

В романе, если Хикару любил Рину слепо, то Велис любила Хикару верно.

Хотя Хикару ещё не дочитал роман, на форуме многие люди полюбили персонаж Велис. Автор прямо не сказал, почему Велис любила Хикару, но даже когда Хикару преследовал Рину, как собака, и был презираем всеми, только Велис по-прежнему уважала и любила его.

Когда начался апокалипсис, Хикару не мог выжить самостоятельно и стал обузой, но в то время Велис все еще доверяла ему и защищала.

Она даже поддерживала его в живых.

После того, как Хикару был убит Тадаши, Велис заменила Хикару в роли злодейки-босса.

Согласно тому, что Хикару прочитал на форуме, Велис создала и разработала несколько ловушек, которые едва не убили главного героя. Но главный герой - главный герой, и он обладает чрезвычайно высокими показателями удачи, поэтому даже если он в опасности, он может благополучно ускользнуть от ловушки Велис.

В конце концов, Велис не смогла противостоять ауре главного героя, и поэтому потерпела неудачу.

Поскольку Велис была очень красивой, к тому же Хикару не понимал, почему автор не позволил персонажу Хикару влюбиться в Велис вместо того, чтобы глупо преследовать Рину. В конце концов, после того, как Велис неоднократно не удалось убить Тадаши, автор хотел, чтобы она стала частью гарема Тадаши.

Но этому встретилось много возражений со стороны читателей.

Они чувствовали, что Велис должна по-прежнему оставаться злодейкой, потому что ее любовь к Хикару была огромна. В конце концов, автору пришлось убить персонаж Велис, заставив ее совершить самоубийство. Да, автору пришлось удалить много написанных им глав, чтобы заменить их главой, в которой Велис не принимает главного мужского персонажа и выбирает самоубийство.

Хикару увидел, как Велис и Рина выходят, и другие молодые люди тоже их увидели, они сразу же окружили Рину и, похоже, совершенно не беспокоились о Велис.

Хотя Велис тоже была очень красивой, она была немного ниже Рины. В конце концов, Велис - это тоже женский злодей, а Рина - главная героиня, поэтому было бы неразумно, если бы злодейка была красивее героини.

Но все просто гнались за Риной и не обращали внимания на Велис, что для него было так же неразумно.

Если бы это было на Земле, наверняка было бы множество мужчин, которые бы ухаживали за Велис, потому что она была очень красивой. Так или иначе, в этом мире романа любой женский персонаж описывается автором как невероятно красивый и более красивый, чем самые красивые женщины на Земле.

Тем временем, другие молодые люди окружили Рину, а Велис оказалась отодвинута в сторону.

Но казалось, что Рина и Велис слишком привыкли к такой ситуации, чтобы бояться.

Тогда Рина сказала: "Все, я не приму никаких цветов, я не хочу ни с кем встречаться, пожалуйста, уйдите".

Внезапно один молодой человек разозлился.

Он закричал: "Не думай, что твоя красота дает тебе право так нагло себя вести. Я тебе говорю, мой отец - генеральный директор крупной компании, давай посмотрим, не захочешь ли ты быть сегодня моей женщиной".

Рина нахмурилась: "Держись от меня подальше, иначе я позвоню в полицию и скажу, что ты меня домогаешься".

Рина, казалось, хотела доказать, что она не боится его, поэтому достала телефон.

Но Рина не думала, что молодой человек тут же вырвет телефон из ее руки.

"Ха! Звонить в полицию?" Молодой человек безумно рассмеялся, схватив Рину, и сказал: "Ах ты, сука! Если ты сегодня не обслужишь меня, я.

."

"Отпусти меня!" - закричала Рина, пытаясь вырваться из его хватки.

Хикару, стоявший снаружи и наблюдавший за всем этим, мог только вздохнуть, потому что это было слишком натянуто.

Вокруг было так много людей, но он мог только смотреть, как молодой человек тащит Рину прочь.

Если бы это было на Земле, Хикару боялся, что окружающие люди избили бы того молодого человека так, что его мать его не узнала бы.

В любом случае, этот сценарий должен произойти, чтобы главный герой мог появиться как герой, чтобы спасти красавицу.

Хикару оглянулся, потому что думал, что если Рине грозит опасность, то наверняка где-то должен быть главный герой Тадаши.

Он нахмурился, потому что не мог найти Тадаши, и в душе Хикару подумал: "Неужели из-за моих действий Тадаши не может прийти сюда?"

Пока Хикару размышлял, раздался голос, который привлек внимание всех.

"Прекратите! Отпустите ту девушку".

Хикару удивился, потому что только что слышал обычные реплики главных героев, но странно было то, что этот голос принадлежал не Тадаши, а другому молодому человеку.

Молодой человек с убийственным выражением лица подошел к Рине.

Он ростом около 170 см, с азиатским лицом, короткими черными волосами и немного худым телом.

Он был одет в белую рубашку и черные брюки, и его лицо было чрезвычайно красивым.

Да, он был очень красив и выглядел как киноактер.

Хикару нахмурился, он был немного сбит с толку.

Почему человеком, который спас Рину, был не Тадаши, а кто-то другой?

"Дельмор, спаси меня".

