

Итак, я буду в отъезде для сдачи вступительных экзаменов в колледж, и вы, вероятно, не увидите, как я что-то загружаю, где-то неделю или около того.

Я, наверное, буду писать какие-то черновики по дороге, но у меня не будет времени сосредоточиться на этом, потому что я сосредоточен на учёбе.

Причина, по которой я загружаю эти две главы, заключается в том, что я очень сильно стрессую.

И я люблю страдать, потому что я также терял своё время на создание персонажей для этого фика с помощью искусственного интеллекта вместе с работой над оригинальным романом по контракту, и по какой-то причине изображения персонажей, которые я загрузил сюда, никто не может увидеть, кроме меня (изображения Мисти и Беллы).

А ещё я удалю эту книгу, если она всё ещё будет ограничена через 7 дней, и, возможно, сделаю её снова, может быть, под слегка другим названием? Потому что я отправил в веб-роман функцию повторного голосования, и долгое время не было никакого ответа.

Пожелайте мне удачи.

Эта глава получилась длиннее, чем я ожидал, после некоторого редактирования с предыдущей главой, поэтому будет ощущение тройного релиза?

В любом случае, наслаждайтесь.

\*\*\*

Стон вырывается из моих губ, когда я чувствую нечто тяжёлое и тёплое, давящее на мой живот.

Я изо всех сил старался игнорировать это ощущение и крепче зажмурил глаза, пытаюсь повернуть тело на бок.

Прежде чем я успеваю это сделать, я чувствую, как что-то давит на губы, а что-то влажное пытается протиснуться мне в рот.

Мои глаза резко открылись, я выпустил своего внутреннего самого быстрого человека и инстинктивно отбросил то, что было на мне.

"Он — !"

Раздался голос, когда я посмотрел в направлении звука, вытирая губы.

"Мэл 2"

Девушка вздрогнула на секунду, прежде чем посмотреть на меня с невинным видом. "Что?"

Мои глаза сузились, глядя на неё. "Что ты положила мне в рот?"

Эня посмотрела на меня, её лицо слегка покраснело, мы смотрели друг на друга несколько мгновений, прежде чем она встала и выбежала из комнаты. "НИЧЕГО".

"Эй! В ДОМЕ НЕ КРИЧАТ!" Последовал окрик моей мамы, отчего Мелисса извинилась.

\*Вздых\*

Чёрт, надеюсь, это не то, что я думаю. Я неохотно вылез из кровати и достал телефон, чтобы посмотреть время. 07:26

Повернувшись к слегка приоткрытой сумке, я мысленно хвалю своё решение остаться в комнате своего покойного дяди.

Здесь я один и могу делать всё, что захочу, без помех, что напомнило мне в следующий раз закрывать дверь.

Открыв сумку, Белла и Мисти вылетели. Я жестом попросил Мисти использовать её магический барьер звукоизоляции.

"Доброе утро, вы обе". Я поприветствовал их после того, как Мисти закончила настраивать барьер. "Доброе утро!"

"Доброе утро и вам, герой".

Белла и Мисти ответили соответственно. Мои губы невольно изогнулись в улыбку, увидев их яркое выражение.

Особенно после того, как я только что проснулся.

"Как спалось? Надеюсь, не было неудобно?" спрашиваю я.

Они спали в сумке, теперь, лично я не спал ни в одной, но моя логика говорит, что это было бы неудобно.

Особенно когда вы делите её с другими.

"Было довольно нормально —"

"Это неплохо!" воскликнула Белла, перебив Мисти, прежде чем та успела закончить свои слова.

Хотя Мисти нахмурилась, она, казалось, испытала облегчение от слов Беллы, которая поморщилась, как только она услышала следующие слова Беллы.

"Но нехватка воздуха сделала это очень неудобным, если бы не магия Мисти, я уверена, что открыла бы сумку насильно!" сказала Белла с обеими руками на бедрах и задрал нос к небу.

Ну надо же. Похоже, это отчасти моя вина, я должен был найти игру, в которой есть вещь, служащая домом в путешествии.

Я думаю, что знаю игру, в которой есть такая вещь, Genshin Impact, и называется она.

Чайный домик Спокойствия.

Хмм, если я скачаю её сейчас, то смогу вытащить дом позже, если представится шанс.

