Глава 3. Пять лет (3)

.

Прошло два дня, и сегодня настал день, когда пришла учительница игры на пианино. После непрерывной игры на пианино в течение двух дней я теперь могу без ошибок сыграть первую разученную пьесу, используя обе руки. Во время игры мама и папа постоянно дразнили меня, что я вундеркинд, но я чувствую гордость, когда играю законченное произведение. Мне кажется, я учусь быстрее, чем другие дети моего возраста.

«Было бы нехорошо, если бы я была медленной, ведь у меня ум взрослого человека».

Закончив утреннюю рутину до прихода учительницы, я продолжаю заниматься на пианино. К тому времени, когда пришла учительница, я поняла, что она, должно быть, пришла, пока я занималась. Мама позвала меня выйти.

– До Хи, учитель уже здесь. Разве ты не должна выйти и поприветствовать ее?

– Да, я иду.

Выйдя из комнаты, я вижу учительницу, стоящую у входной двери.

«Ого, она выглядит впечатляюще».

Учительница сегодня надела облегающий свитер. Это одежда, которая хорошо подходит зимой. И не только зимой, но она также хорошо облегает грудь... Большая грудь, которая выделяется даже в футболке, в свитере находится на грани взрыва.

Учительница, увидев меня, приветственно машет рукой.

– Привет, До Хи~ Значит, ты неустанно играешь на пианино, да? О, как восхитительно.

Взмах ее руки заставляет мое сердце биться еще сильнее.

Ух ты. Не могу поверить, что эта грудь не может никого свести с ума. Я должен поторопиться и сыграть на пианино. Тогда я смогу прислониться к этой груди.

– Учитель! Я уже выполнила все упражнения, которые вы мне дали. Давайте быстрее будем играть на пианино!

– О, ты закончила домашнее задание? Как впечатляет.

– Да, да, пойдем быстрее играть.

– Ты уже долго занимаешься, но все еще хочешь играть больше? Похоже, До Хи действительно любит играть на пианино. Так что давай быстро проверим твою домашнюю работу, а потом поиграем?

– Верно. Последние два дня она много играет на пианино, похоже, ей это нравится. Наверное, стоит купить ей хорошее пианино.

– Правда? Тогда, До Хи, почему бы нам не пойти в свою комнату и не проверить домашнее задание?

Учительница настаивает на том, чтобы держать меня за руку, когда мы идем в комнату. У нее такие нежные руки. Хе-хе… Я достаю с книжной полки тетрадь и показываю его учительнице.

– Вот, пожалуйста.

– О боже, ты уже выполнила домашнее задание?

Проверив домашнее задание, учительница в шоке сказала.

– Ха, ты выполнила не только домашнее задание, но и всю работу от начала до конца?

– Да, поскольку у меня было свободное время, я просто доделала все.

– Даже если так, это было нелегко. До Хи, ты очень умная.

– Да, да, так что давайте быстрее играть на пианино!

«Сиськи, быстрее сиськи!!!»

Видя, что я с нетерпением хочу играть на пианино, учительница улыбается.

– Хорошо, давайте сядем за пианино.

Учительница поднимает меня и сажает к себе на колени перед пианино. Мое сердце мгновенно забилось при мысли о ее груди, и успокоилось, когда я прислонилась к ней.

«Это так удобно, даже более удобно, чем с мамой…»

– Ну что, До Хи, начнем играть?

– Ммм… Одну минутку…

– Все в порядке, не стесняйся показать мне, что ты практиковала последние два дня. Скажи мне, когда будешь готова?

Я думала, что нервничаю, показывая учительнице то, что я практиковала… Но просто эта грудь… ее грудь… это настоящий рай.

– Фух… Теперь я готова. Я буду играть.

Учительница выглядит удивленной, слушая мое исполнение.

– Вау, До Хи, неужели тебе всего пять лет? Ты просто вундеркинд.

