

Нікагу кивнул, поскольку понял, что ему нужно делать.

Ему нужно было лишь лишить главных героев возможностей, которые им предстояло получить в романе; сделав это, он сможет украсть их очки удачи.

Когда их удача будет ниже, чем его, он сможет их убить.

Нікагу спросил: "А что, если я убью их мгновенно, не крадя их очки удачи?"

[Конечно, вы не сможете их убить; напротив, вы поставите себя под угрозу.

Вы должны знать, что если главных героев легко можно было бы убить злодеями, роман бы состоял всего из нескольких глав.]

Нікагу кивнул; это означало, что он может лишь постепенно красть очки удачи главного героя, прежде чем сможет убить их.

Нікагу продолжил: "Так у меня 200 очков злодея; значит, я очень удачлив, верно?"

[Нет, у обычного человека около 1000 очков удачи.

]

Нікагу нахмурился; он почувствовал, что сложность была немного высокой.

Теперь, когда его счет удачи был так низок, будет трудно что-либо сделать.

[Господин, не волнуйтесь, у вас все еще есть я, чтобы помочь вам, хе-хе-хе.

]

Услышав коварный и шаловливый голос системы, он немного устал от мысли о том, что система выглядит как лолита.

Нікагу вздохнул и сказал: "Так какие предложения на следующие 15 дней?"

[Это касается главных героев, их шансов и событий на следующие 15 дней в реальном времени.

]

Нікагу был в восторге; если то, что говорила система, правда, знание будущего было бы его

величайшим преимуществом.

[Хе-хе-хе.

.. видит ли господин мою важность? Не волнуйтесь, я помогу вам убить всех этих проклятых главных героев и стать властелином этого мира.]

Нікагу почувствовал головную боль, услышав это; он вздохнул и сказал: "Система, почему я чувствую, что ты ненавидишь главных героев? Кроме того, я не собираюсь становиться властелином этого мира".

"Я просто хочу попасть в фантазийный мир.

Если возможно, я не хочу сталкиваться с этими главными героями; я просто хочу выжить".

[Тш! Господин, ты трусливый.

Но ты злодей; если ты не убьешь протагониста, протагонист найдет и убьет тебя; это неизменный закон.]

Нікагу вздохнул; конечно, он знал этот закон.

Даже если он будет прятаться, из-за своих судеб главный герой и злодей обречены стать врагами.

"Я хочу предложение.

"

[Пожалуйста, господин, будьте готовы; многочисленные воспоминания, включая информацию о персонаже, которого вы представляете, будут внедрены.

]

Нікагу кивнул; на самом деле это тело все еще принадлежало ему, как и его лицо; он просто заменяет персонажа в этом мире, а не берет на себя чье-либо тело.

В этот момент в голове Нікагу появился поток информации, заставив его нахмуриться.

У него болела голова; казалось, кто-то ударил его молотком.

К счастью, головная боль длилась всего несколько секунд, а потом исчезла; иначе Нікагу упал бы в обморок от головной боли.

Однако в этот момент в его сознание поступило множество информации, чтобы помочь ему осознать текущую ситуацию.

После того, как он переварил воспоминания, он сразу же открыл свой мобильный телефон и посмотрел на него.

Было показано 18 октября, и он облегченно вздохнул.

Да, после переваривания воспоминаний Нікагу понял, что он является злодеем в романе "Апокалипсис: я владею коробкой Панары".

Нікагу также прочитал о сеттинге романа.

Хотя этот роман насчитывал более 700 глав, он прочитал только первые 100 глав, потому что в то время скорость обновления новых глав автором была слишком медленной. Вот почему он хотел накопить главы и прочитать их позже.

Несмотря на то, что он прочитал только первые 100 глав, Нікагу смог получить представление о книге.

Кроме памяти, которую дала ему система, Нікагу сразу же понял, что он находится в 3-й главе этой книги.

Сеттинг этого романа был достаточно простым.

Нікагу был единственным сыном огромного клана; однако, когда Нікагу был в 5 лет, его мать умерла, и Нікагу не знал, как делать ничего, включая бизнес.

Поэтому его отец относился к нему с крайним презрением; он даже не хотел, чтобы он унаследовал его имущество и компании.

Нікагу лежал на своей кровати и думал: "Если сегодня 18 октября, значит, протагонист еще не получил коробку Панары".

Да, исходя из воспоминаний в истории и воспоминаний, переданных ему системой, апокалипсис произойдет через семь дней, и в этот же день главный герой случайно получит коробку Панары.

