

Несмотря на то, что эта женщина была женой Ходая, она была благословлена великой красотой богами.

Так что, в отличие от Ходая, который не был так уж важен, она была главной героиней в романе.

Хикару не знал, сколько героинь было в романе "Апокалипсис: я владею Панарой", но он знал, что любая женщина, которая была красива и девственна, была главной героиней.

Согласно закону героини, Ририя все еще была "чистой".

Хотя она была мачехой Хикару, отца Ходая, Ходай никогда ее не трогал.

На самом деле, любовная история Ходая была чрезвычайно сложной.

Пока мать Хикару была беременна им, Ходай крутил роман с другой женщиной.

Эта женщина также была беременна сыном в то же время, что и мать Хикару.

После того, как мать Хикару умерла, когда ему было 5 лет, Ходай сразу же привел свою любовницу и пасынка домой.

В то время Хикару был недоволен Ходаем, поэтому ему было все равно до бизнеса и наследства Ходая.

В отличие от этого, собственный сын Ходая был гением, неважно, в академической или рабочей сфере - его сын отличался во всем.

Если сравнивать их двоих, собственный сын Ходая был похож на бесценный бриллиант, а Хикару был просто бесполезным камнем.

Поэтому Ходай был чрезвычайно недоволен и раздражен Хикару.

Ходай просто хотел, чтобы его собственный сын унаследовал его собственность и компании, пока Хикару не получил ничего.

Однако Аманда Ририя была другой.

Ходай действительно любил ее, потому что она была очень умной и красивой, но из-за того, что тело Ходая ослабело после многолетнего злоупотребления алкоголем, табаком и женщинами, он ничего с ней сделать не мог.

Кроме того, Ририя, конечно, не позволила бы Ходаю прикоснуться к ней, ведь она была главной героиней.

Если бы она не была "чистой", многие мужские читатели ругали бы автора.

Хотя Ходай никогда не прикасался к Ририи, он чрезвычайно ей доверял.

Доказательством тому было то, что Ходай дал Ририи право управлять и использовать половину всех его активов, включая принадлежащие ему компании.

Для Ходая его собственный сын был бриллиантом, а Ририя была даром Божьим.

А что же Хикару? Ходай не беспокоился о нем.

В этот момент Хикару перевел взгляд с Ририи на молодого человека, сидевшего рядом с Ходаем.

Этот молодой человек был ровесником Хикару, с черными волосами и черными глазами, типичными для азиатов.

Молодой человек был около 180 см ростом, он обладал красивым лицом, похожим на лицо кинозвезды.

Этим человеком был собственный сын Ходая, он также был главным героем книги "Апокалипсис: я владею Панарой", его звали Тадаси.

Пока Хикару смотрел на Тадаси, Аманда Ририя внезапно нахмурилась в сторону Хикару, однако никто этого не заметил, так как все смотрели на Хикару.

"БАМ!"

Ходай внезапно ударил рукой по столу и закричал: "Хикару, где твой костюм? Почему ты одет так?"

Все, кто здесь сидел, были одеты в костюмы, даже Ририя была в деловой одежде, Хикару был единственным, кто выделялся из них, так как был одет очень комфортно.

Он носил джинсы, футболку и спортивную куртку сверху.

Все думали, что Хикару испуганно извинится перед Ходаем, как обычно.

Однако, вопреки ожиданиям всех, Хикару был чрезвычайно спокоен, его глаза смотрели на Ходая без страха: "Разве есть правило, которое требует, чтобы я носил костюм? Это мой собственный дом, у меня есть право носить то, что мне нравится".

Люди, сидевшие там, сразу же были недовольны, их взгляды на Хикару были полны презрения.

Все были в костюмах, но Хикару не носил их, это было как будто Хикару смотрел на них свысока.

"Ты.

.." Ходай собирался сказать что-то резкое, но Тадаши поспешно остановил его.

"Отец.

.. не злись. Он прав, в конце концов, это частный дом, все, кто здесь сидит, близки друг к другу, нам не нужно слишком много внимания обращать на такие вещи".

Услышав слова Тадаши, все кивнули, они чувствовали удовлетворение.

Способ, которым они смотрели на Тадаши, был совершенно отличен от того, как они смотрели на Хикару.

Хикару также не беспокоился, как они на него смотрели, в его голове он думал только о содержании этой встречи.

Согласно воспоминаниям, предоставленным системой, эта встреча была в основном для выбора наследника состояния Ходая.

Конечно, этот человек мог унаследовать только половину его имущества, так как оставшаяся половина будет принадлежать Ририи.

На этой встрече Ходай хотел, чтобы Тадаши стал наследником, бесполезный Хикару не получил бы от него ни цента.

В то время Хикару разозлился, и это было началом конфликта между Хикару и Тадаши. Хикару верил, что, поскольку Тадаши был пасынком, он не достоин наследовать имущество Ходая.

Конечно, Хикару был всего лишь злодеем, как он мог изменить ситуацию? Благодаря ауре главного героя, Тадаши легко получил право на наследование имущества.

Из-за этого Хикару мог только с гневом покинуть особняк с \$100,000, которые Ходай дал ему, чтобы он мог хорошо жить в течение короткого времени.

Вспоминая содержание истории, Хикару вздохнул.

Его не волновало, как Ходай обращался с ним, он все равно не был сыном Ходая.

