Глава 12: Бревил и Тадаши

Хикару вышел на улицу; он был готов уехать на такси, но, увидев, что его машина превратилась в груду металлолома, он решил вызвать такси.

Между тем, Тадаши также отправился в бар.

Хотя было утро, бар все еще работал; он был не таким оживленным, как вечером.

Перед баром стоял охранник. Перед ним находились трое молодых людей с разноцветными волосами, словно три попугая.

"Черт возьми! Бар открыт, но не пускает гостей внутрь?"

"Позвони своему боссу!"

"Ублюдок! Я с тобой разговариваю, ты что, глухой?"

Хотя охранник стоял перед тремя хулиганами, он оставался предельно спокойным.

Сложив руки за спиной, он холодным голосом сказал: "Утренний бар предназначен только для держателей VIP-карт; так что вы не можете войти".

"VIP-карта? Мне плевать.

Сукин ты сын".

"Хочешь потерять работу? Ты знаешь, кто я такой?"

Охранник нахмурился на рыжеволосого хулигана, его глаза были полны убийственной ярости: "Разве твоя мать не учила тебя хорошим манерам?"

"Ублюдок!"

Хотя хулиган это услышал, он был не из глупых.

Бар - это место, где часто происходят конфликты и стычки, и охранник, хоть и был один, мог достаточно хорошо защитить вход, поэтому он не был человеком, которого можно легко запугать.

Увидев это, трое хулиганов тоже не захотели больше оставаться в этом месте и решили уйти.

Но когда они обернулись, то увидели приближающегося молодого человека.

Тадаши стоял поодаль и улыбался; он был одет в типичный белый костюм главных героев в

городских мотивах, который часто носят новые CEO.

Он направился к охраннику; внезапно один из хулиганов ухмыльнулся: "Смотрите, пацан, который хочет пойти в бар, все еще в белом жилете?"

"Ха-ха-ха.

. Эй, пацан, смотри, чтобы тебя, как собаку, не выкинули отсюда!"

"Ты выглядишь так, будто у тебя есть деньги; нам не хватает денег; думаю, $10,000 нам подойдут".

"Мы просто просим немного наличных, ха-ха-ха.

."

Хулиганы насмехались над Тадаши, но он лишь взглянул на них с презрением.

Хулиганы все еще злились после того, как их прогнал охранник, и когда они увидели, что Тадаши смотрит на них с презрением, они взбесились.

Возможно, хулиганы ничего не могли поделать с охранником, потому что за ним стояла преступная группировка.

Но Тадаши был один, а бандиты, как и большинство хулиганов, любят обижать тех, кто выглядит богатым, как Тадаши.

Увидев, что хулиганы приближаются, Тадаши улыбнулся и сказал: "Вы уверены в этом?!"

"Уверены?! Мы, черт возьми, уверены!"

"Да кто ты, черт возьми, такой? Ты думаешь, сможешь зайти туда? Знаешь ли ты, чей это бар?"

"Мы не можем зайти, но ты думаешь, что сможешь? Тебе стоит взглянуть на свое лицо в луже мочи".

"Да, ты красавчик, но если я порежу твое лицо, ты все еще будешь красавчиком?"

Тадаши просто улыбался, приближаясь к охраннику.

Даже не сказав ни слова, когда охранник увидел его, он поклонился.

Этот жест охранника поразил хулиганов; они приостановили свои действия и запаниковали.

Они, конечно, знали, что это значит, и это показывало, что личность молодого человека была не простой.

Нет, личность молодого человека была исключительной.

Она была настолько уникальной, что ему не нужно было использовать никакой членской или VIP-карты бара, чтобы доказать свою личность.

Тадаши подошел к входной двери, засунув руки в карманы, его насмешливый голос прозвучал: "Ах.

. только что я слышал, что вы хотели перерезать мне лицо? Я так испуган.."

"Нет-нет-нет.

. мы просто шутили, шутили". Хулиганы заикались от страха.

"Вот именно.

. ха-ха-ха.. просто шутка, давайте немедленно уйдем".

"Уйти?! Я разве сказал, что вы можете уйти?" Голос Тадаши был полон холода.

Когда хулиганы это услышали, они поняли, что наткнулись на стальную плиту.

Обычно они наслаждались издевательствами над слабыми, но теперь, столкнувшись с ужасным персонажем, они были в ужасе.

Если бы Хикару был здесь, он бы знал, что это обычный сюжетный ход - "оплеванный главный герой".

Главный герой скрывает свою личность, его презирают другие, а затем он раскрывает свою личность как персонаж с ужасным прошлым и заставляет всех бояться.

Хотя этот сюжетный ход вызывает у читателя чувство огромного удовлетворения и интереса, Хикару не слишком любил этот тип.

Просто представьте, почему главного героя презирают везде, словно на его лбу написано: "Презирайте меня!"

Даже попав в беду, он по-прежнему не раскрывает своей личности и позволяет другим презирать себя.

До последнего момента, когда он наконец раскроет свою личность и заставит тех, кто презирал его, бояться и сожалеть о своих действиях.

В этот момент, если есть главная героиня, она также влюбится в него, так как почувствует, что он скромный человек, а когда он раскроет свою личность, он будет казаться еще более крутым.

