

В те времена один плутократ финансировал восстановление старого, устаревшего храма и в процессе тайно вел переговоры с монастырем и местными жителями, предлагая огромную компенсацию и желая перенести храм в Нову.

В конце концов, все стороны пошли на компромисс и согласились, и весь монастырь был перенесен, начиная с отдельных кирпичей и плиток и заканчивая корнями старого дерева Бодхи, статуями Будды и многим другим.

На прежнем месте возвышался великолепный храм, еще более величественный, чем прежний, с благовониями, издавала торжественный и священный.

Ван Сюань сокрушался, что это уже не просто проблема, которую можно решить деньгами, а просто богатство и сила Дзайбацу и т.д. слишком поразительны.

"Неудивительно, что я не смог найти здесь Пернатый камень и не нашел ни одного чудесного предмета" Он облегченно вздохнул и, естественно, все понял, потому что настоящий древний монастырь давно удалился.

Это означало, что Бодхисаттва и другие тоже переместились в глубокий космос?!

Вскоре Ван Сюань вспомнил ситуацию в своей семье, где даосский храм в Великой Черной Горе был лишен не только черепицы, но даже фундамента, предположительно, от руки Новы.

Они не только копали под старой землей, но и перенесли монастыри и даосские храмы на землю, которая имела сильный мифологический и легендарный подтекст.

Ван Сюань потерял дар речи: старая земля была действительно пуста, и от того, что он искал, почти ничего не осталось, а это означало, что ему нужно серьезно подумать о том, чтобы отправиться в Нову.

Все, начиная от бамбуковых палочек до Цинь и заканчивая тысячелетними храмами и родовыми дворами различных религий, а также всевозможные реликвии, связанные с пером, были удалены и почти исчезли в Старой Земле.

Все эти вещи, которых жаждет Сюань Ван, находятся в Нове!

"Я должен подготовиться как следует". пробормотал он про себя, но другого выбора не было, нужно было отправляться в путь.

Сюань Ван отвернулся и вышел из этого храма, оглянувшись назад, великолепный храм, хотя и освещенный утренним солнцем, казалось, потускнел от этого священного блеска.

Он слегка вздохнул, предубеждения, этот вид психологического внушения, действительно серьезно влияет на нормальное суждение.

Ван Сюань пошел вдаль, думая по дороге о старом монахе с кровоточащими глазами, и примерно понял, о чем тот просил.

"Он тоже хотел последовать за ним туда, потому что додзё перенесли, а пернатые чудеса унесли в глубокий космос?"

Однако в тех размытых сценах, которые старый монах демонстрировал в темноте ночи, явно

были бодхисаттвы, поднимающиеся в воздух, лоханы, поднимающиеся вверх, и деревья Бодхи, поднимающиеся с земли, и все это в глубокий космос.

Почему он остался один? Потому ли, что старый монах совершил тогда ошибку и был заперт в каменной стене, или же потому, что бывшая сила буддийской секты, чья оставшаяся духовная энергия была рассеяна повсюду, а старый монах - лишь часть ее, теперь возродившись, тоже хочет пойти в додзё Нова.

В любом случае, все это как-то связано с Новой.

"Старый Чэнь, хорошенько выспись, ты достаточно настрадался за последнее время, ты тот, кто может сделать больше". сказал себе Ван Сюань с улыбкой на лице.

Он чувствовал, что раз уж он собирается подумать о поездке в Нову, то ему нужно найти Цин Му, чтобы хорошенько поболтать с ней в последнее время, но нужно было успокоить Старого Чэня или отослать его, так как у Старого Чэня было больше идей и с ним было слишком трудно иметь дело.

"Старый Чэнь, на этот раз ты очень недоброжелателен, ты действительно рассчитываешь на меня!"

Ван Сюань чувствовал, что Старый Чэнь не сможет ничего получить от женщины Фан Ши, поэтому он, вероятно, будет использовать всевозможные средства, чтобы сговориться против него.

"Но я очень щедр, разве ты не достаточно силен, чтобы держаться до конца, так любишь размышлять и вычислять Закон Пернатого Бессмертного, поэтому я дам тебе еще один шанс на этот раз!" На обратном пути Ван Сюань раздумывал и размышлял.

Сегодня воскресенье, работать не нужно, возвращаться в город Ань еще рано, Ван Сюань случайно забрел туда.

