Это длинная глава.

В старые времена искусство, разбросанное в стопках бумаги, называлось старым искусством, или некоторые называли его разбросанным искусством.

Теперь некоторые люди в Nova стали называть его уродливым искусством? Очевидно, что оно действительно исчезает.

Однако тот, кто посвятил себя старому искусству и все еще изучает его, сочтет такое название суровым.

Ночью Ван Сюань был спокоен и собран, а так как его противник пришел за ним и все еще имел в своем распоряжении новое искусство, он решил приступить к делу.

"Что это за титул?" Он открыл рот и спросил.

"Чжоу Юнь". Молодой человек, известный как Юнь, ответил и улыбнулся, обнажив белоснежные зубы.

Внезапно от него исходило очень опасное чувство, его глаза были острыми и немного пронзительными, как будто он смотрел на добычу, и он начал молча протискиваться вперед.

"Я думал, что твоя фамилия Линг". Ван Сюань смотрел ему в глаза, совершенно не заботясь о его сильной позиции.

Когда Чжоу Сюань услышал от него эти рассуждения, его глаза слегка сузились, но изысканный свет между открытием и закрытием был настолько силен, что становился все более опасным.

Ван Сюань, обладая острым восприятием, увидел его мелькнувшую разницу и не стал больше ничего спрашивать.

Чжоу Юнь сказал: "Ну же, новые техники против старых, давайте посмотрим, действительно ли то, что разбросано в куче старых бумаг, должно быть выставлено в музее".

Он улыбался, источая атмосферу дикости, его шаги были бесшумными, но не шли по прямой линии, он выглядел очень опытным в реальном бою.

Цинь Чэн закричал: "По какому праву я вступаю с вами в бой, откуда вы, кто вы и какова ваша цель?".

Он немного волновался за Ван Сюаня, ведь другая сторона пришла сюда целенаправленно и не стала бы сражаться, если бы не была немного уверена.

Ван Сюань махнул рукой, показывая, что ему больше ничего не нужно говорить, так как он решил сделать шаг с человеком перед ним, больше нечего говорить.

Чжоу Сюань, Су Чан, Конг И и другие хотели остановить этих двоих, но Ван Сюань уже кивнул и согласился на спарринг, и все они выглядели обеспокоенными.

"Давайте начнем с того, что это всего лишь спарринг, никто не должен бить сильно, останавливайтесь, когда это уместно". произнесла Чжао Цинхань, и как только ее слова упали, с асфальта донесся звук, и два робота вскочили на ноги.

Киборги из холодного металла были разумны и несли смертоносное технологическое оружие, они охраняли край лужайки и смотрели на Чжоу Юня и Ван Сюаня.

Зрачки Чжоу Юня слегка сузились, и он понял, что Чжао Цинхань молча предупреждает его, опасаясь, что он вызовет здесь кровопролитие своими сверхъестественными искусствами.

Он кивнул: "Хорошо, решено, я хотел узнать, есть ли еще выход для тех, кто практикует старые искусства, если они потеряли свой путь до конца".

Чжоу Юнь был высокого роста, с короткими волосами и пшеничным цветом лица, который придавал ему необычайную силу и мощь, а когда он делал атакующую стойку, он был очень подавляющим.

На краткий миг Ван Сюань активировал метод внутреннего питания и выдохнул мутный воздух, сопровождаемый запахом вина; сегодня он выпил не так уж мало, и это несколько вредило ему.

"Хочешь передохнуть?" спросил Чжоу Кунь.

Цинь Чэн деловито кивнул: "Верно, после такого количества выпитого вина нервные реакции и прочее, наверное, не выдерживают".

"Дайте мне несколько минут". сказал Ван Сюань.

Затем он закрыл глаза и использовал в качестве корневого метода наследство Фан Ши из Великой гробницы династии Пре-Цинь, следуя уникальному ритму хранения и размышления о свете звезд и луны, превращаясь в дождь света и исчезая в своем теле.

В то же время он размышлял о постоянном изгнании мутной ци из своего тела через поры, обмениваясь ею с лунным светом и звездным дождем.

В созерцании этих пейзажей нет ничего необычного, существующие методы внутреннего питания, медитации и т.д. включают в себя документацию и практику этого, но важна уникальная частота и ритм.

Коренные методы доциньских практиков происходят из удивительных истоков и невероятно эффективны.

У многих возникла иллюзия, что Ван Сюань нес на себе слой чистого белого света, благоволящего звездам и луне, отчего он выглядел слегка туманным и бесплотным.