"Ну, извини за это. Сегодня вечером вы обе будете спать со мной в кровати, хорошо?"

Или я достану её, когда мы вернёмся домой. Чайный домик не совсем маленький, и я не знаю, будет ли он с горшком Табби и вместе с персонажами, которых я туда поместил...

"Хорошо!" воскликнула Белла, подлетела и поцеловала меня в щёку.

Мисти бросила Белле неодобрительный взгляд, прежде чем вздохнуть и благодарно посмотрела на меня. "Спасибо, герой".

"Ничего страшного. Я должен был сделать это раньше, но я слишком устал и заснул". Я сказал это и погладил её по голове.

Мисти приняла поглаживание с улыбкой и кивнула.

"Кстати, я не спрашивал об этом вчера, но как долго вы обе можете поддерживать заклинание невидимости?"

Мои слова заставили Мисти и Беллу посмотреть друг на друга.

"Легко, почти целый день". ответила Мисти.

Я кивнул.

Я не знаю, как работает их магическая система, но поддерживать заклинание в течение целого дня должно быть впечатляюще.

Затем мы оба поворачиваемся, чтобы посмотреть на Беллу, у которой было смущённое выражение лица.

"Эээ, деревня за полдня?"

Посмотрим, полный день - это 24 часа, а полдня - 12, так что ниже этого всё равно несколько часов, это впечатляет.

Меня заинтриговало это деревенское нечто, деревня прочь, это как час или два, может быть? Могло быть и несколько минут до полудня.

Я поворачиваюсь посмотреть на Мисти, чтобы узнать, что она думает об этом. Но всё, что я увидел, это лицо, полное разочарования, когда она вздыхает и качает головой.

А, я не прав?

"Белла, известно, что заклинание невидимости - самое простое для изучения, и большинство фей могут хотя бы поддерживать работу заклинания в течение половины дня или дольше".

Мисти произнесла это, глядя Белле в глаза, заставив Беллу убрать глаза от Мисти.

"Я знаю, что твоя магическая ёмкость и мощь не проблема. Если это не проблема, тогда... "

Затем Белла подлетела к моей сумке с впечатляющей скоростью и сразу потянула за молнию, закрывая сумку и оставляя в ней небольшую щель.

"...ты, должно быть, не обращала внимания на принцессу фей или не изучала заклинание серьёзно". Мисти закончила, она вздохнула, когда Белла заперла себя в моей сумке.

"э...это не моя вина, хорошо!" Голос Беллы донёсся из сумки. "Заклинание было лёгким, я подумала, что смогу попрактиковаться позже и продолжить наблюдать за прин— изучать, да, изучать древнюю броню!"

Мисти и я приподняли бровь из-за подозрительного тона, но мы промолчали и дали ей

продолжить.

"Затем этот "герой" поймал меня и я оказалась в этой бутылке, прежде чем я смогла закончить своё обучение и наблюдение — исследование!"

Я сдерживал вздохи, которые грозили вырваться из моего рта. История Беллы ещё раз заставила меня усомниться в моей силе.

Какая у меня власть?

Просто забирать вещи из игр?

Или вселенные игр на самом деле реальны, а игра служит для меня "окном", чтобы пересечь реальность и забрать вещи оттуда.

Меня расстраивает то, что я не знаю ответов на эти вопросы, потому что моя сила может быть первым или последним вариантом, или, каким-то образом, она может быть и тем, и другим!

"Понятно. Ничего страшного". Голос Мисти вырвал меня из моих мыслей, когда я повернулся и посмотрел на неё, пока она уже стояла перед небольшой щелью сумки.

"Это означает, что тебе просто нужно тренироваться усерднее. Я обещаю научить тебя, не за 12"

"Правда?"

Мисти рассмеялась, а я немного смутился от надежды в голосе Беллы.

"Ага".

Размытое пятно вылетело из сумки с впечатляющей скоростью и обняло Мисти, что Мисти ответила улыбкой.

"Прости, если мои слова ранили тебя".

"Нет, я не ранена. Просто смущена".

Мисти рассмеялась, отчего Белла прокричала на неё с надутыми губами.

