На Памирском плато, расположенном на высоте более четырех с половиной тысяч метров, очень суровый климат, земля серо-коричневого цвета и поздней осенью превращается в мерзлую землю.

В небе висел ледяной суперлинкор, а в рубке стоически сидел заместитель соответствующего отдела, постукивая пальцами по столу, молча, о чем-то размышляя.

"Старая генеалогия, перо, внутренняя сцена ..... вы исследуете их, хотите дотянуться, постоянно копаете и понимаете, не ища ничего, кроме интереса".

Заместитель соответствующего отдела говорил спокойно, холодно глядя на патриарха нового искусства, и сказал: "Мы работаем со Старым Ченом уже много лет и не будем делать ничего, чтобы охладить сердца людей."

Суперпатриарх нового домена искусств, одетый в белоснежные и безупречные одежды, обладал неземной аурой, несмотря на то, что был мужчиной средних лет.

Он кивнул головой в знак понимания.

Ему казалось нормальным, что на уровне другой стороны, ностальгирует ли он по старому или говорит о шаблонах, он не мог сделать ничего, что могло бы сейчас леденить сердца людей.

Но у него была уверенность в том, что за ним стоит Старая Земля и он полностью возьмет на себя организацию экспедиции; на кону стояли интересы, и, как только тенденция была задана, никто не мог ее остановить.

На линкоре были и другие, одни хмурились, другие молчали, прекрасно понимая, что глава соответствующего отдела действительно не молодеет и стремится увеличить продолжительность жизни.

В конце концов, кто-то заговорил и постучал, не желая позволить людям новой области искусства слишком далеко простирать руки, сначала предупреждая и запугивая.

Ведь все нужно делать медленно.

.....

Сегодня к Луковому хребту прибыло несколько боевых кораблей, принадлежащих различным организациям, некоторые из них имели весьма незамысловатые личности, и среди них были даже важные фигуры из Дзайбацу, прибывшие на место событий.

На некоторых супервоенных кораблях также присутствовали крупные личности из области Нового Искусства, которые лично посещали дверь и вели тайные переговоры с Дзайбацу.

Кроме того, бывали случаи, когда различные силы встречались на звездолете для совместного обсуждения.

"Старый Чэнь был последним лучом света в области Старого Искусства, и после его падения на этом пути никого не останется. Другие так называемые мастера Старого Искусства настолько отстали, что никто не сможет подняться снова. Со старыми искусствами покончено!"

"Я думаю, что партия ресурсов может быть направлена в сторону новых искусств, будь то рост или эффект обновления, старым искусствам конец, нет никакого сравнения".

"Конец старого искусства, так называемый Лже-Сянь, если он когда-либо существовал, действительно мог смотреть со всех сторон. Но теперь путь к Бодхисаттве и Бессмертному из списка сломан и больше недоступен, а сами Бессмертные из списка должны были умереть в древние времена. Времена меняются, и новые искусства действительно стоит поддерживать, по крайней мере, польза от них реальна в краткосрочной перспективе, у кого нет поздней жизни, кто не боится прихода смерти? Новое искусство может обновить жизнь!"

"Поддержка новых искусств в краткосрочной перспективе неизбежна, а в долгосрочной перспективе нельзя упускать старые искусства!".

.....

За подобной тайной сделкой, которая поначалу, естественно, была сердечной, последовал интенсивный торг, как только она была заключена, причем некоторые крупные державы не могли полностью отказаться от определенных легенд, даже когда видели наиболее ощутимые выгоды в краткосрочной перспективе.

Но, к сожалению, никто из тех, кто встал на путь старого искусства, не вступил в переговоры и не стал изгоем. Ведь Старый Чэнь вот-вот должен был умереть, и никто другой из представителей Старого Искусства не имел права сидеть здесь.

На Луковом Хребте, по серо-коричневой тундре, Старый Чэнь шел вперед, а люди в лагере Нового Искусства выглядели мрачными.

Данг! Данг! Туд!

Земля сильно задрожала, когда из-за горного массива появилась высокая фигура, рост которой мог достигать десяти метров, как у великана из мифов и легенд.

У него были длинные золотистые волосы, темные зрачки, бронзовая кожа и сильное, мощное тело.

Он шел большими шагами, фактически неся с собой ветер, разбрасывая по пути песок и камни, как огромный демон, вышедший из этого мира!

Ветер был и тогда, когда передвигались крупные звери, не говоря уже о таком крупном человеке, как он, бегущем с бешеной скоростью.