Это странное зрелище вызвало всеобщее удивление. Впереди был еще долгий путь.

Через шесть минут Ван Сюань открыл глаза и сказал: "Достаточно".

Он был длинным, не худым, хорошо сложенным и сильным, и в ночи он выглядел спокойным и собранным.

"Как раз ждал, когда ты это скажешь!"

Чжоу Юнь понесся прямо вперед, управляя штормом, его скорость была настолько быстрой, что многие люди не успели среагировать, как увидели, что на газоне осталось несколько глубоких следов.

Почва и зеленая трава взорвались там, где он наступил, поэтому можно было представить,

насколько сильным был удар.

Бах!

Ван Сюань быстро среагировал, поднял ногой длинный деревянный стол с едой и ударил им по наступающей фигуре.

Но Чжоу Юнь, словно лев и тигр в человеческом обличье, не остановился на достигнутом, а пробил твердый деревянный стол одной ладонью.

С щелчком весь длинный деревянный стол разлетелся на куски и разлетелся во все стороны, толпа увернулась, их лица менялись то тут, то там.

Чжоу Юнь был слишком свирепым, с диким характером, и эта атака была ужасающей, определенно опасной для жизни, если она ударит человека с большой силой.

Ван Сюань слегка повернулся в сторону, его тело было несравненно проворным, и в мгновение ока он уклонился от выстрелившей ладони Чжоу Юня, позволяя ему наброситься на него, как тигр или леопард, и пронестись вперед на половину своего тела.

Ладонь Ван Сюаня с такой силой ударила по диагонали Чжоу Юня, который, пошатываясь, прошел мимо него, что воздух зашипел.

Чжоу Сюань был действительно сильным человеком, и в тот момент, когда он промчался мимо него, его правый задний локоть ударил назад, столкнувшись с ладонью Ван Сюаня с тупым стуком.

Оба тела слегка задрожали, когда Чжоу Юнь промчался мимо.

Как только он развернулся, Чжоу Юнь снова бросился в атаку, подпрыгнув в воздух, как свирепый черный тигр, набрасывающийся на свою добычу, очень опасный и дикий, его кулаки и ноги были направлены на Ван Сюаня.

На этот раз Ван Сюань не стал уклоняться, быстро и решительно крутанул корпус, взмахнул ногами, ударил ногой в воздух.

В воздухе раздался взрыв, приглушенный раскат грома, тупой и мощный звук, от которого у людей заколотилось сердце.

Чжоу Юнь кувыркнулся, его тело было атлетическим, и он приземлился с небольшим колебанием, но на земле он считался устойчивым.

"У тебя есть дисциплина". Он уставился на Ван Сюаня, глубоко удивленный.

"Ты используешь старый путь искусства, а как насчет так называемого нового искусства?" спросил Ван Сюань.

Чжоу Юнь ответил: "Если бы я победил тебя с помощью старого искусства, разве не было бы меньше проблем, и не было бы необходимости использовать средства нового искусства".

От него все еще исходила аура волосяной опасности, от которой исходило сильное чувство обиды, его тело было напряжено и готово к новому раунду свирепых атак.

"То, что я использую, это всего лишь каркас старых искусств, моя сила не исходит от таких

вещей, как техника сбора ци или методы внутреннего воспитания, мы шли в ногу со временем и объединили генетические результаты давным-давно."

Чжоу Юнь не заботился о раскрытии своих корней, ведь для него все это было лишь увеличением физической силы и мощи, а не источником силы для сверхискусства.

Сердца наблюдавших за битвой вблизи вздрогнули, так как студенты из Новы поняли, что происходит.

Давным-давно в Нове проводились исследования в этой области, генетическая оптимизация новорожденных, редактирование и так далее, но в основном тайно, чтобы избежать общественного резонанса.

Грозная физическая сила Чжоу Юня не была результатом сбора Ци и внутреннего питания, это был результат чистой генетики, и для обычных людей это считалось слишком страшной силой, чтобы ей противостоять.

Ван Сюань прекратил разговор и взял инициативу в свои руки, так как противник нацелился на него с сильным чувством цели, оставалось только нанести прямой удар.

Две фигуры на лужайке двигались очень быстро, и звук ветра и грома, исходящий от взмахов их кулаков и ног, действительно пугал многих людей.

Если бы такая сила ударила человека, он получил бы серьезные травмы, даже если бы не умер.

Бах, бах, бах!

Под их ногами газон взорвался, их ноги приземлялись с такой силой, что не только проваливались в глубокие ямы, но и раскалывали и разрывали окружающий газон.