Видя этот момент передо мной, я задумываюсь, подходящий ли сейчас момент, чтобы заговорить. Барьер, похоже, держится крепко, даже несмотря на то, что прошло почти две

минуты. Может быть, Мисти усовершенствовала его после короткого использования вчера? Она должна быть гением.

\*кашель\*

Я прокашлялся, пытаюсь привлечь их внимание.

"Теперь, когда это улажено. Я хочу, чтобы вы обе выслушали меня".

Белла смотрела на меня с легким недоумением, в то время как глаза Мисти сразу заточились, когда она выглядела так, будто уделяет мне всё своё внимание.

"Эээ, как вы знаете. Я и моя семья, а, возможно, и двоюродные братья и сёстры тоже, идём на похороны".

Они кивнули.

"Ну, я не могу взять вас, потому что в отличие от того, что было раньше у меня было всё заднее сиденье для себя... мне придётся им делиться, а если я возьму с собой сумку, то..."

Мне не нужно объяснять, так как они обе кивнули.

"Поэтому я хочу, чтобы вы оставались здесь и оставались в укрытии, пока я не вернусь домой. И присмотрите за Корабликом в это время".

Брать с собой на похороны, где соберется много народу, двух фей и инопланетянина, когда ты пытаешься что-то скрыть - плохая идея.

"Кораблик, мальчик. Ты можешь выйти сейчас".

Инопланетная собака выдавила себя из сумки и трансформировалась, прежде чем прыгнуть ко мне. "Кораблик!"

Я поймал это милое существо и начал гладить его. "Хаха, хороший мальчик. Ты хороший мальчик".

Затем я поднимаю его, чтобы взглянуть ему в лицо.

"Мне нужно, чтобы ты оставался дома с Мисти и Беллой, хорошо?"

"Корабль?"

"Я не могу взять тебя с собой. Я не хочу рисковать".

("Корабль...")

"Ох, не будь таким. Я обещаю забрать тебя после того, как вернусь, как насчёт этого?"

("Корабль?")

"Да, я обещаю".

("Корабль!")

Кораблик возбудился, как только я пообещал это ему, и немного погладил его, прежде чем поставить на место.

"Я оставлю свой ноутбук с Джарвисом, чтобы вам не было слишком скучно".

После этого я вышел из комнаты, запер дверь и взял ключ с собой. В гостиной я увидел, что мои братья выглядели чистыми и свежими... только что из душа.

"Где мама?"

Мой брат оторвался от телефона и посмотрел мне в глаза. "Готовит, мы также скоро уедем, так что прими душ".

После этого он снова повернулся к телефону. Мне кажется или он выглядит сегодня мега мрачным? Нет, должно быть, это я. Он фыркнул, когда я пошел гладить его по голове, а младший просто улыбнулся мне, когда я погладил его. Мой отец все еще спит, так что я вернулся в свою комнату, взял полотенце вместе со сменой одежды, прежде чем пойти в ванную. Я удивился, что комната была пуста, когда я вошел, просто взял вещи и снова остановился. Подумав некоторое время, я решил также взять книги из [Праздного даоса] и спрятать их под одеждой, прежде чем снова запереть дверь с улыбкой на лице.

Когда я шел, Мелисса выглядывала за мной, прячась за стеной. Просто детская влюбленность, Крис. Даже ты пытался поцеловать горячую маму одноклассника, когда был ребенком. Ну, в щёку. Потому что у меня не хватило мужества поцеловать её в губы.

\*вздых\*

Без разницы. Мелисса убежала, когда увидела, что я заметил её. Я просто пожал плечами и зашел в ванную. После того, как я убедился, что запер дверь, я повесил одежду и полотенце, прежде чем посмотреть на четыре книги у меня в руках.

[Сто когтей преисподней] Секретный трактат [Изгоняющий демонов] Сутра [Три чистоты секты Физическое заклинание] [Три чистоты секты Переключение навыков]

Прежде чем начать читать книгу, я включил кран, на всякий случай, если издам какие-нибудь странные звуки. "Хорошо, приступим". Поскольку вода лилась из крана и наполняла комнату звуками льющейся воды, я открыл

[Сто когтей преисподней] и прочитал её. Поток информации приходит к моему разуму, когда книга сама перелистывает страницу за страницей. Не потребовалось много времени, чтобы книга добралась до последней страницы и закрылась, прежде чем исчезнуть из моей руки и появиться в моем внутреннем мире. Это было жутко. Я закрыл глаза и обнаружил, что на самом

деле могу двигать своей жизненной эссенцией (?). Она не особо двигается, но я уверен, что это улучшится по мере практики. Затем есть сама техника, согласно тому, что мне показали. Я могу применить свойства Преисподней к моей жизненной эссенции (?), или, может быть, смерти?

