

"Старина Чэнь, не думай так экстремально, никто не пытается довести их до вымирания. В конце концов, это просто спарринг-сессия, способ облегчить соревнование и в конечном итоге достичь общего прогресса". Старик в костюме Танг говорил мягко, пытаясь преуменьшить значение таких вопросов.

"Я все еще не понял, хочет ли кто-нибудь полностью подавить старые техники или нет?" холодно сказал Старый Чэнь.

"Старый Чэнь, ты все еще такой упрямый. После ухода Четырех Старых Мастеров Старых Искусств, единственные люди, которые все еще сильны и вдумчивы в этой области, это ты и еще пара-тройка человек, которые остались, в конце концов, ах." Старик в костюме Тан покачал головой, спокойный в своем спокойствии, и говорил с большой уверенностью.

Старый Чэнь сказал: "Чан Хэн, ты очень уверен в себе, раз чувствуешь, что, найдя мост к трансцендентности и получив скачок в силе, ты перестал быть интровертом".

У старика в костюме Тан по имени Чан Хэн тоже были короткие волосы, темные и густые, и он не выглядел старым, за исключением нескольких морщин, которые появились на его лице, когда он говорил, а его глаза были глубокими, с некой силой, которая исходила изнутри.

Что самое удивительное, так это слабое свечение его тела, как будто к нему приложена какая-то таинственная сила, которая вызывает ощущение трансцендентности.

Он стоял на серо-коричневой тундре, от его тела исходил туманный свет, а ледяной линкор находился недалеко позади него, с ощущением сосуществования мифического и технологического контакта.

Многие сердца резко подпрыгнули, многие новые виды были добавлены в Нову в течение десятилетий, лишь постепенно раскрываясь в последние годы, выведенные откуда-то.

Нам сказали, что новое искусство тоже имеет отношение к этому месту!

Не так уж и мало времени прошло, если разобраться.

"Прошло совсем немного времени, и ты хочешь сразиться со мной во второй раз?" Старый Чэнь шагнул вперед.

Очевидно, что битва между Новым Искусством и Старым Искусством произошла уже давно, и поединок был очень напряженным, просто посторонние не понимали этого.

Старик в костюме Танг, Чан Хэн, покачал головой и сказал: "Нет, сейчас я занимаюсь только теоретическими исследованиями".

Толпа была ошеломлена.

"Давайте сделаем это прямо сейчас и посмотрим, могут ли угасающие старые искусства все еще испускать последние остатки тепла!" Кто-то вдалеке крикнул прямо и бесстрастно.

Он был трехметрового роста, коренастый, с черным металлическим стержнем в руке, который издавал стук и дрожащий звук, когда он прижимал его к земле.

Этот человек был слишком высоким, но совсем не неуклюжим, с мощным телом и ловкими движениями, а прут из легированного железа в его руке весил по меньшей мере одну-две

сотни фунтов.

Ван Сюань был поражен: неужели есть кто-то настолько высокий?

Ву Инь объяснила шепотом: "Это один из новых людей, еще в материнской утробе после различных генетических изменений и многократной оптимизации".

"Он очень сильный?" спросил Ван Сюань.

У Инь торжественно кивнул и сказал: "Очень сильный, чисто по своим физическим качествам, он способен прыгать на десять метров в воздух, его сила удивительно велика, древняя поговорка о свирепом генерале, чья сила может поднять треножник, может быть легко сделана для него, и он также невероятно быстр, и может мгновенно догнать тигров и леопардов в горах и лесах."

Это генетический сверхчеловек, лучший из которых был бы еще более ужасающим, почти как супермен.

Генетический сверхчеловек ростом в три метра был коренастым, его кожа была жесткой с кристальным блеском, и он выглядел мощным и сильным, когда говорил: "Кто из практикующих древние искусства придет ко мне на дуэль? Я буду использовать ваше холодное оружие для спарринга с вами".

Не успел Старый Чэнь двинуться с места, как из воздуха раздался крик: "Чэнь Юнцзе, твой противник - я!".