Делмор тут же подошел к Рине и оттолкнул прочь молодого человека.

Хикару не понимал, как Делмор легко оттолкнул парня, ведь тело Делмора было довольно худым.

Делмор встал перед Риной, как герой, защищая принцессу.

Он мягко сказал: "Рина, не волнуйся, я защищу тебя."

Стоявший снаружи Хикару услышал слова Делмора и почувствовал позыв к рвоте.

Затем он подумал: "Разве это не то, что обычно говорит главный герой? Так приторно.. до тошноты".

"Подожди! Это что, Делмор?" Услышав это, Хикару был поражен, и сразу же вспомнил роман под названием "Энциклопедия Апокалипсиса", главным героем которой тоже был Делмор.

Хикару тут же спросил Рику: "Рика, что это значит?"

[Господин, я с самого начала говорил, что этот мир - хаотическое сочетание нескольких апокалиптических романов.

]

"Я не об этом спрашивал, я хотел спросить, что в памяти, которую ты мне дал, не упоминалось о том, что Делмор тоже появляется, хотя он защищает Рину.

"

"При этом Рина - героиня Тадаси.

Хотя это мир апокалипсиса, хаоса слишком много."

[Господин, вам стоит подождать, мне нужно все перепроверить.

]

Хикару потер лоб, и его замучила мигрень, когда он задумался, не является ли система, которой он обладает, фальшивкой.

В этот момент молодой человек тут же поднялся, его лицо было полно гнева; указывая пальцем в лицо Делмора, он крикнул: "Ты, ублюдок! Ты знаешь, кто я такой?"

"Мне все равно, кто ты, но я не позволю тебе прикасаться к Рине", - сказал Делмор, его голос был полон праведности.

"Ты хочешь стать героем и спасти красавицу? Черт возьми! Все, убейте его!" - просто крикнул молодой человек, но и другие молодые люди тоже бросили на землю букеты, которые были у них в руках, и бросились на Делмора.

Хотя Делмор тоже знал кое-что о рукопашном бою, одному человеку было невозможно победить десятерых.

Но главный герой есть главный герой, и у него все равно была аура главного персонажа.

Делмор был лишь немного побит молодыми людьми, а затем выбежали четыре охранника, держа в руках специализированные палки.

Увидев это, молодежь тут же разбежалась, а молодой человек, который только что тащил за собой Рину, обернулся и с гневными глазами посмотрел на Делмора и Рину.

Хикару вздохнул, у главного героя ужасная аура.

Рине и молодому человеку пришлось долго бороться, прежде чем они увидели, как выбежал охранник.

К тому времени, как главный герой закончил сцену, где герой спасает красавицу, четыре охранника тут же выбежали, чтобы спасти его.

Кроме того, хотя Делмора и побили десять молодых людей, он получил только ссадины и кровотечение.

Однако прямо сейчас Рина позволила ему опереться на нее, и она промокала раны на его лице платком.

Эта сцена предназначена только для них, похоже, что они - главные герои этого мира, нет, они действительно главные герои.

Хикару знал молодого человека, и хотя сейчас он был слаб, когда придет апокалипсис, он станет ужасающим человеком.

Как и Тадаси, Делмор также полагался на одну вещь, чтобы выжить и стать сильнее во время апокалипсиса, и это книга под названием "Энциклопедия Апокалипсиса".

Точнее говоря, "Энциклопедия Апокалипсиса" была эвфемизмом для книгоподобной системы.

Однако Хикару не мог взять эту книгу, потому что ее не существовало.

Нет, точнее, она появлялась, только когда наступал апокалипсис, и появлялась она в сознании Делмора.

Хикару даже не мог отрубить голову Делмора, чтобы достать оттуда книгу, так как это было невозможно.

Он использовал навык "Проницательность Злодея" на Делморе, и перед ним тут же появилась информационная панель.

Имя: Делмор

Очки удачи: 42 000.

Увидев очки удачи Делмора, Хикару глубоко вздохнул от удивления.

Очки удачи Делмора были даже выше, чем у Тадаси, примерно в 2 раза.

Однако Хикару понял, что это правда, в конце концов, в романе "Энциклопедия Апокалипсиса" к главе 150 Делмор смог использовать свою силу, чтобы уничтожить более 1000 зомби.

К главе 200 Делмор начал сталкиваться с ужасными монстрами из моря.

Этого достаточно, чтобы доказать, что Делмор был гораздо сильнее, чем Тадаси.

Поэтому то, что очки удачи Делмора выше, чем у Тадаси, вполне нормально.

Хикару бросил взгляд на Рину, которая вытирала пятно с лица Делмора, и больше ничего не заметил, в конце концов, он был не тем Хикару, что раньше.

Человек, на котором он сейчас сосредоточился, был Велис.

Пока Хикару пытался найти Велиса в толпе, вдруг раздался голос Делмора.

"Подождите! Почему ты не ушел?"

Хикару повернул голову и увидел, что Делмора сейчас помогает подняться Рина.

Он хмуро смотрел на Хикару глазами, полными гнева и убийственных намерений.

Хикару было трудно понять, ведь он ничего не сделал, а его спровоцировал главный герой.

<http://tl.rulate.ru/book/91161/3733997>