

- Ну что парень слушай и вникай! - сказал мне Пётр Николаевич отхлебывая чаю...- Ты у нас проводник, ну...таможня по нашему! К тебе приходят , дают серебра на 10 грамм, либо другой его эквивалент, а ты просто открываешь нужную дверь. Только не забудь проверить посетителей на контрабанду. А то перенесут они какой-нибудь зомби вирус или планетарную пушку, а группе стабилизации потом за тобой расхлёбывать. Но на этот счёт можешь особо не париться башня тебя сама предупредит если что...

После этих слов он откусил баранку и отхлебнув ещё один глоток чая... продолжил:

- Так... работаем мы все на какую-то очень крутую организацию, фиг знает что в ней к чему, да и лучше не вдаваться в подробности. Тебе только нужно знать что ты находишься под руководством Карла Фёдоровича Зелёного, мужик он мировой, в обиду не даст , так что попытайся его лишний раз не подставлять. Рабочий день согласно твоему миру прописки, раз ты из Москвы то с 8 до 17:00 со всеми праздниками и выходными ... Не забудь вывешивать график работы снаружи как только появится новая дверь, с поправкой на ихний часовой пояс. Так...что ещё? А точно! На территории башни и в километровых окрестностях - ты Царь и Бог! Но если отлучишься дальше - простой смертный. Пока длится рабочий день - за территорию башни тебя не отпустит барьер, а после можешь катиться хоть на все четыре стороны... Так вопросы ещё есть? Ну и славнень...

- А что это за робот суицидник у меня на этаже гостиницы? - задал я вопрос о наболевшем, не давая закончить речь моему собеседнику...

-Как? У тебя тоже этот!... Ай, проехали... Это специальный робот помощник разработанный межгалактической корпорацией Сириуса... Их отдел по жалобам занимает целых три планеты системы... Говорят если заставишь хоть одну их штуку работать так как её задумали... тебе дадут галактическую премию 1 миллион андромедских тавриков... На этом и держится весь их бизнес... Начиная от жизнерадостных дверей... заканчивая галактическими крейсерами...

На данный момент по умолчанию, он работает на стойке регистрации в гостинице, что на втором этаже. Плата за номер такая же 10 грамм серебром или эквивалент. Если рук будет не хватать , что благодаря способностям башни случиться вряд ли, то можешь нанять ещё сотрудников, разумеется за свой счёт. Ну ладно, засиделся я... меня ещё попаданец ждёт! Если будут вопросы читай методичку, там на 10000534-ой странице есть памятка для сотрудников.

- Хорошо, спасибо...- сказал я и открыл моему гостю дверь в Хогвартс.

Оставшись в одиночестве я начал размышлять о том что же делать дальше. На данный момент у меня были две двери и практически полное отсутствие клиентов. А Ещё Марвин.... вот зачем спрашивается я вообще о нём вспомнил?

Ну ладно! Как говориться утро вечером... Пойду ка я спать.

На утро я отправился составлять график работы. Дабы вывесить его на двери, и меня не беспокоили в неурочное время.

С Хогвартсом мне повезло, время там было точно такое же как и в Москве. А вот в Ким Гиме мой рабочий график начинался с 1 часа ночи и заканчивался 9-ю утра. Что явно не способствовало притоку клиентуры. Но мне же лучше.

Далее я вновь позавтракал и переодевшись в рабочую одежду похожую на пилотскую форму , присел в дверном зале за столиком листая методичку...

- Скучно! - воскликнул я, теребя уставшие от трехчасового чтения глаза . И буд-то это почувствовав Вселенная направила мне для общения Марвина, тихонько вышагивающего со второго этажа!

- Только не это! - перед глазами уже проносились его депрессивные реплики... - Беру свои слова назад! Мне тут даже очень весело! - сказал я вслух в надежде что он повернёт назад.

- Ты с кем это разговариваешь ? - поинтересовался он...но ответить не дал , ибо сам продолжил
- Забавно, что, как только вы начинаете думать, будто жизнь, пожалуй, не может стать хуже, она внезапно становится хуже... Сажу я на месте и грустно буравлю стену взглядом как вдруг предо мной падает коробка с телевизором... И главное хоть бы кто предупредил!? Ведь зашибить могло бы! Никому нет до меня дела!

- Ха! Да ну! Марвин , спасибо тебе, ты настоящий друг! - наконец-то оценил я всю прелесть робота приволокшего ко мне легендарное достижение техники - телевизор.

— Друг?... Вы должны меня извинить: я пытаюсь вспомнить, что значит это слово. Знаете, блоки памяти у меня уже не те, и каждое слово, которого я не слышу в течение нескольких миллионов лет, переносится в резервную память... Гм-м, какое странное понятие... Нет, никогда не встречал ничего подобного. - сказал он ставя коробку предо мной.

<http://tl.rulate.ru/book/91120/3912000>