Мужчина средних лет, который ранее пилотировал серебристо-серый мех, теперь был заменен на мех синего цвета, почти полупрозрачный, с очень мягким металлическим блеском, и на первый взгляд материал был необычным.

Лицо Ву Чэнлиня рядом с Цин Му изменилось, и он прошептал, "Это новый тип мехов, разработанный в прошлом году, материал очень особенный, он был привезен из того же места, где было раскопано новое искусство, этот мех очень прочный, его трудно пробить внешним силам."

Старый Чэнь посмотрел в воздух и сказал: "Этот новый тип мехов не дешев, верно, я боюсь, что он будет стоить несколько сотен миллионов монет Новы на каждом шагу, если я буду рубить его напрямую, разве вы, ребята, не будете убиты горем?"

"Чэнь Юнцзе, ты как всегда тщеславен!" Синие сверкающие мехи висели высоко в небе, переливаясь ярким светом, и смотрели вниз, а из них доносился голос мужчины средних лет: "Времена изменились, мехи можно производить массово и создавать мастеров. А в сфере древних искусств, сколько мастеров может появиться за одну эпоху?!"

"У вас действительно отвратительное лицо, когда вы начинаете ненавидеть старые искусства после того, как проиграли в области старых искусств и перешли в другие лагеря. Я думаю, что общее окружение, которое сейчас хочет полностью придавить Старые Искусства к смерти, в немалой степени связано с такими людьми, как ты." Голос старого Чена был ледяным, он смотрел на синюю мечу высоко в небе и сказал: "На самом деле, в конце концов, это все еще битва между новыми искусстваами и старыми искусстваами, какое отношение это имеет к вам, людям, которые управляют мечами? Как только старое искусство окажется в моих руках, я смогу убить всех вас в одиночку!"

Старый Чэнь был настолько убийственным, настолько сильным и властным, что это заставило сердца всех сторон подпрыгнуть, а лагерь меча он выгнал прямо из лагеря, даже не рассматривая его как противника новой силы.

"Старые искусства трудно практиковать, некоторые люди в мехи и генетические суперы затем начинают подходить к новым искусствам, и в конечном итоге некоторые из них преуспевают в этом пути, в конце концов, есть только битва между старыми и новыми, и нет никакого третьего лагеря!" холодно и спокойно сказал старый Чэнь.

"Ты смотришь свысока на тех, кто в сфере меха?!" возмущенным голосом сказал человек в синем мехе.

Старый Чэнь равнодушно посмотрел на него и сказал: "Ненависть к своему бывшему поражению сделала тебя слабым. Как ты думаешь, какого уровня противником ты был, когда я носил мех? Просто человеческая мишень, замаскированная в груди металлолома. Не только ты, но и все вы!"

Ван Сюань изумился, ведь Старый Чэнь был крепко сбит с толку, презирал всех, кто был напротив него, но при этом был очень склонен к публичному гневу.

Старик в костюме Тан, Чан Хэн, заговорил: "Старый Чэнь, ты же не думаешь, что хочешь в одиночку справиться со всеми? В таком случае, даже если у тебя будут ослепительные боевые рекорды, ты вскоре не сможешь выстоять. В то же время, это лишь доказывает, что твои собственные достижения в Старом Искусстве действительно удивительны, но это не отражает общую силу Старого Искусства. Когда ты умрешь, это будет означать, что Старые Искусства полностью разрушены, знамя упадет, и никто больше не сможет встать, и Старые Искусства никогда больше не будут упоминаться!"

Естественно, были и другие эксперты из области Старого Искусства, которые пришли на сцену, и все они были немного возмущены, услышав это, естественно, зная холодное сердце другой стороны.

Хотя старик в одежде Танг, Чан Хэн, не говорил с ними, он фактически подталкивал их, спрашивая, могут ли эти люди сделать это или нет, если они осмелятся сражаться, и его слова были легкомысленными и имели смысл презрения.

"Старина Чэнь, сегодня дело не только в тебе, не останавливай нас". Эксперт из области старых искусств заговорил и вышел вперед.

