

Цинь Чэн был ошеломлен: это заняло у него много времени, отняло много энергии, и только благодаря связям своей семьи он смог выпытать кое-какую секретную информацию.

Но теперь, благодаря собственным наблюдениям, Ван Сюань догадался о другом пути, связанном со сверхъестественными силами.

"Значит, старые искусства просто выбросили?!" - Цинь Чэн был очень недоволен.

В то время, когда он слышал эти тайные истории, он все еще был взволнован в своем сердце, думая, что он наконец-то понял правду, и что он изучает старые искусства, чтобы достичь сверхъестественной силы.

Тогда же он твердо решил, что с этого момента начнет серьезно изучать древние искусства и пойдет по этому пути вопреки всему.

Но теперь он слышал, что, похоже, существует и другой путь к сверхъестественной силе, и это сразу же окатило холодной водой его только что разгоряченное сердце.

Прошло полдня, прежде чем Цинь Чэн пришел в себя от потрясения.

Что, кроме загадочного феномена, обнаружила Нова, что существует реальный путь к трансцендентному?

Очевидно, что если это правда, то это вызовет невообразимые последствия, как в концептуальном плане, так и в плане определенных изменений в реальном мире.

Цинь Чэн был серьезен и серьезен: "Сейчас возможность путешествовать на Нову становится все более ценной, если ты сможешь прикоснуться к сверхъестественной силе и быть в авангарде, то все, о чем ты мечта, станет возможно!"

Двое мужчин болтали, пока ели завтрак.

"Специальная еда, прилетевшая из глубин, действительно отличается от

обычной, сначала я думал, что она ужасна на вкус, но теперь мне даже не хочется с ней расставаться".

Эти двое мужчин были очень эмоциональны.

Хотя эти ингредиенты были очень редкими и пугающе дорогими, вкус был действительно не очень хорошим, когда различные ингредиенты были соединены вместе.

Цинь Сюань спросил Ван Сюаня, не ходил ли он поговорить со старым профессором, который обучал их древним искусствам, чтобы узнать, есть ли решение проблемы с переходом на Нову.

Ван Сюань покачал головой; хотя он очень нравился старому профессору, у него не было такой большой власти, и его попросили только преподавать древние искусства в этом проекте по исследованию древних искусств, но он не принимал никакого другого участия.

"По каким именно критериям они отбирают людей?" - Цинь Чэн был недоволен и считал, что это несправедливо по отношению к Ван Сюаню.

Сюань Ван задумался и ответил: "Я думаю, что это должно быть что-то связанное с острым умом, раскрытием потенциала, намного превосходящего потенциал обычных людей, и т.д.,

короче говоря, слегка затрагивающее мистическую сферу".

Он просмотрел список отобранных в первой партии и сделал такой вывод.

Например, в классе были сестры-близнецы, которые часто испытывали необъяснимые ощущения друг от друга, а когда одна сестра неожиданно пугалась, у другой одновременно начиналось часто биться сердце.

А однажды одна сестра оставила глубокий кровавый порез на пальце во время чистки яблока, в то время ее сестра находилась в другом городе, и хотя они были далеко друг от друга, тот же палец болел у другой сестры.

Объяснения этому феномену не было.

Когда на этот раз отбирали учеников для экспериментального класса, при первой же возможности выбрали этих двоих.

"Тогда что происходит с Хэ Цин?" - недоверчиво спросил Цинь Чэн.

По его мнению, Хэ Цин в экспериментальном классе был интровертом и простым человеком, не слишком разговорчивым.

Сообщалось, что Хэ Цин сначала не интересовался старыми искусствами, и он поступил только после того, как узнал, что после окончания учебы ему гарантирована достойная и хорошо оплачиваемая работа.

Поэтому Цинь Чэн был немного озадачен тем, как Хэ Цин оказался выбранным, когда он явно сопротивлялся этому.

"С Хэ Цингом произошел инцидент, когда ему было четырнадцать лет, он увидел, как его брата собиралась сбить машина на скорости, он дерзко бросился вперед и с силой оттолкнул брата, только чтобы самому попасть под машину, однако, он не пострадал, только остались темные следы на теле от шин".

В то время все были шокированы, несколько озадачены, и в конце концов могли только предположить, что он использовал какой-то таинственный потенциал человеческого тела в экстренной ситуации.

Инвесторы проекта по исследованию древних искусств раскопали этот инцидент из подросткового возраста Хэ Цина и расследовали его, чтобы изучить его.

У первой группы отобранных людей были свои особенности, например, была девушка с необычным восприятием, и одним из самых известных ее случаев было то, что однажды перед посадкой на самолет у нее случился приступ паники, она подумала, что больна и у нее проблемы с сердцем, и так испугалась, что побежала к врачу.

