

Вершина горы была залита светом, близлежащие кленовые деревья были огненно-красными и блестящими, дальний лес отбрасывал большие тени, и случайная ночная птица взволнованно кричала в ночи.

В эту ночь многие были пьяны, и каждый из них изливал свои сердца, некоторые были бесстрастны и горды, говоря, что это прекрасное время, чтобы воспользоваться возможностью стать трансцендентным и даже иметь амбиции богов

"Воспламените божественный огонь и ступите на главный алтарь" Даже девушка, которая обычно была более тихой, больше не была такой сдержанной.

Другой мальчик даже сказал громким голосом: "Что такое перечисленные бессмертные? Я думаю, что это трансцендентное. Мифы прошлого могут оказаться неправдой, а бодхисаттвы, Три Чистоты, бессмертные будды и демоны не могут не появиться. Конечно, я имею в виду, что люди этого класса все еще могут появляться, а не то, что бодхисаттвы, демоны-бессмертные и другие трансценденталисты былых времен все еще живы. В конце концов, возраст безжалостен, и то, что должно быть изношено, уже изношено.

Три Чистоты, Бессмертные Будды и другие все еще люди и не могли бы дожить до наших дней. Хотя они были очень сильны, судя по тем пагодам, даосским храмам, реликвиям и так далее, которые были откопаны, а также по записям различных изолированных документов, которые были обнаружены, они были далеко не так сильны, как мы думали, и не было необходимости чрезмерно их обожествлять. Несколько институтов по исследованию жизни объединились для анализа их костей, и самые сильные из этих трансцендентных существ не смогли бы противостоять современному технологическому оружию, ядерная бомба просто уничтожила бы их."

Говоривший это мужчина был студентом из Новы, явно подвыпившим, и рассказал несколько замечательных сведений, которые студенты Старой Земли раньше не слышали.

Плутократы из Новы раскопали на Старой Земле нечто удивительное, даже нашли кости Будды!

Тот студент добавил: "Ничего необычного и не нужно изумляться, например, некоторые религии, с периодическими подземными дворцами под пагодами, скрывающие каменные письма, железные письма, нефритовые письма, золотые ханы и т.д., кости Будды и реликвии памяти, были найдены по всей Старой Земле, в дополнение к неожиданному урожаю в родовом храме даосизма, который с тех пор исследовался много раз. Эти реликвии, а также каменные надписи в земле рассказывают множество историй прошлого, и после анализа этих реликвий несколькими самыми престижными институтами жизни, естественно, можно сделать научные и точные выводы. Бодхисаттва, Лже-Сянь, Три Чистоты и так далее должны быть людьми из плоти и крови"

Ван Сюань спросил Чжоу Куня, который был рядом с ним, достоверны ли эти слова.

"Не очень надежно, кости, волосы, различные реликвии и т.д., откопанные в подземном дворце, не говорят о том, на что они указывают". прошептал Чжоу Кунь.

Он был на редкость пьян, поэтому продолжил: "Эти находки все же несколько отличались от легенд, например, о Ли Сяне, который считался сильным народом, похожим на Фан Ши".

Сюань Ван спросил: "Значит, исследования, проведенные в Nova, имеют окончательные доказательства того, что самых могущественных Фан Ши доциньской эпохи было несложно

убить технологическим оружием?"

"Действительно, некоторым исследовательским институтам посчастливилось получить останки нескольких Фан Ши, и после испытаний они действительно были из плоти и крови, и довольно много технологического оружия смогло их убить."

Ван Сюань вздохнул в редкий момент, эта эмоция редко проявлялась в нем.

Для человека, который изучал древние искусства и хотел следовать этому пути до конца, даже если его сердце было сильно, он был немного разочарован, услышав такое заключение.

Самые могущественные из Фан Ши первой Цинь уже были на пределе возможностей старых искусств и могли зайти так далеко, а с развитием технологической цивилизации можно было легко задуть небольшую группу самых могущественных личностей древнего человечества.

В наш век технология великолепна, она убивает былой блеск старых искусств, и нейтронная бомба пройдет насквозь и убьет всех вас, независимо от того, легенда вы или могущественный Фан Ши, стоящий на вершине пирамиды.

"А что насчет Лже-Сяня?" спросил Ван Сюань.

