"Опасность миновала, все военные корабли Серой Крови распались".

Цин Му выпустил длинный вздох, когда получил эту новость, Черный Тигр, Старый Му и Кайт расслабили напряженные сердечные струны, они были заперты Организацией Серой Крови в обратном порядке, почти превратились из охотников в добычу, сегодня было очень опасно.

Ван Сюань не издал ни звука, это чувство было очень плохим, их собственная безопасность полностью вышла из-под их контроля, другие давят на них, это не то, чего он хочет.

С точки зрения старика, нельзя было отрицать, что рыбалка была успешной, чистая и красивая кампания, которая оставила Серокровным много энергии.

С точки зрения Ван Сюаня, если сегодня произойдет хоть небольшая авария, их корабль превратится в металлолом, и никто из немногих людей не выживет.

"Есть идея?" Как мастер древних искусств, Цин Му обладал превосходным восприятием, и он почувствовал, что Ван Сюань не в лучшем настроении.

Ван Сюань не стал скрывать этого и сказал: "Хотя рыбалка сегодня была успешной, но как наживка мы можем быть проглочены большой рыбой в любой момент, и в конечном итоге все зависит от удачи, чтобы решить жизнь и смерть."

Черный Тигр, Змей и Старый Му ничего не сказали, но все они были согласны с ним в этом вопросе, но они прошли через многие кризисы и уже немного привыкли к этому.

"Я передам этот вопрос на самый верх". Цин Му открыл рот и на этом замолчал.

Ван Сюань молча размышлял, организация экспедиции была сильной, и каждая операция приносила удовлетворение, но быть пешкой, когда кто-то другой решает его судьбу вместо него, ему было крайне неприятно, и у него возникло желание уйти.

Он хотел быть свободным исследователем в царстве старых искусств и не хотел быть пешкой в какой-то организации.

В глубине Большого каньона облака клубились, а энергетические пушки продолжали взрываться.

Эта часть Серокровных еще не знала, что их запасные пути отрезаны, а их собственные средние военные корабли полностью взорваны, и они продолжали продвигаться вперед.

Но вскоре они столкнулись с неприятностями: глубины каньона заполнились современным мощным оружием, которое открыло ответный огонь по вторгшимся Серым Кровям.

Только тогда они поняли, что что-то не так; если это была гробница бессмертных, то как здесь могло быть размещено столько высокотехнологичного оружия, причем энергетических пушек было больше, чем у них.

Высокоуровневые киборги продолжали выбегать с энергетическими пушками и обстреливать их.

Понимая, что ситуация не правильная, люди Серокровных быстро отступили и немедленно связались с Великим Тылом для поддержки, но до них никак не могли дозвониться.

"Кто вы такие и почему вы устроили здесь засаду и нацелились на нас?" кричали люди из

Организации Серой Крови.

Люди в глубине Большого Каньона были в ярости и сказали: "Вы напали на нашу подземную экспериментальную площадку и смеее утверждать, что стали нашей мишенью, смешно!"

Люди с обеих сторон били Большой Каньон на куски, а некоторые роботы даже выходили на передний план, их энергетические пушки не только извергали лучи света, но и орудовали длинными мечами из сплава.

Эта битва была очень страшной!

У Серокровных все еще были небольшие корабли поблизости, но, видя, как обе стороны сцепились в каньоне, они чувствовали себя не в силах помочь.

В конце концов, Серокровные рухнули и начали великое бегство, начав с воздушного корабля, пересекающего небо, но в итоге его подбили, прежде чем он успел уйти достаточно далеко, и он взорвался одним большим взрывом за другим.

Люди из соответствующих департаментов стояли на страже в отдалении, а экспедиционные организации ждали уже долгое время и, естественно, не успокоились, когда увидели, что Серокровные разбегаются и спасаются бегством.

Люди в глубине Большого Каньона замолчали, понимая, что за ними наблюдают, и что не одна сила пришла в Великие Горы Синьянь.

Они догадывались, что на этот раз им, скорее всего, не удастся отбиться, и примерно догадывались, какая сторона прибыла, и могли винить только себя за то, что столько лет тайно проводили здесь исследования и не докладывали соответствующим властям Старой Земли.

Но им не хотелось вот так просто отдавать все свои научные разработки, и они решили продемонстрировать необычность этого места, чтобы облегчить последующие переговоры.