В результате самолет, на который она опоздала в тот день, потерпел крушение.

"Неужели такое вообще возможно? В нашем классе все еще есть такое чудовище!" - Цинь Чэн был ошарашен, не слышав об этом.

Ван Сюань тоже был немного взволнован, он тоже был не в себе, когда впервые услышал об этом, но эта девушка была самой особенной, другие люди и вещи были едва ли приемлемы.

.....

В тот же день список отобранных на Нову был окончательно утвержден, и действительно, новичков больше не было.

Некоторые из экспериментального класса остались, не сдаваясь, ожидая своего последнего шанса, и теперь, когда результаты стали известны, они были невероятно расстроены.

У некоторых из них было предчувствие, но на душе все равно было очень тяжело.

Ван Сюань был спокоен, он давно ожидал такого результата.

Цинь Чэн вздохнул, сочувствуя своему лучшему другу, который практиковал старые искусства, добившись настоящей славы, но потом изучение их забросили, а сверхъестественные силы в конце глубокого космоса открыли верхушку айсберга и появился другой путь!

Сторона Новы выбрала Трансцендентность и официально отказалась от старых искусств!

Цинь Чэн и Ван Сюань много говорили о раннем уходе нескольких их друзей из класса, и оба испытывали чувство уныния.

Ван Сюаню повезло, что он остался на Старой Земле и воссоединиться с теми немногими людьми.

Цинь Чэн спросил его: "Разве ты не собираешься встретиться со своей девушкой? Она возвращается на Нову. Если ты не поедешь, у тебя не будет шанса увидеть ее снова".

Ван Сюань покачал головой: "Мы не виделись больше года, поэтому я не пойду ее провожать, чтобы ее семья не узнала, не подумала об этом слишком много и не причинила ей страданий".

Цинь Чэн вздохнул: появление бывшей подруги из Новы поначалу было для Ван Сюаня стрессом, семья девушки была довольно сильной и несколько раз прилетала на Старую Землю, чтобы предупредить его.

"В этот раз тебя не выбрали, может быть, ее семья постаралась удержать тебя и не отпустить на Нову?" Такая мысль внезапно пришла в голову Цинь Чэну.

Ведь семья бывшей подруги Ван Сюаня была очень необычной.

Несмотря на то, что старое искусство было уже заброшено.

Но в ретроспективе, некоторые из ранних людей, которые отправили своих детей с Новы изучать старое искусство, очевидно, готовились к контакту со сверхъестественными силами и должны были иметь какое-то влияние.

"Не может быть!" Хотя количество контактов было ограничено, Ван Сюань знал характер ее семьи не так уж хорошо, к тому же они не виделись больше года, и между ними больше не было никаких отношений.

Кроме того, за старым проектом по исследованию искусства стояли какие-то плутократы, никто не осмеливался с ним связываться.

Когда наступила ночь и зажглись звезды, они разговаривали ни о чем.

"Через несколько дней я уеду в Новолуние. Сюань Ван, в душе у меня небольшой конфликт, я очень надеюсь, что у тебя будет возможность отправиться на Нову, где ты сможешь вступить в контакт со сверхъестественными силами и ступить на новый путь. Но я также чувствую, что они зашли слишком далеко, отбрасывая старые искусства и выбрасывая их, как будто они ничто, мы все были брошены!"

Говоря это, Цинь Чэн немного успокоился и снова заговорил: "Итак, я снова надеюсь, что вы сможете достичь великих свершений на этом пути старых искусств, как было бы хорошо, если бы эти мифы и легенды были правдой, что однажды вы сможете бороться со сверхъестественными силами с помощью старых искусств и сможете подавить существ сверхъестественного царства на Нове и заставить их понять, как неправильно отказываться от старых искусств! "

В прошлом он скептически относился к старым искусствам, но теперь ему захотелось, чтобы мифы веков были доказаны и могли быть возрождены.

Лишь немного успокоившись, он снова угрюмо выдохнул, что все это нереально, а так называемые легенды беспочвенны.

Ван Сюань посмотрел на звезды: неужели перечисленные бессмертные, мифы и прочее появились в древние времена?

Он покачал головой: даже если бы существовали убедительные доказательства того, что Лже-Сянь когда-то жил, это лишь придало бы уверенности тем, кто пришел после него, но для него это ничего не значило бы.

Ведь он не верил в бессмертных и Будд, и изучал древние искусства вовсе не из-за этих мифов, а потому, что любил исследовать и хотел увидеть, куда на самом деле может привести путь древних искусств.

Существовали ли когда-либо Бессмертные или нет, ему было все равно, он был тверд в своей вере и он хотел пройти этот путь сам.

<http://tl.rulate.ru/book/91143/2931442>