судного дня" появилась прямо в голове Дельмора.

Хикару также не мог открыть череп Дельмора и найти ее.

Ее состояние было таким же, как и у существующего в настоящее время ящика Панары.

Как он мог ее получить?

Ответ был невозможен.

Хикару мог только вздохнуть.

Однако нынешний урожай превзошел его воображение.

Первым, что сделал Хикару, было положить свой пистолет в "пространство хранения".

Когда бы ему ни понадобился пистолет, стоило ему только подумать, и он появлялся в его руке менее чем за 0,5 секунды.

В этот момент он открыл личную информационную доску, чтобы взглянуть на нее.

Имя: Хикару

Очки злодея: 16 200

Неиспользованные очки: 10 000

Навыки: Наблюдение (A), Авто-подбор (F), Владение огнестрельным оружием (F-), Владение холодным оружием.

Судьбоносный предмет: Ящик Панары

Неиспользованный предмет: Зелье эволюции силы x2.

Хикару подумал про себя, что если бы он использовал зелье эволюции силы, то был бы более способен защищать себя, когда начнется апокалипсис.

Хотя это был первый день Хикару в этом мире, то, что он приобрел, заставляло его чувствовать себя увереннее.

В это же время, в другом месте, Тадаши устраивал вечеринку, чтобы отпраздновать свое наследство от Ходая.

Это место было также невероятно роскошным, хотя за одним столом сидело только десять человек, эта комната была очень просторной.

Посередине комнаты играл оркестр, делая трапезу людей здесь еще более роскошной.

Конечно, из десяти человек, сидевших за столом, тремя были Тадаши, Ходай и Аманда Рирлия.

Остальные семь были либо людьми с чрезвычайно важными ролями в этом городе, либо людьми с очень высоким социальным статусом.

Тадаши весело беседовал и знакомился с другими семьей.

В конце концов, если он хотел принимать решения в будущем, все, что он будет делать, будет связано с этими семьей людьми.

Рирлия была другой, она держала бокал с шампанским, откинулась на стуле и элегантно наслаждалась бокалом вина.

В этот момент она была похожа на красавицу, вышедшую из картины, и это заставило всех, сидевших за обеденным столом, смотреть на нее.

Даже Тадаши был очарован ею, он так пленился ею, что забыл даже познакомиться с другими семьей.

Внезапно Тадаши почувствовал головокружение.

Испугавшись, он попытался встать, но не смог.

Ходай испуганно спросил: "Тадаши, ты в порядке?"

Рирлия также немного удивилась, она нахмурилась, глядя на Тадаши.

Тадаши теперь чувствовал, словно у него отняли половину души.

Ощущения незащищенности и страха окутали его тело и разум.

Внезапно он положил руки на стол, открыл рот, чтобы изрыгнуть полный рот крови, и затем потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/91161/3734330>