Во время связи с противоположной стороной они перенесли что-то из глубины земли, на самом деле золотой бамбук с листьями и сильной жизненной силой. Самым удивительным было то, что когда они призвали его с помощью какого-то инструмента, дымка поднялась вверх и вспыхнула мощной сверхъестественной силой.

Мгновенно близлежащие дирижабли были каким-то образом потревожены, как будто они испытали ударную волну.

"Сырье для золотого бамбука?" Ван Сюань был тронут и стоял перед большим экраном дирижабля, его глаза не могли двигаться, листья на этом бамбуке струились золотой дымкой и распускались легким дождем, именно он мешал различным точным приборам поблизости.

Аоки удивился: "Сверхъестественная сила высвобождается через этот бамбук, и она односторонняя, следим, чтобы они сами не попали туда".

Что это было за подполье, что институт из Новы действительно показал такое сверхъестественное растение без всякой маскировки.

После всех этих лет крупные организации и плутократы Новы, которые нашли в общей сложности четыре золотых бамбука в Старой Земле, никогда не получали в свои руки этот местный живой бамбук, и он действительно был под Даксинганлингом?

"Бум!"

Очевидно, высшему руководству экспедиции и соответствующим властям было доложено, и после быстрых действий по урегулированию остатков Серых Кровавых было введено перемирие, чтобы получить связь с экспериментальной площадкой глубоко под землей и открыть переговоры.

"Аоки, ты и Джинчуань пойдете и сопроводите людей из соответствующих отделов, чтобы прогуляться по каньону и выяснить, что происходит с экспериментальной площадкой глубоко под землей?"

В этот момент старик снова заговорил с Аоки и велел ему взять с собой несколько своих правых рук вглубь земли.

Не было сомнений, что организация экспедиции была в тесном контакте с властями, иначе не было бы такого сотрудничества сегодня.

Черный Тигр, Кайт и Старый Му наблюдали за происходящим с затаенным дыханием, все они хотели отправиться в Большой Каньон и посмотреть, что обнаружил этот исследовательский институт из Новы и к каким научным результатам он пришел.

Они знали, что теперь им не грозит никакая опасность: в небе над каньоном висели космические корабли, а все виды мощного оружия были нацелены на каньон, и люди под землей не стали бы воевать, если только не сошли с ума.

"Маленький Король, Черный Тигр, вы двое пойдете со мной". Цин Му первым вышел из дирижабля, а затем выбрал еще шесть человек из других групп, чтобы последовать за ним вперед.

Кайт и Старый Му были слегка разочарованы, но они понимали, что хотя опасности не должно быть, лучше выбрать людей с лучшими навыками.

Цзинь Чуань тоже пошел с восемью людьми и ждал у входа в Большой Каньон.

Пришли семь человек из соответствующих отделов, во главе группы стоял мужчина лет сорока, который отвечал за подход, первые переговоры и т.д. Он носил очки в черной оправе.

Когда Ван Сюань увидел его силуэт, его сердце подпрыгнуло.

С тех пор как он услышал разговор старика с Аоки не так давно, он некоторое время размышлял, был ли это его старый коллега или нет.

Теперь, когда он увидел мужчину средних лет, который носил очки в черной оправе того же стиля, что и тот парень в его кабинете, он, естественно, снова почти заподозрил неладное.

К счастью, он был уверен, что даже если этот человек носит маску из имитации человеческой кожи, это точно не тот же самый человек.

Рядом с человеком в очках в черной оправе сидели двое военных, оба мастера в области древних искусств.

Остальные четверо были профессионалами в области биологических исследований, и на этот раз они в основном сопровождали четверых, чтобы войти и посмотреть и подтвердить

происходящее.

Большой Каньон разбился на куски, и появился небольшой воздушный корабль, который унес их вглубь, пока они не затерялись в огромной пещере.

Затем они вышли из дирижабля и увидели подземное укрепление, которое было хорошо построено, со всевозможными сооружениями, построенными по совершенно современным стандартам.

Ярко освещенное и огромное подземное помещение было полно современности, как будто они попали внутрь небоскреба.

Под землей находятся просторные жилые помещения и еще более современные лабораторные зоны.

Группа проехала на лифте вниз более ста метров до остановки, а затем покинула современную подземную зону и направилась в пещеру.