Если два дня практиковаться, то я должна уметь играть даже ноты для начинающих.

– Да, пожалуйста, научите меня теперь другим композициям.

– Хорошо, тогда попробуем вот эту.

Эти ноты немного сложнее, чем первая мелодия.

– Хорошо, давай начнем с правой руки, да?

– Да.

Теперь, когда я привыкла к пианино, я могу легко играть доминирующей правой рукой.

– До Хи, у тебя так хорошо получается. Может, теперь попробуем левой рукой?

Однако играть по нотам не доминирующей левой рукой все еще сложно.

– Все в порядке. Причина твоей путаницы в том, что номера пальцев поменялись местами. Как насчет того, чтобы использовать указательный палец здесь?

Продолжая заниматься с учительницей, мне довольно быстро удается играть левой рукой без ошибок.

– А теперь попробуем сыграть обеими руками вместе?

В конце концов, к окончанию урока я успешно играю новую композицию без ошибок обеими руками. В первый день я не могла даже закончить фрагмент во время урока, не говоря уже о том, чтобы играть обеими руками плавно. Я чувствую удовлетворение от того, что занималась на протяжении двух дней.

– До Хи, ты молодец. Если ты будешь продолжать в том же духе, то быстро станешь настоящей пианисткой.

Когда учительница крепко обнимает меня, я не могу понять, к чему я прижимаюсь - к ее рукам или к груди.

«Такая мягкая...»

После урока учительница дала мне новые ноты и попросила порепетировать композицию, предложенную для исполнения, до следующего урока.

– До Хи, это более сложные произведения, чем те, которые мы играли сегодня. Ты можешь выбрать ноты, которые ты хочешь играть и практиковаться. До Хи делает ошибки потому, что не учитывает номера пальцев, поэтому я буду отмечать их на нотах. Твои навыки быстро улучшатся, если ты будешь играть с помеченными номерами.

– Да, госпожа. Я так и сделаю.

В общем, я больше не могу этого выносить.

– Учительница, я буду усердно работать, поэтому, пожалуйста, обнимите меня еще раз.

– Аа, ты такая очаровательная. Иди сюда.

Уткнувшись лицом в грудь учительницы, я испытываю неописуемое чувство.

«Я счастлива...»

– Мама, наш урок закончился.

– О боже, время так летит. Учитель, как дела у До Хи? У нее все хорошо?

– Да, у нее все очень хорошо. Это не просто лесть, потому что она такая милая. Я думаю, она действительно талантлива. Она учится в два раза быстрее, чем дети ее возраста.

– Правда? Может, она на кого-то похожа. Ха-ха.

– Может быть, она получила свою красоту от матери и талант тоже~.

– Ха-ха, не дразните меня~. Она такая красивая и так хорошо играет на пианино.

«Учительница также ведет светскую жизнь, поэтому ей не будет одиноко».

Разговор между учительницей и моей мамой продолжался несколько минут, а я стояла и чувствовала себя неловко.

– Итак, если она будет продолжать в том же духе, то, возможно, в дальнейшем она сможет участвовать в конкурсах.

– Правда?

– Да, если До Хи хочет продолжать играть, я думаю, она сможет принять участие в региональном конкурсе и в этом году.

– Понятно. Тогда мы должны купить хорошее фортепиано? До Хи, мама купит тебе самое красивое.

– Хорошо.

– Ну, тогда я пойду. До свидания, госпожа Ли. До Хи, занимайся по нотам, которые я тебе дала, и увидимся через два дня, хорошо?

– Да, госпожа учительница. До свидания.

– Спасибо за вашу работу, учитель~. Берегите себя.

Проводив учительницу, мама обняла и стала утешать меня.

– Моя принцесса, ты хочешь продолжать играть на пианино?

– Да, я хочу продолжать играть на пианино и учиться этому.

– Я так счастлива за мою принцессу, но если ты когда-нибудь захочешь остановиться, просто дай мне знать, хорошо?