Его заботило, почему автор начал писать апокалиптический роман, как будто делился наследством в серии про СЕО.

В этот момент Ходай внезапно закричал, прервав мысли Хикару: "Садись!"

Хикару пожал плечами и сказал: "Нет необходимости, я знаю содержание сегодняшней встречи, вы хотите объявить, кто унаследует ваше имущество, верно?"

"Хм?" Ходай был немного удивлен, он не думал, что Хикару знает содержание встречи заранее.

Следует знать, что содержание сегодняшней встречи не было сообщено никому, кроме Рырлии.

Однако он также не думал, что Рырлия расскажет Хикару содержание сегодняшней встречи.

Хикару продолжил: "Я откажусь от наследства, если вы выполните мои три условия".

Тадаши, сидевший рядом с Ходаем, немного удивился, когда услышал это, его глаза выражали презрение, и в душе он подумал: "Отказаться? Хорошо! Тогда мне не нужно так сильно конкурировать с тобой".

Ходай уставился на Хикару и сказал: "Итак.

.. какие у тебя условия?"

Хикару улыбнулся, увидев, что рыба клюнула на наживку.

"Во-первых, я хочу 300 миллионов долларов наличными", - сказал он.

Ходай нахмурился и крикнул: "300 миллионов долларов? Ты что, сумасшедший? Ты знаешь, сколько это?"

"Хикару, такой бесполезный человек, как ты, не может заработать и миллион долларов, даже если будет работать до самой смерти, не говоря уже о 300 миллионах долларов".

Другие присутствующие также не молчали, они выразили свое отношение к Хикару.

"Я думаю, 10 миллионов долларов - это последняя черта".

"Да, он просто бесполезный парень, который только и знает, как тратить деньги в баре с глупыми друзьями, он не приносит никакой пользы компании, но он смеет просить 300 миллионов долларов".

"Хайзз, если бы я был на его месте, я бы точно покончил с собой, жить так слишком унижительно".

"Верно.

Он открывает рот и просит 300 миллионов долларов. Неужели он думает, что деньги растут на деревьях?"

"Какой дурак, что бы он ни говорил, он глупец.

Хорошо, что он отказался от наследства".

"Тадаши в сто раз лучше него, за 5 лет он поможет нашей корпорации заработать более 3 миллиардов долларов".

"Да, Тадаши - самый подходящий человек для наследования состояния".

Когда Тадаши услышал, как сидящие здесь люди поносят Хикару и хвалят его, он почувствовал себя высокомерным.

Следует знать, что люди в этом месте были крупными акционерами корпорации, и иметь их поддержку было все равно, что владеть всей корпорацией в своих руках.

Хикару спокойно сказал: "Я знаю, что вы хотите, чтобы Тадаши унаследовал имущество, но подумайте об этом, если вы сделаете это, насколько упадет цена акций? Я думаю.

.. вы не хотите, чтобы это произошло, верно?"

Ходай нахмурился, услышав это.

Хотя Ходай решил, что Тадаши унаследует его имущество, когда он объявит об этом, это, несомненно, вызовет много проблем.

В конце концов, Хикару был его законным сыном, а Тадаши всего лишь пасынком.

Если он позволит Тадаши унаследовать все оставшиеся активы, будет много плохих слухов о нем.

Эти слухи, вероятно, со временем утихнут, но они повлияют на репутацию компании и цену акций.

В этот момент Тадаши встал и сказал: "Отец, Хикару прав.

Он все-таки твой сын, хотя 300 миллионов долларов - это не маленькая сумма, я гарантирую, что смогу вернуть ее за 6 месяцев".

Услышав это, Ходай кивнул, его гнев также значительно уменьшился.

Теперь, чем больше он смотрел на Тадаши, тем больше он был рад иметь такого сына.

Тадаши посмотрел на Хикару и сказал: "300 миллионов долларов, я дам их тебе.

Позже я скажу клерку перевести деньги на твой счет. Ты ведь не хочешь ездить по городу на машине, полной денег, верно?"

Хикару кивнул: "Хорошо, но я хочу получить деньги сначала, а потом подпишу решение об отказе от наследства".

"Конечно.

Я просто надеюсь, что ты сдержишь свое обещание", - сказал Тадаши презрительно.

"Я буду сидеть здесь и ждать.

Ты думаешь, такой бесполезный человек, как я, может сбежать из особняка, охраняемого 30 телохранителями?"

Когда Тадаши это услышал, он достал свой мобильный телефон и позвонил своему секретарю.

Конечно, Хикару не случайно попросил 300 миллионов долларов.

На самом деле, в романе, когда апокалипсис только начался, все начали скупать продукты.

Главный герой тогда взял 300 миллионов долларов в наличных из сейфа компании, чтобы купить продовольственные запасы.

Конечно, Хикару мог попросить больше, например, 1 миллиард долларов.

Но он знал, что если попросит столько, ему дадут только акции или недвижимость.

Чтобы продать эти вещи и превратить их в наличные, потребуется много времени.

Оставалось всего 7 дней до конца света, у него не было много времени.

Поэтому он подумал, что главный герой легко даст ему эти деньги, чтобы он отказался от своего наследства.

Конечно, Хикару был прав, и Тадаши принял его просьбу.

.

<http://tl.rulate.ru/book/91161/3733440>