"Здесь мы сделали самое удивительное открытие, и поскольку мы решили поделиться им со Старой Землей, теперь мы никогда ничего не утаим"

Человек из Новы сопровождал их, объясняя по пути.

Их организация была немаленькой и хорошо известной на Новой стороне как институт исследования жизни под названием "Истоки".

Это звучало как исследовательский институт, но на самом деле он охватывал широкий спектр областей и имел большую промышленность, иначе он не смог бы содержать такую огромную лабораторию на старой земле.

По крайней мере, они не боялись наемников вроде Грейблада, потому что в самом Институте Истока Жизни было достаточно охраны.

"Как вы нашли это место?" спросил мужчина средних лет в очках с черной оправой, стоявший на дороге.

Это были Великие Синьяньские горы, густой первобытный лес, ни одной известной горы или реки, никаких мифов или легенд, поэтому приехать сюда и копать на сотни метров вниз на каждом шагу без информации было либо безумием, либо глупостью.

Женщина-исследователь из Нова объяснила: "Мы расшифровали свиток бамбуковых листов доиньского периода, узнали на нем об этом месте, исследовали его в течение многих лет и, наконец, нашли это место".

"Что было написано на бамбуковых листьях, что заставило вас дойти до конца?" спросил мужчина в очках с черной оправой.

Ван Сюань находился недалеко от него, и его тоже интересовали эти вопросы.

"В бамбуковых листьях упоминалась женщина-буддийский монах, которая, похоже, пользовалась репутацией в те времена и стремилась попасть в список бессмертных, и хотя бамбуковый листок с ее записью был сломан, а текст неполный, в нем упоминалось это место, поэтому мы проделали весь этот путь, чтобы найти его".

Люди Новы откопали в старой земле потрепанные тела нескольких монахов доциньской эпохи и извлекли из их костей и волос необычные вещества, которые имели удивительную научную ценность, и поскольку здесь была женщина-монах, которая должна была стать бессмертной, они, естественно, были ошеломлены.

Как они знали, самые могущественные из всех Основателей могли считаться мифами и легендами, обладая всевозможными невероятными свойствами, и их реликвии было трудно найти.

Если бы о них стало известно, даже в эпоху расцвета новых искусств, это вызвало бы такое же чрезвычайное внимание со стороны крупных учреждений.

Кроме того, перечисленные бессмертные не могут быть найдены, и многие считают, что лучшие фанги до Цинь могут быть легендарными бессмертными!

"Вы нашли женщину Фан Ши?" спросил мужчина средних лет в очках с черной оправой.

"Нашли". Женщина-исследователь, которая сопровождала его весь путь в пещеру, ответила на вопрос утвердительно, приказав мужчинам открыть каменную камеру впереди.

С грохотом каменная дверь открылась, и через нее сразу же хлынула необъяснимая аура.

Хотя он еще не вошел внутрь, Ван Сюань поверил словам женщины-исследователя.

У него было очень знакомое чувство, как будто он находился во "внутреннем ландшафте", и он уловил часть таинственного фактора, медленное падение этой субстанции здесь!

Затем все были потрясены.

Перед ними стоял золотой бамбук диаметром в метр, который был разрезан и превращен в лодку, в центре которой лежала молодая женщина, реалистичная, казалось, только что уснувшая.

Эта женщина отвечает современным эстетическим требованиям: нежная кожа белоснежная и кристально чистая, волосы черные и блестящие, взгляд исключительно красивый, без единого изъяна.

"В ней еще есть жизнь!" Цин Му выглядела серьезной и говорила сначала немного нервно.

Несмотря на то, что глаза женщины были закрыты, и она была неподвижна, аура, исходящая от нее, заставила Цин Му почувствовать учащенное сердцебиение, как травоядное животное, увидев царя зверей, испытывает сильное беспокойство и желание убежать.

Ван Сюань тоже смотрел на женщину в золотой бамбуковой лодке и действительно ощущал мощную жизненную силу.

Тело молодой женщины не истлело, а одежда на ее теле имела ярко выраженный стиль эпохи до Цинь, который фактически остался нетронутым, как и ее тело, спустя столько лет.

"Верно, ее тело кажется живым!" Женщина-исследователь из Новы торжественно кивнула.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/91143/2957344>