Древнее искусство действительно намного превосходит обычного человека, когда практикуется до определенной степени, и в древние времена обладало такой мощной убийственной силой, что процветало в течение многих лет.

Но его было слишком трудно практиковать, и я не знаю, было ли это вызвано изменением обстоятельств или великолепными технологиями современности и нетерпением людей, но все меньше и меньше людей могли практиковать старое искусство, и результаты были настолько посредственными, что было трудно продвинуться дальше определенной точки, и с тех пор оно достигло своего пика.

Поэтому оно все больше и больше приходило в упадок, и теперь уже трудно встретить мастеров.

Сейчас же результаты Ван Сюаня в этом возрасте были поистине впечатляющими, и даже Чжоу Юнь, обладавший выдающимися генетическими результатами, был потрясен им.

На поле тело Чжоу Сюаня задрожало и пошатнулось назад под активной атакой Ван Сюаня, от чего у него задрожала кожа головы; неужели длинное тело его противника действительно обладало такой взрывной силой?

Бах!

Удар Ван Сюаня всколыхнул кровь Чжоу Юня и заставил его попятиться назад, чуть не

выплюнув полный рот крови.

Вслед за этим Ван Сюань нанес удар ногой и диагональный выпад.

Хотя Чжоу Сюань и избежал повреждений, он все же был ранен в плечо.

Он мгновенно почувствовал жгучую боль, его одежда разорвалась и уже кровоточила, и если бы он не успел вовремя увернуться, была вероятность, что его плечевая кость треснула бы, если бы он действительно был полностью разбит.

Это было чудовище! мысленно прокомментировал он, - с его крепким телосложением и мощной фигурой он не смог бы съесть даже это, не говоря уже о других.

Он прошел генетическую оптимизацию и все еще не мог блокировать удары и пинки своего противника, сила была настолько ужасающе тяжелой, что он серьезно сомневался, что если он получит удар в голову, то рассыплется, как арбуз с пуфом.

"Ух!" выдохнул он, когда его тело быстро упало назад, а вся его аура стала другой и слегка затуманенной.

Снаружи его тела появился слабый слой голубого тумана, выглядящий несколько загадочно, прикрепленный к поверхности его тела.

"Разве ты не хочешь увидеть новое искусство, давай!" низко прорычал Чжоу Юнь.

Все издали изумленный крик, это его состояние было настолько особенным, что даже с большого расстояния, оно заставляло людей чувствовать себя очень опасными и не могли не упасть назад.

Студенты Новы немного нервничали, они понимали, что это новое искусство, затрагивающее сверхъестественную силу, и когда оно вырывалось наружу, это было необычно.

"Сюань Ван, если что-то не так, немедленно издай звук". Кто-то предупредил, потея за него.

Ван Сюань остановил свое тело и не атаковал напрямую, он естественно почувствовал необычайную силу и спокойно наблюдал.

Чжоу Юнь взял инициативу в свои руки и бросился к нему, вокруг него клубился тонкий синий туман, как будто он вот-вот станет светлее, и он со всей силы ударил Ван Сюаня.

"Нет!"

Ван Сюань избегал отступать, штормовая атака противника была лишь прикрытием, но что было действительно смертельно, так это синий туман, который постепенно светлел, тонкий синий свет расцветал и искажал пространство?

Ван Сюань был в ужасе.

Но он быстро понял, что исказить пространство невозможно, Чжоу Юнь не обладал такой силой, это было искажение его восприятия?

Ван Сюань запустил метод, переданный от фаньцев до Цинь, его дух быстро расцвел, и он смог прорваться сквозь туман, он был действительно удивлен, сверхъестественное искусство другой стороны, то есть синий свет, могло повлиять на дух человека.

Если бы он был небрежен сейчас, то потерпел бы поражение.

Ван Сюань взмахнул правой ладонью с такой невероятной силой, что если бы обычный человек получил удар, он бы вылетел и сломал себе кости и сухожилия.

Правый кулак Чжоу Сюаня, излучавший бледно-голубой свет, столкнулся с ладонью Ван Сюаня, и оба они издали приглушенный хрюк.

Чжоу Юнь получил удар огромной силы и почувствовал, что его кулак вот-вот сломается, все ногтевые суставы были разбиты, и кровь капала вниз, это заставило его возмутиться в сердце, он использовал свои сверхъестественные искусства, а его противник смог ранить его?

Хорошо, что он использовал сверхъестественную технику, иначе кости его пальцев могли бы сломаться.

