

Никагу вертел в руках ключ, который ему дал дворецкий после того, как он подписал контракт на владение особняком.

Он вставил ключ в замок, но ему пришлось повозиться, прежде чем ключ вошел в замок, поскольку замок был сильно проржавевшим.

Он вздохнул, затем со всей силы пнул дверь ногой, но, как бы он ни старался, он не мог сбить эту сильно поврежденную железную дверь.

Хикару ахнул; на этот раз он осознал, что его тело даже слабее, чем когда он был на Земле.

Он тут же почувствовал себя озадаченным и спросил Рика: "Рика, почему мое тело такое слабое?"

[Хозяин, ты играешь злодея по имени Хикару.

Этот персонаж совсем не занимается спортом и целыми днями торчит в баре, поэтому для его тела естественно становиться все слабее.]

Хикару почувствовал отчаяние, услышав это; он не знал, что играть злодея так трагично.

Ему не везло, да еще и был слабым.

[Хозяин, не волнуйтесь; когда наступит апокалипсис, у вас будет способ укрепить свое тело.

Кроме того, если вы накопите много очков удачи, у вас будет возможность получить множество замечательных наград.]

Хикару кивнул, но сейчас мог только вздыхать.

В конце концов, в романе Хикару был слабым злодеем, который умер после первых 100-200 глав романа, состоявшего из более чем 1500 глав.

Хикару понял, что открыть дверь невозможно, поэтому стал искать другой способ войти.

Этот особняк был окружен стеной высотой около 4 метров. Стена была сделана из бетона, и снаружи была покрыта чрезвычайно прочным слоем гранита.

Он с трудом мог понять: Неужели тот, кто построил этот дом, знал заранее, что наступит конец света? Вот почему он построил такой дом?

Или автор специально создал такой дом, чтобы главный герой мог в нем безопасно жить во время апокалипсиса?

Хотя железные ворота проржавели, окружающая дом стена все еще была целой и лишь слегка заросла растениями.

Хикару вернулся в машину, завел двигатель, нажал на газ и ринулся к воротам.

"БАХ!"

Раздался грохот, и два ржавых ворот тут же были сметены, а на G63 появилось множество царапин; даже лобовое стекло покрылось паутиной трещин.

Если бы кто-нибудь появился в этом месте, то наверняка счел бы Хикару идиотом.

G63 - это не обычная машина; многие даже считают, что этого автомобиля стоит их жизнь, поэтому они не посмеют его повредить и даже не подумают поцарапать.

Но Хикару был другим; он использовал G63 как инструмент, чтобы проложить себе путь, так как ему было все равно, что станет с машиной.

Для него машина была всего лишь инструментом; когда наступит апокалипсис, все автомобили, независимо от их стоимости, станут железным ломом и станут непригодными.

В то время топливо станет крайне дефицитным, поскольку больше не будет производителей, и без электричества и питьевой воды, независимо от того, сколько стоит автомобиль, он не сможет использоваться.

Хикару вышел из машины и оглядел территорию особняка за стеной высотой более 4 метров.

Это был двор площадью около 10 000 квадратных метров, состоящий из двух садов по обе стороны.

Посередине садов была дорога шириной около 5 метров и длиной более 100 метров, ведущая к особняку Ноака, расположенному в ее конце.

Сады с обеих сторон были покрыты деревьями, поскольку за ними давно никто не ухаживал и не обрезал.

Хикару даже увидел змею, ползающую по дереву.

В истории автор подробно не описал территорию виллы; теперь, когда Хикару осматривал это место своими глазами, он понял, насколько оно велико.

Хикару покачал головой, затем сел в машину и продолжил движение к парадному входу дома.

Когда он подъехал, он взял ключ и легко открыл дверь, как будто она была совершенно новой.

"Щелк!"

Звук отпирающегося замка эхом разнесся по тихому пространству.

Хикару глубоко вздохнул и толкнул дверь.

Сразу же в его нос ворвалась пыль и затхлый запах, заставив его нахмуриться, и он тут же прикрыл нос своим пальто.

Внутри было очень темно, но свет, проникающий через разбитые окна, позволял Хикару с

трудом различать картину внутри.

Повсюду были деревья и кусты, проникшие в здание через трещины.

Там были также тараканы и крысы, и Хикару даже увидел змей.

Сцена внутри дома вызвала бы отвращение у кого угодно.

Но Хикару был другим; он увидел тараканов, крыс, змей и насекомых внутри дома и презрительно усмехнулся.

[Хозяин, почему вы улыбаетесь?]

Хикару улыбнулся и сказал: "Знаете ли вы, что главный герой пришел в это место примерно через месяц после начала апокалипсиса?" В то время тараканы, крысы и даже насекомые в этом доме мутировали в монстров.

"Тадаши в то время с трудом сумел вернуть себе право собственности на дом, отвоевав его у этих монстров.

Но сейчас все иначе; это просто обычные тараканы и крысы"..

Никагу обождал взглядом дом; внутренность всё ещё была целостной, хоть и немного запylённой.

