

В один миг Старый Чэнь оказался на расстоянии более десяти метров, оставив на месте остаточную тень, его скорость была настолько быстрой, что многие люди не успели среагировать.

Худой мужчина средних лет, несомненно, был великим экспертом, и он нанес удар еще до того, как глаза остальных успели проследить за силуэтом Старого Чена.

Кусок красной дымки пронесся по его руке, разрубив шею Старого Чена, и пятно выглядело как красное солнце, разгоревшееся, а затем взорвавшееся, чтобы утопить противника.

Без всякой паузы Старый Чэнь ударил ладонью по красной дымке, и с бумом раздался звук ветра и грома, как будто гром взорвался на месте, оглушительный, и полетел песок.

Сердца многих людей резко подскочили, если так будет продолжаться, сможет ли Старый Чен нанести настоящий удар грома? Если старое искусство достигло такого уровня, то это было чем-то вроде поговорки в древние времена.

С тупым звоном, словно небесный гром ударил демона, сцена вспыхнула красной дымкой, превратившись в багровый кровавый свет, который струился повсюду и тут же взорвался.

Пых, пых, пых!

Огромный дождь багрового света обрушился вниз, частично на мерзлую почву, а многие другие ударились об уникальные коричневые скалы плато Памир, сопровождаемые щелкающим звуком, твердые камни либо разбились, либо были пробиты багровой дымкой, оставив тысячи отверстий.

Лица толпы изменились, дождь света, вырвавшийся наружу, был все еще таким мощным, насколько сильным был этот висящий красный свет?

Неудивительно, что этот человек был так горд раньше, игнорируя других экспертов в древних искусствах, кроме Лао Чэня, но сейчас его выступление было действительно пугающим.

Одним взмахом ладони он рассеял слепящую красную дымку, а затем его тело стало стремительным, как молния, и он мгновенно последовал за ним, нанося удар вперед.

Зрачки худого мужчины средних лет сузились, а его тело покрылось холодными волосами. Он не мог забыть, что несколько мгновений назад Старый Чэнь ударил трехметрового генетического супертела, известного своим мощным физическим телом, и отправил его в полет на расстояние более десяти метров, отчего тот разлетелся на куски в воздухе.

Если бы в него попали, он, скорее всего, превратился бы в окровавленный обломок костей. В критический момент он сделал глубокий вдох, его поры растянулись, потекла тайная сила, и он использовал убийственное движение против Старого Чена, кровь в его теле кипела!

Старый Чэнь что-то почувствовал, кровавая эссенция в его теле последовала за приливом и отливом, и была связана особой тайной силой, как будто она собиралась покинуть его тело.

Он понял, почему у старика, вставшего на путь древнего искусства, тело вдруг высохло и стало неподвижным; его в одно мгновение лишили кровавой эссенции, а плоть и кровь потеряли свою активность и умерли.

Однако Старый Чэнь не был обычным человеком, его пять внутренних органов затряслись и с

бумом, его собственная энергия крови не только не вытекла, но и била как длинная река, жизненная сила была несравненной, а его кровь светилась.

Это был настоящий раскат грома, больше не иллюзия, так как слабый белый свет вырвался из пяти органов Старого Чена и ударил прямо в тело иссохшего человека.

Исхудавший мужчина средних лет двинулся, чтобы использовать свое оружие-убийцу, но получил лишь туманный белый свет грома, в этот момент его тело сильно задрожало, а затем с грохотом его разорвало на части.

Многие люди закричали в шоке, неужели старое искусство было отработано до такой степени, что коснулось трансцендентного?

Не знаю, сколько лет прошло с конца Старой Эпохи, таких экспертов больше не было, а сегодня Старый Чэнь использовал Пять Грязных Громовых Молний, чтобы мгновенно уничтожить суперэксперта сферы Нового Искусства.

Всем было ясно, что иссохший мужчина средних лет был чрезвычайно силен, и мало кто мог сравниться с ним по силе, но он был повержен в мгновение ока на глазах у Чэнь Юнцзе.

На месте остался только Лао Чэнь, и в одно мгновение суперэксперт Домена Нового Искусства был убит, почти сразу после контакта, погашенный ладонью Лао Чэня и слабой молнией в его грудной полости!

Четыре поля всколыхнулись, даже противники были в шоке, этот мастер Старого Искусства в ледяной серебряной маске был слишком страшен.

Он мог взмыть в небо и одним ударом меча разрубить мощный мех нового типа, а после приземления одним движением руки расправиться с сильным противником в сфере новых искусств.

Те, кто практиковал старые искусства, были очень тронуты, ведь никто лучше них не знал, как трудно достичь такого уровня, ведь прошло столько времени с тех пор, как кто-то стал легендой.

Они спрашивали себя, если бы им позволили подняться туда, результат был бы жестоким, никто из них не смог бы сравниться с исхудавшим мужчиной средних лет, который встал на путь нового искусства.