Чжоу Кунь ответил: "После более глубоких исследований некоторые люди считают, что Лже-Сянь - это высший Фан Ши, или кто-то, кто на уровень лучше, чем Фан Ши до Цинь, обожествленный из уст в уста, но, в конце концов, он человек, и трудно избежать смерти перед технологическим оружием".

Ван Сюань вздохнул во второй раз.

В эту эпоху у тех, кто посвятил себя древним искусствам, казалось, не было выхода, перспективы были мрачными, и конец был виден с первого взгляда.

"Ты же не хочешь дойти до конца этого пути и стать таким же, как до Цинь Фан Ши?" Чжоу Кунь удивленно посмотрел на него, затем покачал головой и сказал: "Если ты пойдешь по этому пути сейчас, то конец будет виден сразу, конец уже предопределен, некоторые консорциумы и организации вкладывали деньги в старые искусства, не для того, чтобы получить их атакующую силу, а для того, чтобы продлить жизнь, если говорить об убийственной силе, то это далеко от современных технологий."

Он добавил: "А теперь, когда снова появились такие возможности, как Новое искусство, когда речь идет о сверхъестественной силе, Старое искусство было заменено даже таким статусом, как продление жизни."

Чжоу Кунь понизил голос: "Новое искусство имеет большой потенциал, и в будущем запечатывание Бога не может быть невозможным, некоторые исследовательские институты уже ведут подготовку к исследованиям в этой области."

"Когда я буду практиковать новое искусство в будущем, если у меня будет возможность, я попрошу кого-нибудь прислать тебе информацию, чтобы узнать, сможешь ли ты следовать этому пути".

Сказав это, он подчеркнул, что был слишком пьян, чтобы понять, что именно было сказано.

Тем не менее, он не остановился и продолжал говорить сам с собой.

"Нахождение этого пути к Новому Искусству - лишь побочная выгода, то, что действительно ценно - это открытие в конце глубокого космоса, ты бы поверил мне, если бы я сказал, что кто-то хочет отправиться туда с мощной базой технологической цивилизации? Я не очень-то в это верю, но время от времени появляются сплетни".

Сказав это, он отметил, что у него сильно кружится голова, и ему пришлось пойти в свою комнату, чтобы немного посидеть.

Еще долго после ухода Чжоу Куня Ван Сюань молчал, размышляя о пути старого искусства.

"Могу ли я с первого взгляда увидеть конец? Перспектива мрачная. Но я все равно хочу идти дальше, смотреть на конец там, где я хочу продолжать исследовать вперед". пробормотал про себя Ван Сюань.

Цинь Чэн подошел ближе и сказал: "Этот старик Чжоу довольно интересен, он рассказал нам довольно много информации".

Ван Сюань кивнул головой.

Вскоре после этого он и Цинь Чэн попрощались с людьми и покинули это место.

"Я скоро уйду, мне нужно разобраться со своими чувствами, старина Ван, я исчезну на два дня, чтобы укрепить двор". По дороге Цинь Чэн ворчал.

Он был настолько пьян, что, естественно, не мог вести машину и попросил кого-то отвезти их обратно.

На самом деле Цинь Чэн снова появился перед Ван Сюанем в полдень следующего дня, его глаза были красными и необычайно потерянными, в них проглядывала сентиментальность.

"Я радостно сказал ей, что еду на Новолуние и что у меня будет возможность эмигрировать в Нову позже, а она спокойно сказала мне, что надо расстаться, всего два слова".

"Я сказал, что обязательно вернусь и заберу тебя, чтобы ты поехала со мной, но она сказала, что не будет меня ждать!".

"Это так отчаянно, она даже не придумала больше слов, просто добавила шесть слов до и после, сухо и решительно!" Цинь Чэн чуть не заплакал.

Но Ван Сюань хотел рассмеяться, думая, что девушка слишком интересна, тем более что он встречался с ней и в настоящее время был младшим, и он знал, что другие девушки надежны.

"Неужели у тебя не хватило терпения спросить ее, почему?"

"Спросил, и она сказала, что не хочет тратить время на ожидание, пока мы оба станем чужими друг другу, и что вместо этого лучше разделить и властвовать раньше, чем позже".

Когда Сюань Ван услышал это, он немного вздохнул: "Эта девушка действительно хороша, решительна, имеет характер, не претенциозна, и она говорит правду, будущее полно переменных, с твоим характером, может пройти не так много времени, прежде чем ты действительно забудешь о людях."