Это был крепкий мужчина лет сорока, ростом метр девяносто, с длинным мечом из сплава, он действительно считался крепким и высоким среди обычных людей, но на фоне генетических сверхъестественных существ он выглядел коротышкой.

Стороны едва успели обменяться словами, как сошлись в поединке, и с громким металлическим лязгом лезвие из сплава столкнулось с железным прутом, полетели искры, а звук практически разорвал барабанные перепонки.

Мужчина средних лет, ростом метр девяносто, блокировал трехметровое генетическое супертело, и оба, казалось, были равны по силе, показывая, что его достижения в древних искусствах были весьма примечательны.

В конце концов, он начинал как обычный человек, в то время как противоположная сторона была инопланетянином.

Окажись они на древнем поле боя, оба считались бы свирепыми генералами.

"К сожалению, практикуя древние искусства, невозможно прикоснуться к трансцендентному, а человек в конечном итоге является физическим смертным; такая дуэль на холодном оружии бессмысленна". Говорил старик в костюме Тан.

Хихик!

Внезапно, генетический супертело трехметрового роста испустил туманный голубой свет вокруг своего тела, и его сила взлетела, прямо разбив длинный сплавной клинок противника, сломав его, а затем ткнул его железным прутом.

Пуф!

Кровь хлынула наружу, мужчина средних лет ростом метр девяносто, испытывал огромную боль, его грудь была пронзена железным прутом, он пытался схватить железный прут перед грудью обеими руками, но у него больше не было сил.

"Брат Ли!" крикнул Аоки, явно зная этого человека, эти двое были старыми знакомыми.

Генетическое супертело подхватило его и взмахнуло железным прутом с такой силой, что 1,9-метрового мужчину отбросило на дюжину метров, как пугало, и он рухнул на землю с грохотом, весь в крови, чтобы больше никогда не подняться.

Аоки и группа других практиков древних искусств быстро подбежали к нему, и с помощью небольшого зондирования они поняли, что мужчина средних лет не выживет, не только его сердце было разбито железным прутом, но и его внутренние органы были задушены синим светом.

"Это слишком жестоко!"

"Брат Ли!"

воскликнул кто-то в печали.

"Не очень хорошо для эксперта в области старого искусства". Кто-то с противоположной стороны заговорил, и оттуда вышел мужчина средних лет, лет сорока, исхудавший и худой, но с блестящими, как золотые огни, глазами, выглядевший весьма необычно, и добавил: "Я человек, идущий по пути Нового Искусства, и я разочарован во всех вас, и боюсь, что кроме господина Чена, я не думаю, что кто-то еще, идущий по пути Старого Искусства, достоин моей битвы!"

Старый Чэнь сделал шаг и с силой рванулся вперед.

В воздухе мужчина средних лет в синем мехе проговорил: "Старый Чэнь, ты наконец-то собираешься начать действовать?"

Старик в костюме Танга, Чан Хэн, легкомысленно рассмеялся: "Старый Чэнь, разве тебе не нужно признать, что кроме тебя в области старого искусства мало что осталось, оно полностью закончилось?!"

"Не провоцируйте меня, я убью всех вас в один момент!" Старый Чэнь был в убийственном настроении.

В толпе людей, практикующих старые искусства, один старик лет шестидесяти вышел и

сказал: "Старый Чэнь, ты знаешь мою ситуацию, моя практика пошла не так, как надо, я не проживу и нескольких лет, позволь мне сразиться, неважно, если я умру, если я не смогу провести дуэль с тем, кто следует по пути новых искусств, я немного не хочу."

Очевидно, что он выходил, зная, что не будет побежден.

Он чувствовал, что если Старый Чэнь будет единственным, кто будет сражаться среди тех, кто пошел по пути старого искусства, это будет слишком позорно, и это будет похоже на то, что говорили те люди напротив, что в старом искусстве никого не осталось, что оно упало до такой степени, что на него невозможно смотреть прямо.

Старый Чэнь вздохнул, он знал этого старика, тот всю жизнь занимался старым искусством и был очень упрямым, даже если он остановит его, ничего не получится.

