

На следующий день после восхождения Лари на пост Директора академии все изменилось. Направление развития кардинально поменялось. Прошлый директор развивал все направления, за исключением темных. Им выделялось крайне мало времени или даже вовсе запрещали к преподаванию столь опасные знания. Лари же продвигал политику изучения темных искусств для каждого. Уроки других стихий были урезаны до одного урока в неделю. Ранее соотношение уроков было один к десяти в пользу магии стихий. После изменений стало один к тридцати не в их пользу. Лари считал, что их академию слишком долго сдерживали, поэтому и нужны такие меры.

Также все студенты должны были в обязательном порядке посещать перечень предметов. Их было не так много, но даже при одном уроке в неделю это приводило учеников в ужас. Все же сравнивая с прошлыми уроками, слишком большая разница. Обязательными уроками стали физическая подготовка, основы проклятия и жизнь мага в дикой природе.

Молодые и немного наивные маги, выращенные старым директором не почувствовали подвоха в этих названиях. На самом деле, названия не несли в себе ничего опасного. Угрозу представляли те, кто вел эти уроки. К тому же, привыкнув к старой программе, ученики не верили, что все изменится слишком сильно.

Первым из обязательных уроков была физическая подготовка. Учеников собрали на огромном поле. Перед ними стоял молодой мужчина.

— Приветствую вас на моем уроке по вашей физической подготовке. Меня зовут Рикардо, на моих уроках не будет никаких лишних сложностей. Все будет просто и понятно. К тому же, если вы сдадите норматив, поставленный мной в дальнейшем, вы сможете не посещать мои уроки. Я автоматом буду ставить вам «отлично». В это время вы вольны заниматься всем тем, к чему у вас лежит душа.

От слов своего нового учителя ученики радостно зашептались. Многие уже даже представили, как будут проводить это их драгоценное свободное время.

— Вижу вам понравилась моя идея. Тогда на этом подойдем ближе к сути. Как вы все могли уже узнать или даже увидеть, кто по старше маги крайне могущественные. В определенных условиях даже группа не очень сильных магов может уничтожить город. Я уже не говорю о действительно могущественных волшебниках. Они, уж поверьте, могут принести уйму проблем даже королевству. При том выступать против него в одиночку. Так вот, есть одна деталь, мешающая магам в полной мере быть сильнейшими. Как бы не была сильна наша магия, физическая составляющая не наша сильная сторона. Рыцарь, который сократил расстояние с большой вероятностью убьет мага, даже старший не сможет уйти невредимым.

Видя не убежденных учеников, Рикардо продолжил:

— По вашим лицам видно — это явно не то, чему вас учили раньше. Но, к сожалению, такова реальность. Вы, конечно, можете заметить: маги носят с собой артефакты, которые защищают их. Да, это действительно так, и они спасут мага написано в книгах. Однако точно ли это

правда? Артефакт — это та грань, которая превращает точно мертв в почти всегда мертв в сражении на близкой дистанции с рыцарем. Рыцарь, сражающийся с магом не идиот, его тренируют и обучают сражаться с магами. Он прекрасно осведомлен об артефактах. Поэтому рыцарь будет не один раз. Артефакт заблокирует несколько ударов, а третий или десятый уже вряд ли. К тому же, борьба с рыцарем — это не красивая дуэль. Зачастую это сражение один против десяти, где преимущество в численности не будет на вашей стороне. Моя задача как преподавателя сделать так, чтобы вы смогли убежать от рыцаря в полных доспехах. Вы маги, ваша главная сила — это магия. Чтобы победить рыцаря, вам нужно всего лишь не дать ему приблизиться на расстояние удара его оружия. Вам не нужно быть в такой же физической подготовке, что и они. Все же рыцари носят тяжелые доспехи, а вы, скорее всего, будете в чем-то легком. Так что имея физическую подготовку хотя бы в половину такой же как у рыцаря, ваши шансы на выживание сильно возрастут.

Оглядев толпу учеников, Рикардо увидел разную реакцию на его слова. Некоторые кивали, соглашаясь с его словами, но большинство лишь в презрении кивали головами. Все же в их сознании маги непобедимые существа. Ставить их вровень с простыми рыцарями — это не уважение к ним. Все это было видно по их лицам. Ученики не высказали ему это в лицо лишь по одной причине. Рикардо темный волшебник, и они не знают, как он себя поведет.

