

Услышав эти слова, Одебало поменялся в лице, сначала было непонимание, потом страх и в конце

отчаяние, ведь если его отец узнаёт что он угрожал героям, его не то что покарают, он может уже не

увидеть небо.

- Д-д- достойные герои, прошу простить этого низкого человека, что причинил вам неудобности,

поэтому прошу прощения у великих Героев, в надежде на вашу милость,- постаравшись как можно

сильнее себя унижить, промолвил Одебало.

Посмотрев с презрением на этого "человека", Саня сказал Яне:

- Почему ты здесь?

- Я увидела Андрея, но кажется ошиблась, ведь он сказал что его зовут Синер, не знаю, мне нужно

пойти в комнату отдохнуть. Можешь провести меня?

- (Похожего на Андрея человека? Синер? Нужно разузнать о нем?) Да конечно, пойдём. А что на счёт

вас, напомни как тебя зовут?

- Одебало, Одебало Лоренштон,- он настолько испугался, что даже не думал соврать. После этого он

только будет надеется на быструю смерть.

- Хорошо, встретимся позже, я найду способ отплатить за ваше поведение, а сейчас чтобы я вас больше не видел,- после этих слов Одебало и 2 близнеца бежали так быстро как только могли.

Посмотрев на низ в последний раз, Саня взяв з собой Яну пошёл в их общежитие.

Забыв о этом происшествии, Синер уже доходил до своей комнаты. Само общежитие снаружи

выглядело очень красиво, само здание белое, на первом этаже в стену вмурованы колонны, крыша в

форме треугольника, с красной черепицей много окон, в каждом окне видны шторы и тюль, также

есть маленькие балконы на которые можно выйти и посмотреть на улицу.

Большая, двойная дверь показывает где вход в общежитие, войдя в холл, можно увидеть большую

люстру, сходы на второй этаж и место где сидит наблюдатель. Посередине между первым и вторым

этажем видно табличку на которой написано: "Общежитие номер 5 (общее)". Сначала лестница идёт

одна широкая, а в середине разделяется и заворачивает на 180°. Спросив в консьержа как

дойти к своей комнате. После проверки документов, меня направили на 3 этаж. Лестницы есть посередине и

в 2 конца общежития. В коридорах спокойно могут пройти 3 человека, потолки не очень высокие, на

стенах через комнату висят лампочки в которых горит магический огонь, который сам по себе не

тёплый, и не холодный. Кстати о животных, их можно держать с собой, но нужен специальный

ошейник и разрешения от магистра, также ваш сосед должен дать письменное разрешение что он не

против если в комнате будет питомец. Дойдя к своей комнате я открыл дверь выданным мне

ключом. Комната из себя представляла номер гостиницы с двумя кроватями, по две стороны

комнаты, также возле каждой кровати есть шкаф, тумбочка и стол. Не увидев никого в комнате, я

пошёл к свободной кровати, осмотрев её, я закрыл дверь, разделся и пошёл в ванную. Радуюсь

ванной после долгой дороги, я не заметил как открылась дверь. После крика: «Кто это посмел

зайти ко мне в комнату? », я проснулся, обернувшись полотенцем вокруг талии, я вышел посмотреть кто

это такой бессмертный, что посмел прервать мой сон. Выйдя в одном полотенце, я посмотрел на

вторженца, одет он был в стандартную для учеников магического отдела робу, фиолетовую с

красными и синими вставками, роба доставала до пола и имела капюшон. На груди были значки огня

и ветра, что показывало что он не простой ученик, а имеет два элемента. Имеет он длинные светлые

волосы, женственное лицо.

Какой-то он странный, как только увидел меня сразу покраснел и отвернулся. Посмотрев на его

реакцию, я заподозрил что-то неладное. Зарубка на склерозе: быть осторожным с ним.

- Что за реакция? Ты что баба что бы так реагировать? Я же не голый вышел к тебе. Лучше скажи как

тебя зовут? Меня зовут Синер,- протянув ему руку жду когда он её пожмет. Так я и стоял минуту, в

одном полотенце с протянутой рукой.

- Меня зовут Эленор. И ты можешь уже одеться?

- Оке-ей, сейчас,- беря свои вещи с кровати я иду обратно в ванную что бы одеться. Думаю о моём

соседе, я неспешно одеваюсь. Раздумывая над его странной реакцией, я не знаю что делать дальше.

Выйдя из ванной, я сажусь на кровать и жду его действий.

- Если ты нио чем не хочешь поговорить, то не мешай мне следующие полчаса - час, мне нужно позаниматься,- посмотрев на его реакцию, я понял что он хочет кое-что сказать но не говорит. Подав

плечами, я призвал свою гитару, комбик, подключил наушники и начал играть.

После часа игры на гитаре, я понял что Эленор не сдвинулся с места и смотрел на меня все это время.

- Что-то нужно?

- Хочу спросить, что это такое?

- Музыкальный инструмент.

- Музыкальный инструмент? Впервые такой вижу, какой-то он странный, очень тихо он играет, как ты

там что-то слышишь?

- Как? Ха-ха, это своего рода магия. Хочешь послушать как я играю?

- Ну, можно,- с интересом сказал Эленор.

Вынув наушники, и поставив громкость на 15-20% я решил сыграть кое-что простенькое например...

<http://tl.rulate.ru/book/9110/180162>