Прожив в городе более четырех лет, он несколько привязался к нему и, вероятно, скоро ему придется уехать, поэтому он прогуливался по знакомым местам, смотрел и смотрел.

Неожиданно он пришел к озеру Юнь, одной из самых известных достопримечательностей города Ань. Озеро было чистым и прозрачным, по берегам его приютилось несколько старинных зданий, в небе низко парили водоплавающие птицы, и посреди городской суеты открывался такой элегантный вид на озеро, что это было действительно приятно.

Каждый день здесь бегают по озеру или сплавляются на плотах, так что народу здесь не мало.

"Что происходит, кто-то снимает?" пожаловался кто-то, так как впереди было многолюдно.

Лазуритовая дорожка вдоль озера перекрыта, и люди, прогуливающиеся, чтобы насладиться пейзажем, недовольны тем, что им преграждают путь.

"Это не какая-то съемочная группа, приехавшая снимать драму, но это близко, похоже, что какая-то звезда у входа". Кто-то заговорил и назвал имя.

Группа людей вздрогнула, это была какая-то звезда из Новы, которая также была довольно популярна на этой стороне Старой Земли, и как только он произнес это имя, многие люди знали о нем.

"Дорогу!" крикнул кто-то высоким голосом, расталкивая прохожих у озера, пытаясь заставить толпу убраться с дороги.

Тут же кто-то был недоволен и сказал: "По какому праву, это не ваша дорога, почему мы должны уступать дорогу".

"Перестаньте толкаться, я сейчас упаду в озеро!" закричал кто-то.

Группа мужчин в черном шла впереди, двигаясь немного дико, вытянув руки вперед, загораживая прохожих или чрезмерно отталкивая их в сторону, все они были похожи на телохранителей.

Сзади шла женщина в солнцезащитных очках, закрывавших большую часть ее лица, но она казалась очень красивой, просто ее манера передвижения вызывала недовольство у прохожих.

"Почему? Это дорога для всех, почему вы должны заставлять других уходить с дороги, если вы едете!" - крикнул кто-то. крикнул кто-то.

Хотя здесь было довольно много людей, которые следили за звездами и выкрикивали имя той актрисы из Nova, было также много людей, которые были очень расстроены и чувствовали, что это слишком.

"Что это за эпоха, звезды великие, такие высокопоставленные, рано или поздно они остынут!" крикнул кто-то.

Но группа людей в черном не двигалась с места, продолжая усердно разделять толпу и выделять дорожку.

Ван Сюань вошел прямо в нее, и в то же время он был слегка удивлен, увидев другого человека, неожиданно стоящего у озера.

Это была женщина, ее длинное платье развевалось на ветру, делая ее высокую фигуру еще более удивительно изящной, волосы были подняты, лицо светлое и красивое, на фоне озера с облаками, она была весьма очаровательна.

Это была Ву Инь, и самое глубокое впечатление Ван Сюаня о ней заключалось в том, что она была очень вспыльчива, плюс у нее была очень хорошая фигура, и в последний раз, когда она разозлилась, она чуть не разорвала свое вечернее платье, а сегодня ее снова видели на старой земле.

Вскоре Сюань поняла, почему она здесь, актриса из Nova явно была здесь ради нее, похоже, она знала ее и у нее была назначена встреча.

Ву Инь нахмурилась, она не хотела такого внимания, и махнула рукой актрисе, не желая встречаться здесь и быть достопримечательностью для других, она повернулась и пошла прочь вдаль.

Объективно говоря, ее осанка была немного более выдающейся, чем у той актрисы.

Погуляв здесь, Ван Сюань хотел было развернуться и уйти, но нахмурился, услышав тревожный звук, словно кого-то действительно чуть не придавило озером.

В частности, там была маленькая девочка, которую тянул за собой высокий черный мужчина, и

она упала прямо назад. Ван Сюань выглядел неловко, протиснулся мимо нескольких черных мужчин, перешагнул через них и подтянул девочку, людей было так много, что если бы их затоптали, то легко могло что-то случиться.

Очевидно, то, что Ван Сюань протиснулся мимо и оттолкнул с дороги нескольких чернокожих мужчин, вызвало недовольство, и вереница чернокожих мужчин столпилась вокруг, решив, что он ведет себя вызывающе.