Нынешнее выступление старика Чэня было несколько сверхъестественным, от него у всех противников мурашки бежали по коже, а сильный человек старого искусства в таком состоянии был поистине страшен.

Ван Сюань тоже был покорен Старым Ченом, вытер холодный пот, открыл рот и сказал себе: "В будущем мне придется быть добрее к Старому Чену".

Теперь он точно знал, с каким опасным человеком имеет дело. В прошлом Старый Чэнь был добр к нему и не забирал Технику Пернатого Бессмертного силой!

Ву Инь была рядом с ним и слышала это смутно, неуверенно и очень удивленно.

Цин Му был так взволнован и приподнят, что его тело дрожало, и он вздохнул: "Пятнадцать лет назад мой господин не наносил много ударов, а десять лет назад он совсем затих и больше не

наносил ударов, поэтому я думал, что что-то случилось, но оказалось, что он давно перешел в царство Цзун Ши!"

Неподалеку группа людей, идущих по пути Старых Искусств, была внезапно потрясена, Старый Чэнь действительно сделал этот шаг, самое позднее десять лет назад, может быть, пятнадцать лет назад, если раньше!

"Неудивительно, что Четыре Старых Мастера Старых Искусств с таким облегчением увидели Старого Чена перед смертью, без сожалений, закрыв глаза с улыбкой, так все и было!" Кто-то вздохнул, заметив некоторые намеки на прошлое.

Неподалеку медленно приближалась фигура ростом сто девяносто сантиметров, с исхудавшей фигурой и лысой головой, похожая на аскетичного монаха.

Больше всего удивляло то, что цвет его лица был очень необычным, бледным и бескровным, совершенно не похожим на цвет лица обычного человека.

По мере того как он шел, его тело менялось, приобретая блеск чистого белого нефрита, пока, наконец, его тело постепенно не расширилось, окутав себя белым светом.

А когда он расправил широкие рукава своего халата, то показал шесть рук, что несколько напоминало легендарный образ существа с тремя головами и шестью руками.

Ван Сюань обернулся к Ву Инь, вопросительно глядя на него, не был ли это еще один генетический сверхчеловек, один из новых людей?

У Инь кивнул головой, подтверждая его подозрения.

Ван Сюань молчал: что за исследования проводились на стороне Новы, была ли это попытка воссоздать существ из мифов и легенд? Это было так необычно.

Ву Инь был родом из Новы, из суперсемьи, много знал и кое-что сообщил Ван Сюаню.

"Известно, что кто-то получил палец Бодхисаттвы с плотью и кровью в подземном дворце тысячелетнего храма, и после десятилетий разбора, генетической расшифровки и т.д., получил довольно плодотворные результаты в генетическом редактировании и оптимизации новорожденных, и в итоге, как вы видите перед собой, шестирукий супертело Бодхисаттвы принадлежит к одной из сильнейших ветвей новой человеческой расы."

"Я невежда и сегодня впервые слышу об этом". Ван Сюань вздохнул, чувствуя, что он слишком замкнут.

Ву Инь покачал головой, не многие люди знали о таких вещах в Нове, потому что генетическая область включала этику и другие аспекты, и была отвергнута обществом, многие вещи не были бы открыты для обычных людей.

Рядом с Цин Му высказался и старик Ву, У Чэн Линь знал больше об этой Шестирукой Бодхисаттве Сверхдуше и сказал: "Это самая мощная Сверхдуша с точки зрения телосложения, справа от нее никого нет, к тому же эта Шестирукая Бодхисаттва Сверхдуша очень известна, потому что он также очень далеко продвинулся в области новых искусств и является суперсилой."

На основе одного только физического тела ни один патриарх не был так силен, как он, а новые

искусства, которые он практиковал, были связаны с улучшением силы его физического тела.

"Он может стать Цзун Ши!" У Чэнлинь со всей серьезностью сказал Цин Му.

Чёрт!

Шестирукий Бодхисаттва-Сверхдуша вдруг яростно ускорился, топча землю при каждом приземлении, отчего на ней появлялись большие кратеры, а некоторые камни рассыпались, если на них наступали!

Белый свет снаружи его тела в сочетании с его собственным супертелом был просто человеческим измельчителем, настолько ужасающе мощным, что если бы на пути были огромные камни, то от его удара они разлетелись бы на куски.

Он бросился к Старому Чену на огромной скорости, затем резко вскочил на ноги, его шесть рук взметнулись вперед, белый свет взмыл вверх, ветер и гром оглушили, все обломки и гравий в том районе взметнулись в небо, разорванные на части страшной силой, ужасающее зрелище.

Старый Чэнь в серебряной маске стоял неподвижно и ждал, пока он набросится на него с диким криком и яростным ударом, после чего выставил ладони и ударил вперед, воздух издал хлопающий звук из-за его скорости.

