

"Прекрасно! Я проинформировал клерка, деньги будут переведены на ваш счет через 10 минут.

Каковы ваши две другие условия?"

Тадаси уверенно произнес с улыбкой.

Как и говорил Хикару, Тадаси не верил, что Хикару посмеет нарушить свое обещание или сбежать.

Хикару кивнул и сказал: "Мое второе условие - я хочу особняк на горе Ноак.

"

"Хм?" Ходай нахмурился, услышав это, но тут же ответил: "Хорошо.

В любом случае, этот особняк заброшен уже больше 10 лет, он бесполезен для меня."

Хикару был в восторге, услышав это, но не показал этого на лице, сохранив спокойное выражение.

В романе "Апокалипсис: Я владею коробкой Панары" особняк Ноак был тем местом, где главный герой построил свою базу.

Да, он находился на вершине горы Ноак, и на этой горе была лишь одна вилла, также называемая Ноак.

Благодаря рельефу этой горы, главный герой мог скрываться от врагов, монстров и зомби.

"Итак.

.. какое ваше последнее условие?" - прервал размышления Хикару Ходай.

Хикару задумчиво почесал подбородок, а затем сказал: "Я хочу 3 антикварных предмета из вашей коллекции.

"

Ходай некоторое время изучал Хикару, ощущая легкое удивление: "Ты никогда не проявлял интереса к антиквариату, почему же сейчас хочешь 3 предмета из моей коллекции?"

"Так.

.. вы не согласны с этим условием?" - Хикару не ответил, а задал встречный вопрос Ходаю.

Брови Ходая сдвинулись еще сильнее, он чувствовал, что поведение Хикару сегодня было крайне странным.

Стоит знать, что обычно Хикару сильно боялся его, ведь он контролировал все банковские счета Хикару.

Стоило Хикару вызвать у него недовольство, как он блокировал бы все его счета, не давая ни копейки.

Но сегодня отношение Хикару было совершенно иным.

Он был крайне самоуверен и не боялся его.

Ходай сказал: "Конечно, я согласен, однако, стоимость каждого антикварного предмета, который вы выберете, не может превышать \$30 000.

"

Хикару тут же возразил: "50 000 долларов, это мой предел.

"

"Хорошо!" - тут же ответил Ходай.

Закончив говорить, он махнул рукой и сказал дворецкому позади него: "Принеси договор на передачу особняка Ноак и список антикварных предметов из моей коллекции."

После этих слов дворецкий ушел.

Когда Ходай согласился с двумя оставшимися условиями Хикару, он облегченно вздохнул в душе, затем вытащил пустой стул и удобно на нем уселся.

В этот момент он посмотрел на Аманду Рырлию, его взгляд был наполнен восхищением, да, он словно наслаждался произведением искусства.

Рырлия была настолько красива, что казалась божественным творением.

Однако его взгляд задержался на ней всего на 3-5 секунд, после чего он тут же перевел глаза в другом направлении.

В этот момент никто не заметил, что взгляд Рырлии также был наполнен интересом, когда она смотрела на Хикару.

Да, то, что он сделал сегодня, вызвало у нее любопытство.

Взгляд Рырлии заставил Хикару вздрогнуть, он бросил на нее взгляд, и, увидев, что она смотрит на него, почувствовал тревогу.

Внезапно в его голове прозвучал голос системы: [Хозяин, кажется, Рырлия заинтересовалась тобой.

Хаха... поздравляю с успехом в привлечении внимания главной героини.]

Когда Хикару это услышал, у него заболела голова, и он мысленно связался с системой: "Не говори ерунды, даже если я стану главным героем, я не хочу иметь с ней ничего общего.

"

[Почему? Она очень красива и умна, взгляни на ее изгибы - лучшее доказательство ее красоты.

]

Хикару вздохнул про себя: "Ох, не насмехайся надо мной, я хорошо знаю эту женщину, она ненормальная.

"

Хотя Рырлия была одной из главных героинь серии "Апокалипсис: Я владею коробкой Панары", он чувствовал к ней некоторый страх.

В этой книге Рырлия была первой главной героиней, которая приблизилась к главному герою, но она была слишком умна.

Да, даже несмотря на то, что Рырлия была первой главной героиней, главный герой никогда не мог коснуться ее, он даже не мог взять ее за руку.

Однако Рырлия помогала главному герою приобретать многих других героинь и с легкостью переживать апокалипсис.

Похоже, большую часть проблем главного героя решала Рырлия, она даже помогала ему собирать много хороших предметов, она даже помогала ему создавать и управлять огромной организацией.

Хотя Хикару еще не дочитал книгу до конца, просматривая комментарии на форуме, он увидел, что у всех было одно и то же мнение о ней.

Автор сделал Рырлию настолько идеальной, что он не знал, что делать, чтобы заставить ее влюбиться в главного героя.

Даже к концу главный герой так и не смог прикоснуться к Рырлии, и читатели не знали, любила ли Рырлия главного героя или нет, или же она просто использовала его.