Похоже, мама беспокоилась, что я делаю слишком много вещей, не подходящих для ребенка.

– Я понимаю. Не волнуйся, мама. Я буду делать только то, что хочу.

– Правильно, доченька. Мама тебя поддержит.

– Хорошо, спасибо.

Эта тема всплыла во время ужина, когда мой папа вернулся с работы.

– О, До Хи, у тебя сегодня был урок игры на пианино, да?

– Да, а что?

– Учительница сказала, что у нее определенно есть талант, когда увидела, как она учишься.

Учительница сказала, что она учишься быстрее, чем дети ее возраста.

– Правда? Тогда моя принцесса - гений. Иди сюда, поцелуй меня.

Я заслонила губы папы рукой.

– О, я гений. Но не целуй меня, папа. У тебя борода неудобная.

– Всхлип, До Хи заблокировал мой поцелуй, всхлип. Тогда, До Хи, пожалуйста, поцелуй папу в щеку.

– Эх…

«Если я этого не сделаю, он снова будет дуться и часами сидеть рядом со мной».

– Ладно, держи.

Моя мама, которая счастливо улыбалась при виде этой сцены, сказала:

– В любом случае, мы должны купить хорошее фортепиано.

– Хорошо, не беспокойтесь о деньгах. Мы купим все, что нужно нашей дочери.

– Давай пока купим только фортепиано. Дорогой, я тут подумала, может, отправить До Хи в детский сад?

– Неожиданно, детский сад? Разве ты не говорила, что хочешь быть с До Хи, пока она не пойдет в начальную школу? Почему такая резкая перемена?

– Просто я хочу лучшего для До Хи… Кроме того, До Хи уже пять лет, и я думаю, что для нее важно общаться с детьми ее возраста.

– Ну, До Хи нужно играть с другими детьми тоже. Как насчет того, чтобы пойти в детский сад, До Хи? Ты бы хотела пойти?

«Чем быть окруженной энергичными малышами в детском саду, лучше уж мамино ворчание. Я категорически отказываюсь ходить в детский сад».

– Я хочу остаться с мамой.

– Мама тоже хочет быть с До Хи. Но теперь, когда тебе пять лет, я беспокоюсь, что ты останешься одна без друзей.

– Мама мне нравится больше. В детском саду нечему учиться.

– Хе-хе, это так замечательно, что моя дочь хочет быть с мамой.

– А как насчет папы…? Тебе нравится папа…?

– Папа нормальный, я думаю.

– Всхлип, пожалуйста, папа тебе тоже нравится.

– Вздох, шучу, папа, ты мне тоже нравишься.

С этим замечанием папа начал смеяться.

– Хе-хе. В любом случае, давайте решим вопрос с детским садом вот так. Давай попробуем один день побыть в детском саду и тогда решим.

Услышав папины слова, мама сказала,

– Есть ли места, где можно получить однодневный опыт в детском саду?

– Частные детские сады, например, английские детские сады, могут разрешить однодневный опыт, или есть еще детский сад компании.

– Хорошо, До Хи, давай пока просто сходим на один день.

Конечно, было бы тревожно, если бы пятилетний ребенок играл только один. Трудно игнорировать обеспокоенный взгляд.

– Вздох, хорошо, только один день?

В любом случае, если мы поедем на один день, а потом уйдем, то все будет хорошо.

– Хорошо, давайте посмотрим, какой детский сад посещает Пэк Хви.

– Конечно, давай так и сделаем. А теперь давайте поужинаем.

– Хорошо~, я быстро приготовлю еду. Хе-хе.

– Дорогая, какой у нас сегодня гарнир?

– Свиной желудок, твой любимый~.

– Что? Иди сюда, мне нужно как следует поцеловать свою жену.

– Оу, ну я даже не знаю.

***

http://tl.rulate.ru/book/91153/2935135