— Ну что же, вижу, вы не горите желанием выжить и не понимаете, зачем вообще оно вам всем нужно. Поэтому в наших уроках мне будут помогать мои милые и верные помощники. Представлюсь еще раз. Меня зовут Рикардо, я волшебник шестого ранга, основная магия, которой я владею, это демонология. Это никак не связано с вторжением тысячу лет назад, в нашем мире есть наш родной ад, никак не связанный с захватчиками. Хотя о нем мы узнали только во время вторжения. Ну, это вам расскажут на других уроках. Сейчас вернемся к сути, — сказал Рикардо, после чего возле него загорелся волшебный круг. В круге появился огромный трехголовый монстр, похожий на собаку. Призванный монстр оглядел молодых магов и с удовольствием облизнулся. Точнее, все головы синхронно облизнулись, что привело учеников в ужас. За всю свою жизнь они еще ни разу не сталкивались с монстрами. Лишь изредка убивали диких животных. Все же даже самые слабые монстры могут охотиться на магов четвертого ранга. Благо большинство монстров так и за всю свою жизнь не могут стать сильнее в отличии от магов.

— Знакомьтесь, это Малыш, он охраняет мой дом, когда я путешествую. Он очень добрый, любит поиграть и покушать — в этом деле он мастер. Ну так вот, чтобы придать вам стимула тренироваться, Малыш будет за вами гнаться во круг этого поля. Бежать можно только по дороге, сворачивать нельзя. Поскольку это ваш первый урок, убежать от него вам нужно лишь пять минут, после чего перерыв. Все ясно?

Один из студентов поднял руку и спросил неуверенно:

— А если он нас все же догонит за это время? Что тогда будет?

— Ну, если Малыш вас догонит, тогда у него будет дополнительный перекус перед обедом.

После его слов ученики засмеялись. Рикардо, чувствував атмосферу, тоже искренне посмеялся

вместе с ними. В головах учеников витала мысль, что их учитель не так плох, как казалось изначально.

— Ну ладно, посмеялись и хватит, пора начинать забег. Малыш, у тебя пять минут. Беги со скоростью обычного рыцаря. Сможешь поймать кого-то, отбирать не буду, можешь съесть, это твоя добыча. Если не сможешь, тогда придётся ждать обеда.

В тот момент молодые маги, видя серьезного учителя и оскалившегося Малыша, побежали изо всех сил, не желая проверять правдивость заявлений Рикардо.

Для студентов эти пять минут длились крайне медленно. После нескольких минут забега каждый из молодых магов чувствовал телом каждую секунду, что отдавалась болью и просьбами тела остановиться. Благо разум каждый раз напоминал им о картине, как Малыш терзает их тела. Как только пять минут закончились, они упали там, где стояли, пытаясь хоть как-то отдышаться и прийти в себя.

— Я хочу принести свои извинения, я ожидал от вас куда меньших успехов. Похоже, из вас получится что-то сделать. У вас явно есть потенциал, и вы успешно прошли мой маленький тест. Следующий урок у нас на следующей неделе, но, не волнуйтесь, вы не успеете даже заметить, как снова будете стоять здесь. Раз уж пять минут для вас слишком легко, тогда на следующем занятии поднимем эту планку до пятнадцати минут. Как придёте в себя, можете отправляться отдыхать или на следующий урок, уже смотрите по своему расписанию.

Когда Рикардо уже собирался уходить, один из учеников спросил его:

— Учитель, вы же пошутили о том, что нас мог съесть ваш питомец.

Повернувшись к ученику, Рикардо улыбнулся.

— Конечно нет, я полностью серьезен. Вы посмотрите, как загрустил Малыш. Как раз пойду ему готовить дополнительную порцию еды в качестве поднятия настроения. Раз уж ты спросил, тогда дам дополнительный совет. Через неделю, скорее всего, если вы останетесь с такой же физической подготовкой, вы своими глазами увидите, как мой Малыш будет обедать кем-то из вас. Хорошего отдыха ребятки, совсем скоро мы встретимся.