Ван Сюань оттащил девочку на несколько шагов назад, пытаясь отправить ее из толпы, чтобы избежать давки и столкновений.

"Не подходи ко мне!" спокойно сказал он.

Но несколько мужчин в черном решили, что он еще больше провоцирует, и продолжали толкать и пихать в эту сторону, тесня толпу.

Ван Сюань изначально не хотел быть любопытным, но не мог смотреть на них, но если бы он напрямую боролся с этими людьми в черном, это, вероятно, было бы еще одним беспорядком, и в духе воспитания людей у источника, он отвел маленькую девочку обратно к Ву Инь у озера.

"Ребята, не уходите слишком далеко, что это за возраст, вы все еще путешествуете как уездная принцесса, умрите утром!" крикнул Ван Сюань.

Его намерением было, естественно, чтобы У Инь вмешалась и обучила актрису, которую она, очевидно, знала, чтобы исправить подобную проблему в корне.

Потому что, как он мог видеть, Ву Инь, казалось, намеревалась держаться в тени, только махнула рукой на актрису и хотела уйти.

Однако к тому времени, как он протиснулся к нему, Ву Инь, хотя и была недовольна актрисой, еще больше расстроилась, увидев Ван Сюаня, и сразу после его приближения настороженно прижала руки к груди.

Ван Сюань потерял дар речи, неужели в этом была необходимость? Он полагал, что эта женщина все еще держит обиду, ведь он так сильно оскорбил ее в прошлый раз, когда анализировал ее патологию.

Ву Инь бросила на него холодный взгляд, прижалась к груди и отвернулась в сторону, явно отстраняясь, не желая приветствовать его, не говоря уже о каком-либо контакте с ним.

"Da Wu Yin!" Ван Сюань временно изменил свой рот, в его сознании, помимо нрава этой женщины, самым интуитивным впечатлением является "открытость", только что почти выкрикнутое упущение.

Ву Инь была очень умна, и с того момента, как он выкрикнул первое слово, сразу же оценила, как он хотел ее назвать, и тут же его глаза вспыхнули огнем.

"Не пойми меня неправильно, я только что видел, как ты и эта актриса тайно приветствовали друг друга, вы должны знать друг друга, поторопись и убеди эту группу людей не быть такими высокопоставленными, они почти выдавливают меня в озеро".

Ву Инь сначала хотела поприветствовать актрису и сказать ей, чтобы она уходила, но потом почувствовала, что Ван Сюань намеренно трется ногами в ее сторону, и была недовольна, не

желая обращать на него внимания, и, сложив руки на груди, сразу отвернулась и проигнорировала его.

Люди в черном бросились к нему и недоброжелательно посмотрели на Ван Сюаня, как будто думали, что он затевает драку.

"Не трогайте меня руками!" предупредил У Инь.

Ван Сюань не отступил, он был на краю озера, и с целью "исцеления и спасения жизней" преподавал урок всем сторонам, отбрасывая людей в черном одного за другим в озеро.

Это было похоже на растревоженное осиное гнездо, и группа людей в черном бросилась к нему.

Ван Сюань, держа на руках маленькую девочку, посмотрел на Ву Иня, что означало: если ты не вмешаешься, нас всех выдавят из озера.

Ву Инь проигнорировала его, попыталась отойти в сторону и уставилась на него.

Ван Сюань увидел, что она все еще держится за грудь, словно защищаясь от воров, и решил, что будет лучше проучить их всех, и когда люди в черном бросились к нему, он оттащил маленькую девочку с дороги, его рука не коснулась У Инь, но очень бесцеремонно он дал ей пинка под зад и повалил ее на землю.

Затем он дал пинка тому, кто был впереди в группе одетых в черное мужчин, и вскоре окрестности очистились, а люди вокруг громко кричали в знак одобрения, давно заметив группу вышибал.

В конце концов толпа толкнула актрису, и Ван Сюань, не понимая, что происходит, увидел, что актриса тоже упала в озеро.

"Кажется, это не я ее толкнул". Ван Сюань посмотрел на толпу и сказал.

"Дядя, кажется, это ты". Маленькая девочка рядом с ним была честной и прошептала ему.

Люди вокруг него засмеялись.

Ван Сюань вздохнул и сразу же связался со Старым Ченом и сказал: "Старый Чен, ах, я согласился послать тебе великое творение, но сначала ты приди и реши несколько проблем."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/91143/2957393>