Старый Чэнь прорезал руками призрачную траекторию, отпечатки его ладоней были повсюду в воздухе, а звук взрывного грома раздался во всех направлениях, сотрясая барабанные перепонки многих людей.

Все были ошеломлены, что это была за скорость? Сила была еще более пугающей.

Камни размером с чайную чашку, лежащие на земле, взметнулись вверх и закружились вокруг них, а высшее тело шестирукого бодхисаттвы излучало туманный белый свет, как будто оно общалось с Трансцендентальной Сферой, образуя необъяснимое поле, которое должно было разорвать Старого Чена на части.

Конечно, самым ужасающим было постоянное столкновение двух рук, грохот грома разносился по плато!

Бах, бах, бах!

Камни размером с кулак, которые вращались и взлетали с земли, разлетались на куски, когда касались тел двух мужчин, показывая, насколько они сильны.

Ладони двух мужчин столкнулись и обменялись ударами несколько сотен раз, постоянно взрывая друг друга.

В конце концов, все камни и гравий, кружащиеся вокруг них, зашуршали и упали, а шестирукое сверхтело бодхисаттвы пошатнулось назад, изо рта его потекла кровь.

Пока люди в шоке смотрели на него, шесть его рук отломились одна за другой, и с грохотом шесть сильных и мощных рук либо разорвались, либо рухнули на землю.

"Шестирукий Бодхисаттва Сверхдуша, могущественный человек, который шагнул в царство Патриархов". Некоторые в лагере Нового Искусства тихо вздохнули, почувствовав пронзительный холод, сила Старого Чена напугала их.

Только тогда многие поняли, что произошло: Старый Чэнь обнулil Цзун Ши!

Шестирукий Бодхисаттва Сверхдуша пошатнулся назад и, потеряв свои шесть рук, упал на спину, а изо рта и носа у него непрерывно текла кровь.

Некоторые люди быстро бросились к нему, чтобы унести его, зная, что даже если он выживет, то будет полностью уничтожен.

Старый Чэнь, надев свою холодную серебряную маску, медленно шагнул вперед и снова направился к лагерю Нового Искусства.

Плато Лукового Хребта на мгновение замолчало, ошеломленное появлением Старого Чена!

.....

Высоко в небе, на супервоенном корабле, некий могущественный патриарх, принадлежащий к царству Нового Искусства, разговаривал с заместителем соответствующего департамента Старой Земли.

"Это последняя слава, принадлежащая Старому Искусству, после этой битвы Чэнь Юнцзе будет полностью уничтожен, даже если не умрет, когда он был молод, он опрометчиво практиковал секретную главу мастерства Даосского Двора Предков, что-то пошло не так, и он чуть не умер. Несмотря на то, что четыре старых мастера древних искусств в меру своих сил спасли его, он остался с корнями своей болезни. Хотя это не повлияло на его прорыв, он не сделал много движений за эти годы, не то чтобы он изменил свой темперамент, став бодхисаттвой, но было трудно делать какие-либо более интенсивные движения. После сегодняшнего дня Чэнь Юнцзе, скорее всего, не будет".

Могущественный патриарх Домена Нового Искусства действительно находился на боевом корабле, обсуждая подобные темы с людьми из соответствующих отделов Старой Земли.

"Старый Чэнь считается последним экспертом старой области искусства, как только он падет, этот путь будет считаться почти разрушенным, другие слишком отстали, никто больше не сможет поддержать организацию экспедиции, в то время как мы, последователи нового пути искусства, готовы сотрудничать и занять вакансию старого Чэня, я думаю, мы будем работать вместе более гармонично."

спокойно сказал Сверхпатриарх области нового искусства, фактически разговаривая с кем-то из Старой Земли о таких вопросах.

Экспедиционная организация раскопала пещеру Лисянь, первой вмешалась в инцидент с женщиной Фан Ши и имела "таинственный контакт", от которого даже у Дзайбацу заслезились бы глаза

Теперь кто-то не может удержаться и хочет возглавить Экспедицию!

Очевидно, что сказанное У Инем не было исчерпывающим, но оно имело смысл. В дополнение к битве идей, были также вовлечены различные интересы.

"Это немного чересчур, что вы снова пришли в дверь в такое время, не так ли? Мы неплохо сотрудничали со Старым Ченом". Заместитель главы отдела, связанного со Старой Землей, посмотрел на него с укором.

"Будет еще приятнее работать с нами, полностью находясь в вашем распоряжении для передачи заказов. Я слышал, что проект на подземном полигоне в Даксинганлинге временно приостановлен, на самом деле мы можем помочь решить возникшие там проблемы и позволить всему продолжаться, а затем провести эксперименты по увеличению продолжительности жизни. Кроме того, у нас есть кое-что в глубоком космосе, что может добавить несколько лет к продолжительности жизни человека

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/91143/2957408>