Хикару не хотел приближаться к Рырлии, у него даже были мысли держаться от нее подальше.

Даже несмотря на то, что главный герой обладал огромной удачей и защитой воли мира, Рырлия все равно контролировала его, как марионетку..

Hikaru не думал, что он достаточно способен, чтобы сделать Рирлию своим союзником.

Если он не мог стать ее союзником, то по крайней мере он не хотел, чтобы Рирлия была его врагом.

Хотя Hikaru не хотел, чтобы Рирлия заметила его.

Взгляд Hikaru на Рирлию был замечен ей, она улыбнулась, ее глаза были полны любопытства, когда она смотрела на него.

[Нравится вам это или нет, но она заметила вас.

Удачи вам, хахаха...]

Hikaru не знал, был ли он грустным или счастливым, когда услышал это.

Тем не менее, он не будет вступать в контакт с Рирлией, напротив, он будет избегать ее, насколько это возможно.

Хотя Hikaru знал сюжет заранее, в истории не упоминались слабости Рирлии или ее увлечения, информация об Аманде Рирлии была крайне расплывчатой.

Автор даже не упоминал ее происхождение или то, нравятся ли ей мужчины.

Из-за этого у Hikaru также не было никакой информации о ней, он не думал, что сможет покорить ее, зная сюжет заранее.

Кроме того, его целью было попытаться выжить до конца квеста, а затем перейти в фэнтезийный мир.

Что насчет этого мира? Ему было все равно, ведь это был всего лишь мир, созданный чьим-то пером, как и героиня.

Пока все ждали, Hikaru использовал свой навык "Видение злодея", чтобы посмотреть информацию о Tadashi.

В этот момент перед ним появилась информационная доска..

..

Имя: Tadashi

Очки удачи: 27 000

Описание: он является главным героем романной серии "Апокалипсис: я владею коробкой Панары".

.

..

Хотя информации было немного, когда Hikaru увидел очки удачи Tadashi, он немного испугался.

Нужно знать, что очки Злодея Hikaru были всего 200 очков, а у Tadashi - 27 000, что означает, что очки Tadashi в 27 раз выше, чем у среднего человека.

Однако, зная сюжет заранее, Hikaru не думал, что потерпит неудачу.

[День!]

В этот момент зазвонил телефон Hikaru.

Он достал телефон и увидел сообщение, информирующее его о том, что на его банковский счет поступило 300 миллионов долларов.

Hikaru улыбнулся, увидев это.

Tadashi теперь сказал: "Мой секретарь уже перевел вам деньги.

Для вашего спокойствия я даже отделил ваш банковский счет от контроля вашего отца. Вы довольны?"

Hikaru взглянул на Tadashi и улыбнулся: "Конечно.

"

Как и ожидалось, главный герой все делал идеально, не оставляя никаких дыр.

Tadashi поклонился Hodai и сказал: "Отец, я сделал это, я надеюсь, вы не будете меня винить?"

Hodai улыбнулся и ответил: "Конечно, нет."

Ты справился очень хорошо. Если бы Hikaгу потерял все эти деньги, он бы не усомнился, что я запер его счет."

Когда Hodai говорил, его взгляд, полный презрения, скользнул по Hikaгу.

Конечно, Hikaгу заметил взгляд Hodai, но ему было все равно.

Разве он будет волноваться о персонаже в романе, который презирает его?

Ответ - нет.

Кроме того, Hodai был всего лишь второстепенным персонажем, вскоре после конца света Рирлия поможет Tadashi убить его.

Фактически, Hikaгу считал, что Hodai жалок.

Жена, которую Hodai любил больше всего, поддержала его пасынка, чтобы убить его, возможно, это была самая страшная трагедия в его жизни.

Примерно через 2 минуты горничная из предыдущего раза принесла поднос, на котором лежал договор о передаче права собственности на особняк Noack и список антикварных предметов, принадлежавших Hodai.

Дворецкий положил эти два предмета перед Hikaгу и сказал: "Молодой господин, как только вы подпишете этот договор, вы станете владельцем особняка Noack.

А вот список антикварных предметов стоимостью 50 000 долларов или меньше, просто обведите их, и я достану их для вас."

Hikaгу кивнул, он сразу же подписал договор ручкой, затем посмотрел на список антикварных предметов, принадлежащих Hodai.

В списке, помимо названий, была информация и фотографии этих антикварных предметов.

Hikaгу оглянулся и обвел три предмета, внезапно он спросил: "Я хочу получить что-нибудь стоимостью около 2 000 долларов в качестве бонуса, можете мне это дать?"

Услышав это, Hodai кивнул: "Хорошо!"

Для Hodai 2 000 долларов стоили ровно один его обед.

Hikaгу улыбнулся, затем обвел небольшую коробку стоимостью 2 000 долларов и передал список дворецкому.

Этот дворецкий, получив список, сразу же ушел.

Теперь Tadashi заговорил: "Так... все готово. Теперь вы можете подписать решение об отказе от наследства?".

<http://tl.rulate.ru/book/91161/3733489>