

Бревил остался молчать.

Он понял, что у Хикару не только есть пистолет, но и много боеприпасов. Раньше он думал, что у Хикару не будет много патронов.

Почему он так думал?

Потому что владеть оружием в этой стране было невозможно.

Бревиль думал, что Хикару удалось раздобыть пистолет по счастливой случайности, но при этом ему не удастся запастись большим количеством патронов.

Но когда он услышал, как уверенно говорил Хикару и даже угрожал ему, Бревиль подумал, что у того много пуль.

Он предположил, что у Хикару как минимум пять, а максимум десять магазинов.

Почему 5 или 10 магазинов? Потому что этого количества было достаточно, чтобы незаметно перевозить их через границу.

В конце концов, Бревиль тоже был солдатом и не раз прятал оружие за границей, поэтому он знал, сколько можно провезти незаметно или за взятку.

Бревиль нахмурился, на лбу выступил пот, что говорило о его страхе.

Он чувствовал, что если ему не повезет, у Хикару может быть аж 10 магазинов.

Бревиль также не осмеливался рисковать, потому что, как сказал Хикару, он был дезертиром, убил высокопоставленного офицера и у него была любимая женщина.

Если бы Бревиль загнал Хикару в угол, он не знал, что тот мог бы сделать ужасного.

Сейчас у него была хорошая, налаженная жизнь, он был главарем небольшой, но прочно укоренившейся в этом городе преступной группировки.

У него была любимая женщина, которая тоже любила его.

Однако у него было много врагов, поэтому ему приходилось скрывать их отношения.

Поэтому Бревиль не хотел рисковать и злить Хикару.

Хотя он был солдатом, Бревиль все-таки был человеком, который боялся смерти.

Если бы он не боялся смерти, он бы не дезертировал.

Бревиль глубоко вздохнул и спросил: "Чего ты хочешь?"

"Умно, Бревиль.

Пока мне ничего не нужно, так что я тебя не потревожу, если ты не будешь меня трогать", - сказал Хикару с улыбкой, не проявляя страха перед Бревилем.

"Если Тадаши прикажет мне продолжать.

."

Хикару тут же перебил его: "Думаю, ты знаешь, что должен делать, тебе не нужно, чтобы я тебе указывал, верно?"

Бревиль долго молчал, затем произнес: "Понял".

Хикару улыбнулся, его улыбка была полна уверенности и победы.

Он сказал Бревилю холодным тоном: "А, я оставлю этих двух ублюдков у двери, помни, чтобы забрать свои две мусорные корзины, я не хочу, чтобы в моем доме был мусор".

Сказав это, Хикару тут же выключил телефон, посмотрел на хулигана и сказал: "Я даю вам десять минут.

Убирайтесь из моего дома, или следующая пуля пробьет вам голову".

"Не думайте, что я не решусь.

Посмотрите вокруг, здесь никого нет. Даже если я вас убью, никто не узнает. Я просто выброшу ваши тела в задний двор, и насекомые превратят вас в скелеты".

Когда бандит услышал это, по его лицу потекли слезы и сопли.

Он часто закачал головой, затем попытался встать и, шатаясь, словно пьяный, стал выбираться отсюда.

Он плакал, словно ребенок, но Хикару не проявлял к нему ни капли жалости.

Если бы у Хикару не было оружия и он не знал, где находится этот бандит, он бы уже сломал ему ноги.

Тогда, если бы Хикару стал умолять, бандит пощадил бы его?

Ответ - нет.

Честность хороша, но она приносит много потерь.

Чтобы наказать зло, нужно использовать еще большее зло. Чтобы уничтожить плохих парней, нужно быть еще хуже, чем они.

В этот момент Бревиль сидел на диване, глядя в телефон и размышляя.

Он не мог вспомнить, когда в последний раз с ним так разговаривали.

Однако, что было важнее, так это то, что противник имел оружие и не стеснялся его использовать.

В этой стране, особенно в этом городе, за все два года, что он здесь жил, он встречал много преступников, но ни один из них не имел оружия.

Хикару имел оружие и не боялся его применять, что показывало, что он не простой человек, с которым можно "подшутить".

Бревиль долго размышлял, затем вздохнул.

Рядом с ним другой мужчина средних лет, ожидавший указаний, увидев, как вздыхает Бревиль, спросил: "Босс, что-то не так?"

Бревиль кивнул и сказал: "Прикажите Серым Волкам вернуться.

Впредь не связывайтесь с Хикару, если встретите его - игнорируйте".

Закончив говорить, Бревиль снова взял телефон, набрал неизвестный номер и нажал кнопку вызова.

Телефон зазвонил всего дважды, прежде чем кто-то ответил: "Бевис?"

Звук женского голоса успокоил Бревилья, но он быстро сказал: "В этом городе скоро не будет мирно, будь осторожна.

В ближайшую неделю лучше оставайся дома; если не хватает денег, я переведу тебе; не

беспокойся".

Женщина на другом конце провода молчала, но затем тихо сказала: "Я знаю, но и ты должен беречь себя, не рискуй своей жизнью.

Обещай мне..".

"Хорошо.

.. Я обещаю!" Бревиль почувствовал себя необычайно теплым и счастливым в своем сердце. Повесив трубку, он тут же стер номер, который только что набирал, на случай, если кто-нибудь узнает.

Да, эта женщина была той, которую любил Бревиль, но у него было несколько врагов, поэтому он встречался с ней только тайно.