Основываясь на воспоминаниях, переданных ему Рикой, а также на том, что он прочитал в этом романе, он знал, что в этом доме находится пистолет.

Этот пистолет был особо сконструирован владельцем, чтобы причинять огромный ущерб.

Он использовал очень специальные боеприпасы. Его мощность превосходила даже Desert Eagle.

Когда Тадаси занял этот дом, он уже был очень силён, поэтому ему не нужен был пистолет.

Таким образом, он подарил его Рири.

Никагу достал фонарик, который заранее приготовил, и начал обыскивать комнату, как было описано в романе.

Конечно, в романе описание было очень поверхностным, потому что на самом деле этот дом был огромным, словно лабиринт.

Он медленно поднялся по лестнице, и каждый его шаг гулко отдавался в тишине дома.

Оказавшись на втором этаже, Никагу встал посередине коридора и, увидев ряд похожих комнат, нахмурился.

"В романе говорилось, что Тадаси нашёл пистолет в своём кабинете, но не указывалось, где именно он находится.

"

Nikaги тяжело вздохнул; он не знал точно, в какой комнате это было, только то, что она находилась на втором этаже.

Внезапно интуиция подсказала Nikaги, что комната находится в конце коридора.

Nikaги почувствовал себя очень странно, словно кто-то подсказывал ему, где искать то, что он ищет.

[Хозяин, это сила очков удачи.

]

"Ты хочешь сказать.

.."

[Верно.

Чем выше твой показатель удачи - или, скажем точнее, твои очки злодея - тем удачливее ты будешь.]

[Твои чувства будут сопоставимы с теми, что есть у главных героев, и они помогут тебе принимать верные суждения и ощущать важные вещи.

]

Nikaги был очень рад это слышать; казалось, чтобы лучше выживать, необходимо постоянно красть очки удачи главного героя.

[Помимо кражи возможностей и предметов главного героя, если ты украдёшь его женщину, это тоже будет означать, что ты украл его очки удачи.

]

Nikaги покачал головой.

"Хорошо, не морочь мне голову."

[Эх!] Рика надулась и фыркнула: [Хозяин, ты собираешься оставаться один в этом огромном

доме?]

Он не хотел больше слушать Рику, поэтому продолжил движение к комнате в конце коридора.

Толкнув дверь, он увидел, что внутри комната довольно большая.

Она составляла около 30 квадратных метров, и дорогой ковёр на полу был покрыт пылью.

По обе стороны стен стояли книжные полки с различными книгами, но не было алкоголя, как обычно в кабинетах.

Однако, что действительно заинтересовало Никагу, так это стоящий перед дверью стол.

Он подошёл к столу, выдвинул ящик, и там лежала красная коробка.

Никагу глубоко вздохнул и открыл её.

Как он и предполагал, внутри лежал особый пистолет, немного похожий на Desert Eagle; однако он знал, что этот пистолет отличается от Desert Eagle, особенно по мощности.

В коробке также находился магазин на 9 патронов и ещё 27 патронов.

Боеприпасы для этого пистолета были весьма необычными; пули были жёлтого цвета и очень острыми.

У Никагу не было знаний о оружии; он просто чувствовал, что, держа пистолет в руках, он стал намного увереннее.

В конце концов, Никагу обладал навыками стрельбы, сопоставимыми с солдатами спецподразделений, но не имел знаний о оружии.

Раньше, когда он жил на Земле, он никогда не держал в руках настоящий пистолет, как сейчас.

К счастью, помимо умения пользоваться пистолетом, в его голове также была информация о смене боеприпасов и проверке оружия.

Никагу на мгновение проверил пистолет и понял, что он всё ещё исправен.

Так как он хранился в коробке, внутри не было пыли.

Действительно, главный герой, куда бы он ни шёл, может найти отличные предметы.

Даже когда Тадаси нашёл этот пистолет, хотя он им и не пользовался, подарить его другой женщине было замечательным поступком.

Нужно знать, что в апокалипсисе, когда свирепствуют зомби и монстры, а людей, обладающих сверхъестественными способностями, мало, пистолеты - лучшее оружие для самозащиты.

Более того, этот пистолет был намного улучшенной версией Desert Eagle, и его мощность была невероятно высокой.

В романе, хотя Тадаси и подарил пистолет Ририи, она его не использовала.

Но автор описывал, как Ририя проверяла его, и мощность пистолета была настолько сильной, что он легко пробивал головы четырёх зомби.

Даже если Никагу и не знал много об оружии, как любой мужчина, он не мог устоять перед красотой пистолетов.

Даже когда Ририя получила этот пистолет, она была в восторге от него.

Хотя Тадаси подарил ей такую замечательную вещь, он получил лишь улыбку в ответ.

Никагу также смотрел на пистолет, словно на великое произведение искусства.

"БУМ!"

Внезапно раздался громкий звук, и в то время как Никагу не понял, что это, в его голове прозвучал голос Рики: [Хозяин, в это место проникают.

].

<http://tl.rulate.ru/book/91161/3733642>