

В роскошно украшенной спальне молодой человек лежит на кровати размером 2,5 на 2,5 метра.

Он смотрел в потолок, его лицо было полно удивления и неверия.

Этому молодому человеку было около 175 см роста, его лицо было довольно красивым, а волосы были разделены на 3-7 завитых прядей.

Он выглядел примерно на 24-25 лет. Если рассчитывать по общепринятым стандартам красоты, этот молодой человек набрал бы 80 баллов.

"Система, ты спятила? Я же злодей".

Этот молодой человек вдруг заговорил; он чувствовал, что его сердце вот-вот рухнет, и слезы готовы были пролиться из его глаз.

Его звали Хикару; он был не из этого мира; да, он был с Земли.

Для человека, который часто читает романы и смотрит аниме, как он, переход в другой мир был исполнением мечты.

Однако он не хотел переходить в этот мир.

Пока он проходил через него, Система сообщила ему, что этот мир - хаотическое сочетание многих "апокалиптических" книг (эти книги все вымышленные).

Но особенность состояла в том, что Хикару был не главным героем.

Да, он был злодеем.

"Это верно, хозяин.

Если бы этот роман насчитывал 4000 глав, то вы были бы тем типом злодея, который умер бы в первых 500 главах".

Хикару молчал; он не знал, какими словами отчитать систему.

Система заставила его попасть в этот мир и сделала его злодеем. Хикару был так опечален, что ему хотелось покончить с собой.

На Земле у него была стабильная работа, стабильный доход и стабильная жизнь.

Хотя он был сиротой и не имел ни подруги, ни слишком много друзей, он все равно был доволен своей жизнью.

Для многих людей такая жизнь казалась очень скучной, но для Хикару та жизнь была просто прекрасной.

Хикару был сиротой; в детстве он жил в приюте.

В том месте он не мог хорошо питаться; у него также не было теплой одежды зимой и вентилятора летом.

Более 50 детей были набиты в приюте, поэтому там пахло плохо, и все место было наполнено детскими криками и запахом грязи.

Однако сейчас все было по-другому.

У него была квартира больше 70 квадратных метров с двумя спальнями. Зимой был обогреватель, а летом - кондиционер. Он мог есть ту еду, которую ему нравилось, и путешествовать, куда он хотел.

В доме также был большой 55-дюймовый телевизор, игровая консоль PS5, супер-ПК и высокоскоростное Wi-Fi-подключение.

У него даже был страховой пакет на сумму более 300 000 долларов; даже если у него произойдет несчастный случай или рак, больница полностью позаботится о нем, не потревожив никого.

Хикару также оставил завещание, согласно которому, если он умрет, все его активы должны быть пожертвованы приюту, который его вырастил.

Такая жизнь была для него раем.

Если бы он попал в фантазийный мир в качестве принца, ему не пришлось бы беспокоиться о финансовых проблемах, и его окружало бы множество красивых женщин, но сейчас он - злодей в хаотическом апокалиптическом мире.

Хикару не был сумасшедшим; в этом мире он - злодей, поэтому главный герой может убить его

в любое время.

Кроме того, везде была опасность, ведь его окружали монстры и зомби.

Если такой должна быть его жизнь, то он хотел вернуться домой и продолжить свою прежнюю жизнь.

Система заговорила снова.

"Хозяин, не волнуйтесь.

Пока вы будете пытаться выжить до конца книги, вы получите много наград".

"Награды?" - с радостью спросил Хикару, "Что это за награды?"

"Хозяин, вы знаете, что этот мир - хаотический мир, и он является сочетанием многих апокалиптических романов.

В этом мире также много главных героев; если вы уничтожите их, вы получите потрясающие вещи".

Хикару молчал; это была не награда; он чувствовал, что его толкают в ворота ада.

Легко ли умрут главные герои? Ответ - нет, главные герои никогда не умрут; даже если им будет угрожать смертельная опасность, они все равно смогут ее преодолеть.

Если бы главный герой мог умереть легко, все романы состояли бы лишь из нескольких глав.

Хикару схватился за голову и спросил систему: "Система, ты уверена, что я могу убить главных героев?"

"Да!"

Даже несмотря на категорический ответ системы, Хикару все равно не мог в это поверить.

Как будто понимая положение Хикару, система продолжила объяснять.

"Хозяин, вы, наверное, тоже читали много апокалиптических романов; вы точно знаете, откуда берутся сила и возможности протагониста".

"Поэтому вам нужно только отобрать их возможности, и тогда вы сможете постепенно ослабить удачу этих главных героев.

Когда удача главных героев будет только наполовину вашей, вы сможете их убить".

Хикару кивнул и спросил: "Но как мне узнать удачу главных героев?"

"Если хозяин согласится остаться в этом мире, я предоставлю вам начальный подарочный набор.

Там есть навык, который позволит вам видеть удачу главных героев".

"Согласиться остаться в этом мире?" "А что, если я не соглашусь?"

"Вы будете немедленно уничтожены".

"Уничтожен? Значит, я не смогу вернуться в старый мир?".

Никагу сказал, ошеломленный: "Так, в конечном итоге, у меня нет выбора, кроме как смириться с существованием в этом мире".

"Правильно!" - ответил ему голос.