Это помогло главному герою легко пережить апокалипсис, не беспокоясь о нехватке еды или ресурсов.

Это даже помогло главному герою стать могущественным существом, подобным человеческой

атомной бомбе.

Конечно, Никагу уже знал немного о том, что произойдет, из-за книги, поэтому он знал, где находится коробка Панары.

"Молодой господин!"

За дверью комнаты послышался голос дворецкого.

"Что такое?" - спросил слегка сбитый с толку Никагу.

"Молодой господин, Господин вызывает вас в гостиную".

"Хорошо, я сейчас приду".

"Да!"

Никагу знал, кто был "господином" в словах дворецкого.

Да, это был его отец, Hodai..

Он также знал, что именно на этой встрече между злодеем и главным героем вспыхнет конфликт.

Хикару поднялся и направился к шкафу.

Он хотел переодеться в обычный наряд, но там были только костюмы. В шкафах было всего несколько обычных вещей.

Он нахмурился, затем надел джинсы и черную футболку и вышел из комнаты.

Если бы Хикару был персонажем в этой истории, то он всегда бы носил костюм, но Хикару был не персонажем, а реальным человеком, и он не хотел носить костюм.

На самом деле, на Земле ему было 35 лет, что означает, что он уже более 10 лет работает и носит костюм.

Он устал от этой одежды, и поэтому в этом мире он хотел носить другой, более комфортный вид одежды.

Хикару оделся в повседневную одежду и направился в гостиную.

Вилла, в которой он жил, была очень большой - более 1000 квадратных метров, и это только сама вилла, не считая сада.

По пути в холл многие слуги в этом месте видели, как он одет, и немного удивились.

Однако они лишь бросали на него взгляды и перешептывались за его спиной; они не решались ему возражать, потому что он был их молодым господином.

Хотя Хикару считался бесполезным, потому что знал только, как развлекаться, он никогда не совершал ничего противозаконного.

Возможно, это было единственным хорошим качеством такого злодея, как он.

Через три минуты Хикару наконец добрался до зала, где многие люди сидели по обе стороны прямоугольного стола.

На другом конце стола сидел мужчина средних лет в черном костюме; его квадратное лицо было украшено бородой.

Да, это был его отец, Ходай.

Взгляд мужчины на Хикару был наполнен презрением и разочарованием, словно он не был его сыном.

Хикару видел взгляд Ходая, но ему было все равно, что тот о нем думает.

В конце концов, это была первая встреча Хикару с Ходаем; он ему не настоящий сын, поэтому Хикару не заботился о нем.

Кроме того, Ходай был просто обычным персонажем; когда наступит апокалипсис, он умрет мгновенно.

Автор создал персонажа Ходая, чтобы вызвать конфликт между Хикару и главным героем.

Хикару бросил взгляд на женщину, сидевшую рядом с Ходаем.

Ей было около 20 лет, ее длинные светлые волосы доходили до талии, а кончики были слегка завитыми, что придавало ей еще больше привлекательности.

На ней была белая рубашка, а впереди на ее груди возвышались два могущественных холма, так сильно натягивавших ткань, что Хикару опасался, как бы пуговица не расстегнулась в любой момент.

Она была одета в черный костюм и облегающую, доходящую до колен офисную юбку того же цвета, подчеркивавшую ее идеальные изгибы.

Особенно поражало то, что ее прекрасное лицо было совершенным и казалось вышедшим из картины; она была так красива, что Хикару чувствовал, что ни одна королева красоты или актриса на Земле не могли с ней сравниться.

Если самая красивая личность на Земле получила бы 90 баллов, то женщина перед ним заслужила бы 97 баллов.

Почему 97 баллов, а не 100? Потому что Хикару ощущал исходящую от этой женщины опасность.

Она была слишком красива и привлекательна, да и ее лицо было смесью азиатской и европейской крови; казалось, что ее красота могла разжечь огонь похоти в каждом мужчине, видевшем ее.

Если бы для описания этой женщины можно было использовать одно слово, Хикару мог бы сказать, что она была классической суккубой; нет, Королева суккубов было бы более верным определением.

Согласно полученным воспоминаниям, Хикару знал, кто была эта женщина.

Да, это была одна из героинь романа, мачеха его отца Аманда Ририя. Хотя она выглядела на 20 лет, на самом деле ей было 30.

Поскольку это был мир романа, а все персонажи были созданы пером автора, их красота была практически идеальной, и они были намного красивее красавиц на Земле.

.