Ван Сюань увидел эту сцену и с чувством в сердце сказал: "Что же натворили люди в Нове? Я думаю, что еще через тысячу лет люди будут в основном разорваны на части и враждовать друг с другом, а эти так называемые генетические суперлюди, новые человеческие ветви, могут к тому времени не считать себя людьми и создать другую расу!"

В то же время, он подумал, что древние демоны и т.д., могли ли они также родиться из собственных генетических мутаций человека, а затем альтернативной эволюции?

У Чэнлинь удивился, обернулся и улыбнулся: "Молодой человек, вы много думаете, но не волнуйтесь, есть различные меры предосторожности и средства, после трех поколений способность генетического сверхчеловека к размножению исчезнет."

Данг!

Генетический сверхчеловек ростом в десять метров, словно лавина, с разбегу ударил своим

цепным молотом, тысячекилограммовая головка молота была так сильно заряжена энергией, что была просто неотразима и превращалась в кашу при прикосновении!

Старый Чен не смог дать ему отпор и уклонился от удара. Огромный глубокий кратер был разбит на месте с бумом, замерзшая земля взорвалась, и множество больших трещин разошлось в стороны.

Генетическое супертело ростом в десять метров двигалось с огромной атлетизмом и силой, орудуя тысячефунтовым цепным молотом и непрерывно нанося удары по Старому Чену.

Все, кто практиковал древние искусства, вспотели, ведь мастер клана тоже был человеком, телом из плоти и крови, и тоже разлетелся бы на куски, если бы его разбил тысячефунтовый молот.

Клан!

Старый Чэнь выхватил длинный, черный, жуткий меч, а затем, разбежавшись с бешеной скоростью, уворачиваясь от цепного молота, который много раз падал с неба, он молниеносно бросился к телу гиганта.

Генетический супертело ростом в десять метров поднял ногу и с силой топнул в сторону Лао Чэня, однако, хотя он был очень атлетичен, он не мог сравниться с Лао Чэнем в ловкости и скорости.

Как молния, стремительная и мощная, черный длинный меч в руке Лао Чэня с шипением перерезал лодыжку гиганта, и кровь мгновенно потекла.

"Ах ....." - закричал десятиметровый генетический супертело, почти падая на землю от боли, нога лишь слегка касалась земли, не смея больше напрягать ее.

Пуф!

В следующее мгновение черный меч в руке Лао Чэня ударил гиганта по другой лодыжке, разбрызгивая повсюду кровь.

Десятиметровый генетический супертело издал жалкий крик и с грохотом упал на землю, не в силах встать.

Старый Чен последовал за ним, как молния, подбежал к нему и прижал меч к его виску - легкий удар в голову убил бы его мгновенно.

В конце концов, Чэнь не стал его убивать из какого-то странного чувства облегчения, ведь вырасти таким большим было нелегко, и покинул это место, когда подъехала специальная машина и увезла гиганта.

В лагерь Нового Искусства с грохотом ворвалась молниеподобная вспышка света, столкнувшись один раз с Лао Чэнем, тот был слишком быстр.

Только когда он остановился, люди увидели его состояние: на его спине была пара легких крыльев, которые могли нести его в полете, а в руках он держал большой меч, который только что пронесся на огромной скорости и вонзился в Лао Чэня, не ожидая, что он будет сломан, когда Лао Чэнь отщелкнул кусок сплава меча своим пальцем.

Это был человек с огромной скоростью, а легкие крылья за его спиной позволяли ему по-настоящему летать, порхая влево и вправо, держа меч из сплава в поисках возможностей.

Бах!

В конце концов, он получил пощечину в тот момент, когда Старый Чэнь подпрыгнул вверх на огромной скорости, распавшись в воздухе и превратившись в кровавый дождь.

"Новые искусства, общение со сверхъестественными субстанциями для продвижения собственной метаморфозы и способность высвободить эту сверхъестественную силу - вот общий термин, который вы, ребята, используете для внешнего мира. Почему я нахожу, что у каждого из вас есть свое новое искусство, чего именно вы добились?"

Старый Чэнь нахмурился, он думал, что новые искусства были разных видов, некоторые из них были похожи на божественные силы, которые проявлялись внешне после того, как старые искусства были отработаны до определенного уровня, в то время как другие были очень похожи на злые заклинания из древних легенд, где демоны высасывали кровь душ.

Затем из лагеря новых искусств быстрой чередой вышли дюжина мастеров, но все они были убиты мечом Старого Чена, один за другим, и все они были либо рассечены сразу, либо остались без головы!

Затем еще несколько человек разлетелись на куски от его мощного удара ладонью, который невозможно было остановить.