Ученики вздрогнули и решили каждый день, начиная с завтра заниматься физической подготовкой. Подсознательно они считали слова Рикардо правдой. Никому не хотелось в столь молодом возрасте стать обедом для трех голевого пса-переростка, живущего в аду.

На следующий день после физической подготовки в расписании стояли основы проклятий. С самого начала ученики сами себя убедили в безопасности данного предмета. Все же слово изучение для них было равно теории. Текст не может навредить или же привести к травмам.

— Меня зовут Касиэль, имею честь быть магом проклятий шестого ранга. Рад вас видеть в этой аудитории. Хочу вас заверить, что на моих уроках вы тщательно изучите проклятия, по крайней мере, их основы. Мой наставник во времена моего обучения в этой академии каждый день твердил: теория и только она — залог успеха. Каждый волшебник обязан сначала изучить всю теорию и только после этого приступать к практике и познанию проклятий на деле.

Услышав своего наставника, оставшиеся ученики, которые настороженно относились к данному предмету, выдохнули. Слова Касиэля успокоили их и убедили, что этот предмет не несет никаких опасностей для них. Не дав своим ученикам много времени на размышления, Касиэль продолжил:

— После обучения я отправился путешествовать. Моей целью было увидеть весь мир своими глазами. Да и хотелось найти эльфов или других исчезнувшие расы. Их я не нашел, однако кое-что смог понять и осознать на собственном опыте. Все те великие слова наставника о теории, каждое его слово было полной чуждой. Знания полезны, но, если ты не можешь их реализовать на практике, они не ценнее кусочка черствого хлеба, валяющегося на обочине дороги. В путешествии только практика может помочь тебе выжить и добиться чего-то. В особенности, если сами столкнетесь в бою с магом проклятий. К сожалению, не всем дано стать сильным магом проклятий. Но на моем уроке, даже если вы не сможете использовать данные заклинания, вы обязаны знать о них и их действие. Так что для первого урока я помогу вам узнать, каково это быть врагом мага проклятий. Раз уж вы молоды, и это начало нашего пути с вами, в начале используем что-нибудь попроще. Ослабление, тошнота, болезнь, слабоумие, ослепление, немота и оглушение, думаю, для первого урока достаточно.

Студенты не успели еще отойти от радости осознания, что этот урок не опасен, как внезапно их накрыло множество проклятий, отобравших у них многие чувства и добавивших некоторые новые. Следующие двадцать минут им показались сущим адом, они ничего не слышали и не видели. Даже закричать они не могли, а слабость тела и тошнота не добавляли положительный впечатлений от первого урока. В этот момент они осознали, что нормальных уроков как раньше им ожидать не стоит.

На следующий день все студенты были дерганные и нервные. Все же для многих урок основ проклятий оставил значительный след в их психике. Они не ожидали ничего хорошего от последнего обязательного урока в новой, полной безумств, академии. Преподаватель привел их вглубь леса, в который ранее никого из учеников не пускали.

— Меня зовут Даби, я простой волшебник крови шестого ранга.

Многие подростки хотели возмутиться или же даже нагрубить за столь скромную оценку. За последние дни их нервы были в напряжении от многих факторов, еще и очередной учитель с заскоками. Маг шестого ранга нигде в мире не может считаться простым.

— Вы только оглянитесь, насколько хороша природа вокруг нас. Птицы поют свои песни, листва шелестит, и это все под дуновение легкого ветерка. Я уже не говорю о свежем воздухе, что так и пьянит. Но вернемся, почему же мы здесь все собрались. На моем уроке я научу вас выживать в лесу и других местах, отдаленных от любой цивилизации и даже там, где не

ступала нога человека. Уже многие столетия, уж поверьте, такие места существуют и по сей день. Ваша задача за следующие пять часов найти еду, пресную воду и устроить себе место для ночлега. Хочу увидеть ваш уровень, чтобы скорректировать дальнейшее обучение. Ах да, условия и наказания, без них никак нельзя. Магией пользоваться нельзя, как волшебник шестого ранга я почувствую если кто-то решит схитрить. Те, кто ничего не смогут, останутся здесь на сутки для выполнения задания. Если вдруг у них не хватит интеллекта и навыков для выполнения хоть чего-то за то время, они будут тут жить до конца следующего урока.

Слова Даби стали последней каплей для определенной группы студентов, состоящих из дворян.