Он даже не осмеливался сохранить ее номер телефона, так как уже запомнил его.

Бревиль вдруг вздохнул, долго размышлял и решил позвонить Тадаши: "Тадаши? Я сделал то, что ты хотел.

"

"Ты это сделал? Я очень рад, что ты быстро справился, Беви".

Голос Тадаши прозвучал, заставив Бревиля нахмуриться; из-за этого задания двое его подчиненных едва не погибли.

Более того, он нажил врага с пистолетами и большим количеством патронов, который также знал все его секреты.

Бревиль ответил: "Ты иди в свое старое место, я доставлю это тебе".

"Хорошо, я буду там через 30 минут".

.

..

Вернувшись в особняк Ноака, Хикару увидел бандитов, которые, несмотря на серьезные ранения, все еще пытались выбраться с территории особняка.

Хикару немного вздохнул, он подумал про себя, что сила человечества поистине ужасает.

В момент опасности их потенциал раскрывается.

Даже несмотря на то, что их ноги были пробиты пулями из специального пистолета, который держал Хикару, они все равно умудрились проползти более 100 метров от этого особняка.

Снаружи бандиты, которые были там раньше, все еще ждали их, увидев, что они выходят из ворот, они тут же помогли им сесть в машину и уехали, не смея оглянуться назад.

Хикару увидел, как уходят хулиганы, и вздохнул с облегчением.

Если бы не этот специальный пистолет сегодня и его снайперские навыки, сравнимые с навыками солдата спецназа, все могло бы сложиться иначе.

В этот момент Хикару понял, что не может жить спокойно, и конфликт между ним и Тадаши разгорелся.

Учитывая характер Тадаши, он найдет способы убить его, особенно когда наступит апокалипсис.

В этот момент раздался голос Рики: [Хехехе.

.. Хозяин, ты начинаешь чувствовать, что твоя жизнь под угрозой, верно?]

Хикару не стал скрывать этого, он кивнул и сказал: "Да.

Тадаши - главный герой, а я - злодей, поэтому он обязательно найдет способ убить меня, даже если конфликт между нами не слишком велик".

[Итак.

.. что ты собираешься делать, хозяин?] В голосе Рики звучало насмешливое веселье.

Хикару нахмурился, покачал головой и сказал: "Одного этого пистолета недостаточно, моих снайперских навыков, сравнимых с навыками солдата спецназа, тоже недостаточно.

Даже если у меня в руках будет Коробка Панары, все равно этого будет мало".

"Как ты и сказал в самом начале, я не могу прятаться в одном месте и надеяться, что главные герои меня не найдут".

"Мне нужно использовать их возможности".

[И украсть их женщин тоже.

]

Хикару был поражен, услышав это, он с сожалением улыбнулся и сказал: "В этом нет необходимости".

[Ха! Почему?]

"Украсть женщин главного героя может быть весело, но ты должен помнить, что большая часть проблем или сюжетных линий в истории исходит от героинь".

Именно так, Хикару знал по своему многолетнему опыту чтения романов, что большая часть

проблем или сюжетных линий в истории исходит от героинь.

Прямо сейчас Хикару даже не мог позаботиться о себе, так как же он мог найти время, чтобы украсть героинь главного героя? Он даже не мог решить проблемы, связанные с этими женскими персонажами.

"Погоди!" Когда Хикару размышлял об этом, у него внезапно возникла безумная идея, и он задумчиво кивнул: "Возможно, так будет лучше".

[Хм? О чем ты говоришь, хозяин?]

Хикару улыбнулся, услышав это: "Я просто нашел способ справиться с главными героями, и я также понял, что я не один".

[Хозяин, перестань интриговать меня, пожалуйста, расскажи мне.

]

"Ты хочешь знать?"

[Да, именно так!]

"Ха! Какой смысл тебе рассказывать?"

Услышав это, Рика хотела ударить Хикару, но, подумав о себе как о системе, она испустила разочарованный вздох и мягко сказала:

[Хозяин~ Что я могу тебе дать? Ты и я связаны симбиотическими отношениями, мы союзники, если ты умрешь, умру и я, если ты будешь жить, буду жить и я, так разве ты не думаешь, что нам следует делиться своими секретами?]

"Мне все равно.

" Хикару покачал головой: "Если только ты не дашь мне 5 бесплатных розыгрышей".

[ААААА!!! Почему бы тебе не стать грабителем!]

"Правильно, я грабитель! Быстро дай мне 5 бесплатных розыгрышей, или я ничего не расскажу!"

[Никогда!]

"Так.

.. никаких компромиссов, теперь я убью себя, поэтому тебе придется найти другого хозяина". Хикару сказал, направив пистолет себе в голову, его лицо было спокойным, без малейшего страха.

Боялся ли он смерти? Ответ - нет!

Иногда для того, чтобы совершить самоубийство, не требовалось особого мужества, а вот для

того, чтобы продолжать жить, требовалось гораздо больше мужества.

В прошлом, когда он был сиротой, презираемым другими, преследуемым и издеваемым над ним одноклассниками, у него было много суицидальных мыслей.

Было три случая, когда ему не удалось покончить с собой, потому что женщины из приюта спасли его вовремя.

.

Взрослея, он также пытался покончить жизнь самоубийством, когда у него было много неудач.

Конечно, его жизнь была чередой неудач, поэтому и самоубийство не увенчалось успехом..

<http://tl.rulate.ru/book/91161/3733736>