Вдалеке Ван Сюань изумился, не то чтобы эти люди были недостаточно сильны, некоторые из тех, кто практиковал новое искусство, были действительно очень сильны, не далеко от Цзунши, но в результате они были заживо убиты Старым Ченом, что могло означать только то, что Старый Чен был слишком страшен.

Ван Сюань был в спокойном настроении, больше не беспокоясь, и сказал: "Старый Цин, твой просветленный рот сегодня не работал, жизнь твоего хозяина тяжела, твой так называемый пессимизм пущен на самотек."

Гринвуд уставился на него, чей рот был просветленным?

Ван Сюань сетовал: "Старый Чэнь действительно свиреп, человек, чтобы бороться через меха, генетическое супер тело, новый лагерь искусства каждый, не более мощный патриарх из, старый Чэнь будет супер бог падение, уплывает, действительно шокирует, вздох, рожденный сын должен быть как старый .....".

"Заткнись!" Цинму думаю, что он сказал спереди не плохо, но сзади вкус немного не тот.

Ван Сюань чувствовал, что нет никаких шансов на его собственное падение, старый Чэнь - человек, пробившийся через лагерь противника, который осмелился подняться и победить их всех!

"Старина Чэнь, пора завязывать, на сегодня все". Чан Хэн, пожилой мужчина в костюме Тан, заговорил со вздохом облегчения.

"Да!" Старый Чэнь был до боли быстр, он сразу убрал меч и развернулся, чтобы уйти, решительный и четкий.

"Медленно!" произнес кто-то из долины, и он медленно шагнул вперед.

Это был мужчина средних лет в белоснежных одеждах, безупречно чистых, и хотя он был тем, кто встал на путь новых искусств, у него был необъяснимый даосский ритм, из пыли и пустоты.

В это же время подошла еще одна женщина в сплавной броне, ее боевой костюм из холодного металла был облегающим, подчеркивая ее сильное и мощное тело с ощущением силы и красоты.

Они вдвоем пришли с разных сторон и фактически невидимо погнали ужасающий ветер, который разрывал землю и левитировал множество камней, которые затем трескались и взрывались!

Сердце каждого дико билось, ощущая сильное чувство подавленности, аура быстро расширялась и пронизывала все вокруг, это были два мастера клана .....?

Более того, похоже, это были очень могущественные патриархи, принадлежащие к высшим силам в этой области, и это пугающее ужасающее чувство было намного сильнее, чем патриархальное шестирукое верховное тело Бодхисаттвы!

Как кто-то может жить? Два супер мастера пришли одновременно!

Старый Чэнь вздохнул, он понял, что другая сторона уже знала, что его тело заболело, и сегодня они хотели полностью взорвать проблему внутри его пяти органов, отправив его в путь!

Лицо Цин Му было бледным, два великих мастера пришли, мог ли его мастер остановить их в одиночку? Он еще не знал, что в теле его хозяина есть проблемы.

Ван Сюань понял, что ситуация была неправильной, другая сторона была так спокойна и, казалось, была абсолютно уверена в том, что победит своего противника, Старый Чэнь боялся, что он попадет в опасную ситуацию.

"Хватит драться, Старый Чен вернись, давайте вернемся!" крикнул кто-то из стариков, идущих по тропе древнего искусства, и многие из них бросились вперед, пытаясь остановить столкновение патриархов.

Хотя их сила была далеко не сравнима с силой Старого Чена, они определенно многое видели и чувствовали приближение большой опасности.

Там, в лагере Нового Искусства, сразу несколько человек вышли вперед, быстро блокируя этих стариков.

Старый Чэнь махнул рукой, приказывая им не приближаться.

"Господин Чэнь, я давно слышал о вас, я хочу сразиться с вами сегодня!" заговорил мужчина средних лет в белоснежных и безупречных одеждах, именно он не так давно разговаривал с заместителем соответствующего департамента Старой Земли, желая взять на себя организацию экспедиции и таким образом связаться с теми, кто им нужен!

"Господин Чэнь, я с нетерпением ждала спарринга с вами!" заговорила женщина-патриарх в металлической броне, на вид ей было всего тридцать лет, но ее истинный возраст давно перевалил за пятьдесят, что не совсем показывало ее возраст.

Те, кто знал историю изнутри, знали, что два Великих Мастера объединили усилия, чтобы оставить Старого Чена позади, взорвать его старую болезнь пяти органов, и не позволили ему уйти живым!

Это было единодушное мнение некоторых в лагере Нового Искусства, и по этой причине они без колебаний решили вложить деньги, потому что некоторые догадывались, что если Старый Чэнь совершит еще один прорыв, то проблема его пяти органов будет полностью решена!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/91143/2957410