Никагу почувствовал себя очень подавленным.

Он спросил: "А что, если я не буду убивать главного героя? То есть, что, если мы с ГГ сможем жить в гармонии?"

"Это невозможно.

Главный герой и злодей - как два цвета: белый и черный; даже если ты ничего не будешь делать, главный герой все равно будет тебя ненавидеть и пытаться убить."

Никагу молчал; он не знал, какое ужасное преступление он совершил в прошлой жизни, что теперь стал злодеем.

Никагу спросил: "Так.

.. а что, если я убегу? Я спрячусь в таком месте, где меня никто не найдет."

"Господин, даже если вы спрячетесь в центре Земли, главный герой все равно сможет вас найти.

Судьба предназначила главному герою и злодею встретиться, так что прятаться бессмысленно."

Никаги вздохнул; он чувствовал, что должно быть, был серийным убийцей в прошлой жизни и убил много людей, поэтому теперь должен расплачиваться.

Даже если он убежит, судьба этого мира предопределила, что главный герой обязательно его найдет.

Даже если он не сделает ничего злого, главный герой все равно убьет его.

Казалось, система пытается найти способ его уничтожить.

Однако, он внезапно о чем-то задумался; нахмурившись, он спросил: "Подождите, если это хаотичный апокалиптический мир, применима ли к этому миру информация из прочитанных мной книг?"

Да, хаотичный мир состоял из множества романов; следовательно, и временная шкала была крайне хаотична, что означало, что местоположения и карты тоже были хаотичны.

Так, была ли память о прочитанных романах все еще полезна?

"Господин, хотя это хаотичный мир, есть определенные характеристики, которые невозможно заменить.

"

"Кроме того, раз уж вы не можете вернуться, разве не лучше остаться в живых ради награды?"

Никаги вздохнул; он глубоко задумался; он чувствовал, что слова системы также довольно разумны.

Теперь у него не было выбора, кроме как попытаться выжить в этом мире и получить вознаграждение от системы.

"Так что же за награда, если я выживу до конца?" - спросил Нікагу.

"Награды включают в себя переход в фэнтезийный мир и обладание навыком самого высокого уровня, которым не обладает никто другой.

"

Нікагу был удивлен, услышав это.

"Правда?"

"Да, правда!"

"А там есть русалки?"

"Да, и они очень красивые.

"

"А есть девушки с звериными ушами и хвостами?"

"Да.

"

Нікагу глубоко вздохнул.

Верно, фэнтезийный мир - это мир, о котором мечтает много молодых людей.

"Хорошо! Я согласен.

Но сколько мне нужно продержаться? Вы должны мне назвать срок; я не могу оставаться в этом мире вечно."

Да, хотя у Нікагу была способность убивать других главных героев, он также не мог оставаться в этом мире и убивать главных героев вечно; должен быть конец, чтобы у него был стимул выжить.

"Господин, не волнуйтесь.

Вам нужно просто выжить до тех пор, пока этот мир и другой мир не сольются воедино."

"Хм? Этот мир объединится с другим миром? Что это значит?"

"Каждая книга об апокалипсисе раскрывает секрет, что апокалипсис - это не конец.

Это только начало; позже, конечно, появится другой мир и объединится с этим. Если бы не было других миров, то апокалиптические книги имели бы только 300-500 глав."

Nikaru кивнул, он тоже читал много романов, поэтому знал, о чем говорит система.

Он представил себе будущее, где его перенесут в фэнтезийный мир, окруженный всевозможными девушками, и эта мысль вызвала в нем огромное возбуждение.

"Хорошо! Я согласен!"

"Поздравляю! Это стартовый подарочный набор.

"

"Динь-дон! Поздравляем, вы получили навык "Проницательность злодея"; он показывает подсказки романов, касающихся вас, на ближайшие 15 дней.

"

"Проницательность злодея?" - спросил Nikaru, сбитый с толку.

Казалось, чтобы ответить ему, перед ним появился экран, как в научно-фантастических фильмах, и над ним отображалась информация об этом навыке.

.

..

Название: Проницательность злодея

Описание: Помогает пользователю распознавать главного героя и видеть количество его удачных характеристик.

.

..

Nikaru вздохнул, так что навык "Проницательность злодея" только помогал ему распознавать главного героя и его удачные характеристики; помимо этого, у него не было других функций.

"Господин, не считайте, что это бесполезно.

Если вы выполните задание, данное вам системой, у вас будет шанс развить этот навык."

"Эволюция навыка? Будет ли у него другие возможности?"

"Да, именно так.

"

"Так я хочу посмотреть на свою удачу, характеристику?"

"Конечно.

"

Сразу после этого перед Нікагу появилась информационная панель.

.

..

Имя: Нікагу

Очки злодея: 200

Навык: Проницательность злодея.

..

"Что такое Очки злодея?" Когда Нікагу увидел информационную панель, он нахмурился.

"Это что-то вроде очков удачи главного героя.

Чем выше ваши очки злодея, тем вам больше везет" ..

Помимо этого, если вы украдете те возможности, которые, согласно роману, должны были достаться главному герою, часть его удачных моментов перейдет к вам как к антагонисту.

Чем важнее возможность, тем больше баллов вы получите..

<http://tl.rulate.ru/book/91161/3733368>