"Вон отсюда!" - презрительно фыркнул Тадаши.

Когда хулиганы это услышали, они немедленно убежали.

Тадаши увидел, как хулиганы убегают в страхе, и почувствовал в своем сердце огромную радость.

Tadashi вошел в бар без каких-либо затруднений; казалось, он бывал здесь так часто, что никто не считал его посторонним.

Внутри бара было темно, поскольку освещение было приглушенным, но Tadashi знал дорогу наизусть; даже если бы он закрыл глаза, он все равно мог бы свободно перемещаться.

Внутри бара громкая музыка раздражала его, словно палочки ударяли по его барабанным перепонкам, и это заставило его нахмуриться.

Вскоре Tadashi подошел к двери комнаты.

Перед комнатой стояли двое молодых людей, охраняющих вход.

"Извините, но если вы хотите войти, вы все равно должны соблюдать закон".

Tadashi кивнул.

Он вытащил карточку из кармана и показал ее. Двое молодых людей увидели карточку и кивнули, открыв дверь и пропуская Tadashi внутрь.

Он вошел, и сразу же перестал слышать шум снаружи.

Снаружи и внутри комнаты были как два совершенно разных мира.

Впрочем, Tadashi совсем не заботился об этом.

Он посмотрел в середину комнаты, где на диване сидел мужчина лет сорока.

На нем были спортивные штаны и футболка с короткими рукавами, демонстрирующие его мускулы, как у профессионального бодибилдера.

Его квадратное лицо украшали усы, волосы были аккуратно подстрижены, а на лице виднелся шрам, тянущийся от скул до подбородка, словно нож.

Да, это был Brevil; нет, будет правильнее называть его Bevi.

За спиной Bevi стояли еще двое мужчин и холодно смотрели на Tadashi.

"Садись!" - сказал Bevi.

Tadashi подошел к дивану напротив Bevi и сел.

Серьезно глядя на Bevi, он спросил: "Где то, что мне нужно?"

Bevi не ответил; он махнул рукой, и двое мужчин за его спиной поставили на стол три ящика.

Tadashi обрадовался, увидев эти три ящика, и, конечно, понял, что это те самые старинные ящики, которые Hikaru забрал сегодня утром.

Он, казалось, не мог сдержать себя и потянулся, чтобы открыть ящики, но Bevi тут же схватил его за запястье.

Tadashi нахмурился и прямо посмотрел в лицо Bevi, в его голосе слышались растерянность и холод: "Bevi, что ты, черт возьми, делаешь?"

Bevi тоже нахмурился и сказал: "Tadashi, я хочу сказать тебе, что это последний раз, когда я буду работать на тебя.

После этого я тебе ничего не должен".

"Если ты мне дашь задание, я буду иметь право принять его или отказаться.

Ты понимаешь?"

Tadashi молча смотрел на Bevi.

На самом деле, когда Bevi только начинал свою собственную банду, у него было много проблем, особенно финансовых.

В то время Tadashi увидел в Bevi большой потенциал, поэтому одолжил ему без процентов крупную сумму денег.

Как лидер влиятельной банды, Bevi часто выполнял для Tadashi множество бесплатных миссий в качестве возврата долга.

Tadashi нахмурился и сказал: "Bevi, ты должен помнить, кто помог тебе, когда ты приехал в этот город, и одолжил тебе крупную сумму без процентов".

Bevi пожал плечами: "Я знаю, но я уже выплатил тебе все деньги, и за последний год я также выполнил для тебя много бесплатных заданий".

"Tadashi, ты знаешь, что твои просьбы стоят больше, чем деньги, которые ты мне одолжил? Я даже потерял нескольких своих подчиненных во время этих заданий".

Bevi был прав; он ничего не сказал неверного.

Задания, которые Tadashi обычно поручал Bevi, были чрезвычайно сложными, включая работу с людьми, противостоящими Tadashi в бизнесе.

Если он не мог победить с помощью бизнес-стратегий, он поручал Bevi выполнить работу.

Конечно, все не всегда шло гладко, ведь многие миссии были чрезвычайно опасными.

Как и сказал Bevi, он даже потерял нескольких своих подчиненных во время миссий Tadashi.

Bevi холодным голосом, с нетерпением в глазах, произнес: "Tadashi, я чувствую.

. что больше ничего тебе не должен".

Tadashi нахмурился от гнева; на его лбу также появились синие вены; он пытался вырвать руку.

Но Bevi был гораздо сильнее Tadashi, поэтому, как бы тот ни старался, он не мог вырвать руку.

Наоборот, он начал чувствовать острую боль в том месте, где Bevi его держал.

Tadashi разозлился.

Он зарычал и сказал: "Bevi, ты должен знать, что если я могу дать тебе много денег, то и забрать их обратно. Твой бизнес нелегален; ты думаешь, что сможешь выжить без меня?"

Bevi усмехнулся: "Tadashi, не будь таким наивным.

Ты думаешь, что все это время я просто сидел и жил на твою помощь?"

"Tadashi, мы не дураки; мы хищники.

Когда я говорю, что мне не нужно слушать, что ты говоришь, это значит, что я нахожусь на том же уровне, что и ты".

http://tl.rulate.ru/book/91161/3733835