

Сделав вечером привал, весь класс кроме Андрея, собрался вместе. Увидев что Андрей слушает музыку, Иван и Яна решили провести собрание на его счёт.

- Прощу всех внимания. Я хочу поговорить на счёт Андрея.

- Кого? Кто такой Андрей?

- Парня который попал вместе с нами и играет на гитаре.

- А, это тот кто ни с кем не разговаривает?

- Да. Ну так в чем сама проблема, он не хочет оставаться с нами и не хочет помогать нам вернуться назад.

- В смысле? Он что хочет прийти на все готовое?

- Нет, он вообще не хочет возвращаться. Поэтому мы: Яна и Я, решили провести это заседание, в надежде решить как убедить его остаться с нами.

- А почему он не хочет оставаться с нами?

- Там есть свои причины,- после перечисления причин которые назвал Андрей в разговоре с Иваном он продолжил,- вот поэтому он и не хочет быть с нами.

И тут отозвался Санёк:

- А почему мы должны пытаться его переубедить?

- Как зачем? Мы же одноклассники, друзья.

- Друзья, ха-ха-ха, кто-то знает о нем что-то кроме того что он всегда сам? Знает ли кто-то он нем хоть что-то? Ну Яну не считать она с ним была друзьями. Так что я думаю что мы уже сделали ему одолжения, позволив ехать вместе с нами. А как по мне нужно его вообще гнать в шею. Таких бесполезных героев я ещё не слышал. Он даже не смог ни один квест сдать. За ним даже инструктор ходил чтобы найти его. Он полностью бесполезный. Поэтому мне кажется что нужно оборвать с ним все связи и забыть его.

- Что ты говоришь? Как ты можешь говорить так про своего одноклассника?

- Это говорю не только я, так думает весь класс,- после слов он осмотрел класс, под его взглядом все начали легонько кивать головой. Увидев это Яна ужаснулась. Поняв что её друга выгонять если она не поможет.

- Может не надо его выгонять? Он всё же из нашего мира, он на одноклассник.

- Вот именно! Он только наш одноклассник. Я не могу понять почему ты его так защищаешь? У тебя что к нему чувства?,- глаза Сани налились кровью:” Почему он? Почему она обращает внимание на него? Почему она его так защищает? Почему она не на моей стороне?”

- Все ясно,- неожиданно кто-то сказал это спинами всех. Развернувшись все увидели Андрея,- все с вами ясно. Я уйду от вас, разорву все связи, и больше никогда (надеюсь) не встречусь с вами. Но! Только когда поступлю в академию. После этого мы не знакомы. Идёт?

- Андрей? Нет пожалуйста не надо! Почему ты так делаешь? Неужели мы тебе так противные?,-

в истерике кричит Яна.

- Хорошо, но только до академии. Дальше я даже знать о тебе не хочу.

- Саша, почему ты говоришь так? Нет, нет, нет. Давайте все сядем и обговорим, пожалуйста.

- Говорить нечего. Меня с вами ничего не связывает. А сейчас прошу меня простить, я уйду первый,- после этих слов я развернулся и ушёл в свою карету. Одев наушники я лёг спать.

На следующие утро, после завтрака мы продолжили наше путешествие в академию.

Путешествие по дороге в академию было скучное, постоянные уговоры Яны и Ивана надоели уже на первый день. Отношения одноклассников не изменилось, они как игнорировали меня так и дальше игнорируют. Саня иногда кидает злые взгляды, причину которых понять я не могу.

Прибыв к воротам города Орен, где находится сама академия, все обратили внимание на высокие шпили башен. Сам город окружали высокие стены, белые как из мрамора, где-то каждые 10-15 метров стояли не высокие наблюдательные пункты.

Через ворота мы прошли без задержек. Показав пропуска которые были выданы королём нас пропустили без очереди. Как выяснилось те высокие башни которые мы видели из-за города, это башни академии, каждая башня это место жительства каждого старейшины своей специальности. А в башне по середине (которая самая большая) живёт магистр академии.

Во время движения нашего конвоем по дороге, мы видели разные магазины, лавки магических предметов, ателье, гильдию авантюристов, ну как же без церкви бога Китава? Тут она на самом видном месте.

И вот во время рассмотрения города я видел странную картину. Людей в каких-то тряпках, в кучно забитых телегах с решётками на окнах перевозили в какой-то старый район. Но подмав что это преступники я выкинул это из головы.

Когда мы приехали к стенам академии, нас попросили показать пропуск. После этого нас пропустили и отвели на площадь. В это время там уже собрались студенты. И уже была слышна речь директора:

- Этот год для нас необычный. Почему? В этом есть несколько причин. Первая, это то что к нам поступила принцесса Систина, дочь нашего любимого короля. Поэтому прошу отнестись к ней со всей добротой и заботой. Прошу пройти её на сцену.

Когда она выходила на сцену были слышны разные высказывания о её красоте. Девушки завидовали и восхищались, парни уже были готовы переубивать один другого сейчас её внимание. Выйдя на сцену она лучезарно улыбнулась. Показалось как будто солнце стало светить ярче, а вокруг неё появился ореол света. Хотя это просто показалось. Я увидел только её высокомерный взгляд, который так и говорит: "Дааа, восхищайтесь мною." Поэтому услышав следующие слова магистра, я решил что нужно начать наше с Саней соглашение. Поэтому я тихо и не привлекая внимания отошёл от героев и смешался с толпой.

- Но как вы помните причина не одна. Вторая причина это то что к нам пришли учиться Герои, которых недавно призвали. Поэтому прошу на сцену 21 героя из другого мира.

Вся толпа возбуждено смотрела на Героев как на спасителей, которые защищать их от

демонов. Но пришли в смятения когда их начали считать вышло только 20 героев.

- (Хм-м-м, 20? Может какая-то ошибка. Ничего поговорю с ними позже на этот счёт.) Эти герои будут учиться на разных специализациях. Поэтому все кто с ними будет учиться, ведите себя с ними как особами королевского рода. А сейчас всех кто ещё не прошёл экзамен прошу пройти в актовый зал.

Поскольку я уже не герой, я пошёл со всеми в актовый зал.

<http://tl.rulate.ru/book/9110/176195>