"Старый Ван, ты смотришь на меня свысока!" Цинь Чэн опечалился и сказал: "Она мне очень нравится!".

Ван Сюань рассмеялся и не стал его слушать.

Цинь Сюань рассмеялся, но не принял его слова. Цинь Чэн встревожился и сказал: "Ты ведь не думаешь, что мне нравится Чжао Цинхан? Как такое может быть! Я сказал, что она богиня, но это просто восхищение. Кто бы выбрал ее в жены? Я знаю, о чем говорю, и знаю, о чем говорю. Думаю, она выбрала бы тебя, Старый Король, и не стала бы рассматривать меня".

"Ты умеешь говорить? Ты говоришь так, будто выбрала бы меня, если бы у тебя не было другого выбора, не втягивай меня в это".

"Старина Ван, я не вижу этого, ты очень самодоволен, почему бы мне в следующий раз не сказать Богине Чжао, что она выберет тебя, а ты даже не скажешь "да"".

Ван Сюань не обратил на него никакого внимания.

Когда Цинь Чэн увидел, насколько тот спокоен, он немного встревожился и сказал: "Старина Ван, поторопись и подай мне идею, если у меня не будет мира на заднем дворе, я даже не захочу уезжать, помоги мне придумать способ".

Ван Сюань кивнул и сказал: "Я видел эту девушку раньше, мы вместе ели, она очень милая, ты должен попытаться заполучить ее, не упusti ее, если сможешь."

"Как?"

"Главное, что вас разделяет география, но бизнес твоей семьи связан с торговлей в дальнем космосе и является одним из поставщиков там, внизу, ты наверняка можешь попросить связи, чтобы найти людей, которые путешествуют туда и обратно, чтобы доставлять письма, фотографии, аудио и т.д. для тебя в течение долгого времени, скажи ей, что раз она может связаться, а не просто разлучаться на долгие годы, то нет необходимости расставаться сейчас, всегда есть шанс вынести тебе вердикт позже". "

"Хорошо, я ухажу!" Цинь Чэн развернулся и скрылся из виду.

Через полчаса Ван Сюань вышел из кампуса и пошел один по тротуару, вдоль которого росло множество древних деревьев гинкго с золотыми листьями, которые опали и лежали на земле.

Дойдя до конца этой дороги, он подошел к особняку и сразу же вошел внутрь.

Хотя это здание было очень высоким, в него входило и выходило не так много людей, было холодновато, и как только он подошел к лифту, кто-то остановил его.

Ван Сюань ничего не сказал, достал визитную карточку из чистого золота и протянул ее.

У нескольких человек перед лифтом зрачки слегка сузились, один из них сделал молчаливый приглашающий жест и нажал для него кнопку лифта.

Ван Сюань кивнул и шагнул внутрь, кто-то последовал за ним.

Вдвоем они проследовали за лифтом до самого низа.

Наконец, лифт остановился на тринадцатом этаже под землей, редком подземном уровне.

Ван Сюань вышел из лифта и привык к темноте помещения, света было очень мало, и оно не было похоже на современное здание, а скорее на пещеру, вырубленную в скале.

Кто-то вел по дороге, делая семь поворотов и ориентируясь по подземным пещерам, путь был извилистым, пока, наконец, не вошел в каменную камеру, где сиял яркий свет.

Обстановка была современной, не похожей на огромный роскошный офис, а за столом из красного дерева сидел человек.

"Наконец-то вы пришли". У него были густые, короткие черные волосы, на лице - зеленая маска, а по голосу ему, должно быть, было около сорока лет, мужчина средних лет.

"Я закончил обучение и покинул экспериментальный класс Старого Искусства, теперь я свободный агент". спокойно ответил Ван Сюань.

"Динь!"

Из рук мужчины средних лет в зеленой маске раздался четкий звук, похожий на столкновение золота и нефрита.

Зрачки Ван Сюаня на мгновение сузились, когда он увидел, с чем мужчина средних лет играет в руках, это были две золотые бамбуковые палочки, профессор Линь говорил об этом странном предмете!

"О, ты тоже знаешь о таких вещах? Раз уж ты сделал свой выбор, я дам тебе кусочек".

Мужчина средних лет в зеленой маске щелкнул, и в руки Ван Сюаня упала золотая бамбуковая трубка, тяжелая и особенно гнетущая.

Ван Сюань посмотрел вниз, на золотом бамбуковом брифе была выгравирована диаграмма!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/91143/2931611>