Хотя этот шестидесяти с небольшим летний старик выглядел старым, когда он взорвался, его кулак действительно имел слабый ореол света и громовой звук исходил от его тела, когда он взорвался на исхудавшего мужчину средних лет, который встал на путь новых искусств.

Лицо мужчины средних лет изменилось, и он не осмелился сделать жесткий выпад, быстро отступив назад, а затем стремительно атаковал, когда кулак старика померк.

Двое мужчин обменялись яростными ударами, двигаясь так быстро, что был слышен шум ветра и грома.

Однако после нескольких движений старик вдруг перестал двигаться, и его тело стало иссыхать. Красная дымка вырвалась из его тела, как будто кто-то забрал его душу, и он стоял с вялыми глазами, не в силах пошевелить ни единым мускулом.

Красная дымка достигла рук увядшего мужчины средних лет, стоявшего напротив, и превратилась в острый меч, которым он с силой взмахнул и с треском отсек старику голову.

"Не делайте никаких самонадеянных движений!" На этот раз Старый Чэнь был несколько разъярен, а его голос был подобен раскату грома, от которого у многих задрожали уши.

"Старый Чэнь, ты видишь, что упадок старых искусств нельзя отменить, упадка нельзя избежать!" сказал кто-то холодным голосом.

"Как поживает Старый Чэнь?" Высоко в воздухе из мехи с синим оттенком раздался холодный смеющийся голос мужчины средних лет.

Старый Чэнь посмотрел на него и сказал: "Начнем с тебя!".

Он вытащил меч длиной метра полтора, с черным корпусом и небольшим холодным блеском, не выглядевший острым, и рассеянно направил его в воздух.

Затем, на его слегка выпуклой спине, его одежда распахнулась, вытягивая пару серебряных крыльев, похожих на крылья, и в мгновение ока, серебряные потоки света взлетели, и Старый Чен действительно выстрелил в небо!

"Это движущая сила, разработанная моей семьей, она очень быстрая и может догнать мехи". Ву Инь объяснил Ван Сюаню.

"Я посмотрю, как ты прорвешься через этот новый материал" Мужчина средних лет в

воздухе был удивлен, но не испуган, он держал большой меч в обеих руках и ударил им по Старому Чэнь Ли.

Клан!

В следующий момент меч из сплава в его руке неожиданно сломался, и Старый Чэнь прорвался сквозь него, затем вернулся на землю и убрал черный и призрачный меч в руке.

В воздухе из синего сверкающего меча пролился огромный дождь крови, затем с грохотом он разорвался, фактически перерезанный по пояс, мех разломился на две части!

За один взгляд, мехи, сделанные из нового типа материала, были уничтожены!

Что касается мужчины средних лет в центре, он жалобно закричал, когда его тело, также разрушенное на талии, упало с высоты и мгновенно разбилось о землю, умерев ужасной смертью.

Старый Чэнь вернулся на землю, направился к трехметровому генетическому супертелу и без единого слова, с бумом, ударил его.

Данг!

Булава из сплава в руке генетического супертела словно попала под поезд, встряхнув его руки, окровавленные, разрывая тигриную пасть, поднимая когти, и отправляя булаву на десятки метров из его рук, в то время как само генетическое супертело также пошатнулось назад от огромной силы.

Старый Чен был слишком быстр, как поток света, он мгновенно последовал за ним и прижал ладонь к груди генетического супертела.

С пухом, трехметровое генетическое супертело, пролетев двенадцать метров, фактически мгновенно распалось в воздухе, что представляло собой чрезвычайно ужасающую сцену, когда он быстро распался с головы до ног, превратившись в огромный дождь крови и рухнув на землю!

"Старина Чэнь, ты хочешь в одиночку дойти до конца?" громко спросил кто-то.

"Если ты не убежден или боишься, то пойдете все вместе!" прорычал Старый Чэнь и в один миг оказался в десятке метров от него, мгновенно оказавшись перед исхудавшим мужчиной средних лет, который встал на путь нового искусства!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/91143/2957403>