— Мы больше не будем это терпеть. Мы, дворяне, не будем заниматься плебейскими занятиями. Наши слуги смогут все это делать. Если мы пойдем копошиться в этом лесу, ища еду, это будет позором для наших семей, — сказал упитанный юноша в богатых одеждах. Он смотрел на других студентов без статуса с презрением. Даже на Даби его взгляд не изменился.

— Хорошо, вы можете идти обратно, я вас никак не буду останавливать. Вы же помните, как мы сюда пришли? — заявил Даби, приведя дворян в ступор. Они не ожидали такой реакции. Юноша кивнул и повел своих приспешников обратно в академию.

— Десять, девять, восемь....

Начал отсчет Даби после того, как он досчитал до одного, послышались крики ужаса и зов о помощи от молодых дворян. Вскоре обратно прибежало всего несколько студентов, одним из которых был подросток, заявивший о невозможности заниматься столь недостойными занятиями.

— О, вы передумали? Я так рад, что вы все же решили вернуться к нам. Ах да, забыл сказать, мы сейчас находимся в зоне, где живут монстры или магические звери, в зависимости как вам удобней их называть. Каждый из них может вполне успешно охотиться на магов четвертого ранга. Так что с вашим вторым рангом им противопоставить нечего. Могу вас заверить, даже если вы все как единый кулак решите прорваться, у вас это не получится.

Студенты придя в себя, кинулись искать хоть что-то напоминающее еду. Ведь не говорилось, что нужно точно сделать все требования. Для первого урока было достаточно сделать хоть что-то. Юным магам, родившимся в деревнях было намного проще: многие базовые навыки выживания они уже имели. Чудом к концу урока никто не остался в этом лесу ночевать и все благополучно вернулись в академию.

Раньше каждый день в академии проходил ярко и любой из учеников наслаждался жизнью. Вот только с приходом Лари как нового директора все изменилось. Над большинством студентов нависла пелена ужаса. Каждый день вызов и испытание за возможность выжить или остаться при своем рассудке. После трех дней обязательных уроков многие студенты решили покинуть академию при первой же возможности. Как раз-таки таким шансом были каникулы. Многие приняли решение больше не возвращаться в столь опасную школу.

Однако не все разделяли их взгляды. Другая часть студентов приняла новые правила и даже одобряла их. Они чувствовали, как изо дня в день становятся сильнее. Так что теперь часто можно встретить утром бегущих студентов и их же после обеда в библиотеке, изучающих новые знания.

Однако был один студент, который даже по меркам второй группы был безумцем. Каждый день он до изнеможения истязал свое тело тренировками, а после пробуждения отправлялся изучать заклинания. Практиковал он их так же до потери сознания, от того, что его манна была исчерпана, его безумный темп поддерживала только одна цель — и это месть.

Краус не знал, зачем всем так нужен этот гримуар. Однако он знал, что из-за этого умер его друг. Никто тела не видел, однако, если верить книгам Лари, использовал ритуал для повышения своего ранга. Данный ритуал возможен только по двум вариантам: добровольного согласия владельца или если обладатель гримуара мертв. В итоге единственной целью для Крауса стала месть. Вот только даже после столь изнурительных тренировок он впритык приблизился к третьему рангу. По сравнению со сверстниками это невероятный результат, но это слишком плохо, если целью для мести является волшебник шестого ранга.

За последние несколько месяцев Краус выполнял задания каждую неделю, часто возвращаясь с серьезными ранениями. К удивлению других студентов, каким-то волшебным образом всего за несколько дней его тело излечивалось до приемлемого уровня. Однако даже так, с каждым разом состояние тела и разума Крауса становилось все хуже. На очередном задании по истреблению стаи волков Краус ошибся и получил смертельные ранения. Единственное о чем он мог думать, так это о своем лучшем друге, за которого он так и не отомстил.

— Похоже, совсем скоро я встречу тебя. Жаль, что мы так и не смогли изменить весь мир к лучшему.

Он смирился со своей дальнейшей судьбой. Закрыв глаза, Краус стал ждать окончания последнего вдоха. Когда силы уже покидали его, и он не был в состоянии говорить или даже открыть свои глаза, слышались шаги.

<http://tl.rulate.ru/book/91100/3093330>