Смертельные свойства в жизни, забавно.

Хотя здорово, что книга может заставить меня применять свойства к моей жизненной эссенции, но есть только метод, и ничего не объясняется о самих свойствах Преисподней и о том, как я могу их использовать. Интересно, могут ли другие книги так тоже?

Но знаете, что я думаю об этом?

Не знаю, мне плевать (?).

Как бы то ни было, направляя свою жизненную эссенцию к своим рукам, придавая ей форму когтя... хм, с этой техникой коготь будет прочнее стали, возможно, даже прочнее, если я использую больше жизненной эссенции. И применение свойств Преисподней. Атака ослабит жизненную эссенцию моего противника до тех пор, пока жизненная эссенция внутри не потеряет свою энергию или не будет рассеяна противником. А также при достаточном количестве жизненной эссенции можно создать сотни когтей, убивая врага одной атакой.

Сотня когтей считается за одну атаку?

Мееееех, давайте просто проигнорируем это.

В любом случае. Эта техника довольно ОР, особенно если я найду способ применить свойства Преисподней в других атаках помимо когтей. Удар кулаком, который посылает энергию Преисподней внутрь моего противника. Или энергетический луч со свойствами Преисподней... Хм, определенно в списке моих первоочередных задач для тренировки.

"Дальше".

В мою голову пришел ещё один поток информации, и в моем внутреннем мире появилась ещё одна книга. Я даже не стал обрабатывать информацию, перейдя сразу к следующей книге. А потом ещё одной. И двум. С этим в моем внутреннем мире появились ещё две книги, когда последний поток информации пришел в мой разум.

Давай посмотрим, [Демонов Изгоняющая] сутра. Информация о методах контроля жизненной энергии, круто. Свойства изгнания демонов или зла... Это типа святая атака? Неважно, по крайней мере это не ограничено демонами. Пока это по природе злое, моя атака будет более эффективна против них. И... вау! На определенном расстоянии я даже могу почувствовать злые намерения!... от демонических/злых существ. Досадно. Но этого достаточно, думаю.

Давай посмотрим, [Физическое Заклинание]. Продвинутый метод тренировки тела, техника трех частот тела. Одно - это метод тренировки, другое - ци-техника. Ладно.

[Смещающий Навык] Продвинутые методы тренировки шага, техника трех частот движения.

"Ладно, это то, что мне действительно нужно прямо сейчас. Эти методы тренировки и ци-техники станут отличным дополнением к моему тренировочному плану, когда я вернусь".

Хотя честно говоря, это немного разочаровывало. Я надеялся на другие уникальные методы применения свойств. Ну, по крайней мере, ци-техники не так уж и плохи. Как говорит название [Три Чистоты], физическая и двигательная техника разделены на три достижения. Это:

Первые Чистоты

Вторые Чистоты

Третьи Чистоты

Кажется грандиозно, но на самом деле, каждый раз, когда я достигаю достижения чистоты, помимо усиления техники, моя базовая физическая сила или скорость движения также возрастают. Что также очищает моё тело и удаляет внутренние нечистоты. С каждым достижением рост следующий:

Небольшое увеличение

Большое увеличение

И огромное увеличение.

После чего эта техника будет бесполезна, если только я не приложу усилия для её понимания... Или просто забуду о ней и начну искать лучшие техники.

Я вздыхаю, моя рука тянется за черпаком с "водой", прежде чем вылить её себе на голову.

Есть много информации, которую мне нужно обработать. У меня немного болит голова от потоков информации, которые продолжают приходить в мой разум. Мне стоило бы обрабатывать информацию перед тем, как сразу приносить следующую, если бы я знал, что так произойдёт.

Вздых.

По крайней мере это того стоило.

<http://tl.rulate.ru/book/91125/3447075>