После столкновения его правой ладони с кулаком Ван Сюань почувствовал отклонение от нормы и очень быстро упал назад, однако в его тело все еще проникала таинственная сила, тонкий голубой свет.

На мгновение он почувствовал покалывание в руке, и даже его внутренние органы почувствовали небольшой дискомфорт, так как он очень быстро отступил назад.

"Хех, ты знаешь, насколько он силен, супер-искусства далеко за пределами твоего воображения, старые искусства действительно устарели!"

сказал Чжоу Юнь, не останавливаясь, быстро двигая своим телом, как порыв ветра, проносящийся мимо, его тело несло призрачный голубой свет.

Он никак не мог дать Ван Сюаню возможность перевести дух, желая поскорее закончить бой.

"Что это за штука, старина Ван, если не можешь удержаться, скорее издавай звук!" Цинь Чэн встревожился и закричал, суетясь вокруг и подбирая стол, готовый броситься к нему.

"Это Новое Искусство, начальное прикосновение сверхъестественной силы!"

прошептал Чжоу Кунь, рассказывая ему реальную историю и добавляя далее.

"На Западе эта энергия называется фактором Бога, у нас же она называется сверхъестественным элементом".

В поле Ван Сюань оказался в критической ситуации, впервые сражаясь со сверхъестественной силой, он совершенно не понимал ее, и не только его дух был потревожен, но даже его тело подвергалось эрозии.

Бум!

Внезапно из его тела раздался слабый громоподобный звук, когда он призвал Корневой Метод Фан Ши к вибрации своих пяти органов и создал особое физическое искусство.

"Техника Громового Звука Пяти Органов!" воскликнул кто-то.

Все они были учениками Экспериментального Класса Старых Искусств, все они были инсайдерами и первыми заметили, что использовал Ван Сюань.

Это физическое искусство было слишком сложным для обычной практики, и, по крайней мере, никому из них не удавалось, а Ван Сюань, к их удивлению, выполнил его.

Его пять органов издавали толчки особой частоты, внутренний метаболизм сильно ускорился и продолжал ускоряться, из пор его тела выходили струйки тонкого голубого света.

Красивые глаза Чжао Цинхань вспыхнули светом, когда она давала указания киборгу: "Быстро, запиши это, это действительно возможно сломать сверхъестественную технику, подобную этой, несмотря на то, что Чжоу Юнь изначально прикоснулся к сверхъестественной силе, удивительно, что старая техника была растворена с первого удара."

Тело Ван Сюаня пришло в норму, и он сразу же начал использовать свои самые сильные средства, его тело непрерывно гремело, а руки били вперед, как будто они были громом.

Бах, бах, бах!

Посреди яростных звуков столкновения тонкий голубой свет на теле Чжоу Юня был рассеян Ван Сюанем, и все его тело отлетело в сторону, а изо рта потекла кровь.

Чжоу Юнь, практиковавший сверхъестественные искусства, потерпел поражение!

Этот результат поразил всех, ведь Ван Сюань использовал свои старые техники, чтобы победить Чжоу Юня.

Ван Сюань подошел и попытался рассмотреть синий свет, который рассеивался от тела Чжоу Юня.

Бах!

Чжоу Юнь быстро поднялся и снова ударил его.

Ван Сюань схватил его за руку, его тело завибрировало от громоподобных звуков, разбил субстанцию синего света и ударил его в живот, отчего тот мгновенно скрючился от боли, как согнутая крючковатая креветка.

"Потерпел поражение и все еще хочешь сделать шаг ко мне?" Ван Сюань снова ударил его не очень сильной пощечиной по позвоночнику, отчего тело Чжоу Юня разболелось так сильно, что он застыл и не мог пошевелиться.

Тело Ван Сюаня было липким, он только что использовал Корневой Метод Фан Ши для продвижения Техники Пяти Грязных Звуков Грома, из-за чего его метаболизм ускорился и выделилось много пота.

Это напряжение было настолько сильным, что он немного устал и сел прямо на тело Чжоу Юня, предупреждая его, чтобы он больше не двигался и не наносил сильных ударов.

"Скажи мне, каково твое происхождение?" спросил Ван Сюань у Чжоу Юня.

В этот момент приземлился небольшой дирижабль, из которого вышел мужчина средних лет, за ним следовала молодая женщина лет двадцати, которая была очень молчалива и шла со склоненной головой в несчастье.

"Хм?!" Лицо мужчины средних лет изменилось, когда он увидел Чжоу Юня, сидящего под Ван Сюанем.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/91143/2931558