"Если ты не можешь что-то сделать, тогда не делай. Сосредоточься на том, что ты можешь".

- Сироэ (Логин Горизонт)

Брюс начал свое обучение уже на следующий день. Селина тренировалась под руководством трех разных учителей, включая Ричарда, в то время как Брюс тренировался под руководством одного Ричарда. Он решил, что не хочет тренироваться в том, что ему неинтересно или не понадобится в будущем в его "работе". Бэтмен был известен своими боевыми навыками и физической подготовкой, а не занятиями йогой и гимнастикой.

Что касается уровня ловкости, гибкости и координации тела и разума, которые ему понадобятся, чтобы стать искусным бойцом, он получит это от своего боевого искусства и боевой подготовки.

Говоря о боевых искусствах, Брюс обнаружил, что боевые искусства не совсем так просты, как люди себе это представляли. Ваш учитель не приказывал вам тысячу раз подметать пол, а затем, через пару дней, вы становитесь мастером боя. Нет, реальность была совсем иной. Тренировка означала выполнение изнурительных и жестоких комплексов упражнений и повторение даже простейших техник сотни раз, чтобы освоить их и выполнять без малейших ошибок.

И, к сожалению, оказалось, что Брюс не был настоящим вундеркиндом или боевым гением. После первого дня тренировок Ричард прямо сказал, что он лучше среднего уровня, что было бы похвалой, если бы это было в обычном мире, поскольку средний убийца здесь мог легко сразиться с лучшими гениями боевых искусств в его предыдущем мире.

Но здесь, в мире ци и невозможных боевых техник, он был просто парнем, который был немного лучше среднего уровня. И даже это, вероятно, было связано с тем, что он унаследовал чувства и мозг оригинального Брюса. Возможно, он не унаследовал воспоминания оригинала и прочее, но он получил свое физическое тело, которое включало в себя его потенциал стать вершиной того, чем могло бы стать человечество. Но даже при всем этом Брюс знал, что у него было более или менее нулевые шансы стать таким же хорошим, как Бэтмен, если бы он просто полагался на свое упорство.

Почему? Просто, потому что ему не хватало железной силы воли и решительности, которыми обладал оригинал. Конечно, у него было много воли и решимости выжить и стать сильным, а также защитить людей, о которых он заботился, таких как Альфред, Селина и другие, но это было ничто по сравнению с тем, что было у оригинального Бэтмена. Его сила воли была подобна силе могучей реки по сравнению с силой оригинального Бэтмена, который был подобен бушующему океану.

Он знал, что такими темпами он мог бы стать уважаемым мастером боевых искусств в течение десятилетия или двух, возможно, это было лучше, чем некоторые другие герои и линчеватели, но этого было недостаточно. Ему нужно было не просто быть лучше, ему нужно было быть лучшим, и ему нужно было выучить и освоить все, что мог предложить Ричард, в течение двух лет, что было практически невозможно, поскольку он не только не был врожденно талантливым, но и потому, что у него не было достаточно времени для практики. Ему даже не хватало силовых качеств, так как ему было всего восемь лет.

Итак, Брюс решил сделать единственное, что он мог сделать. Он решил схитрить. Он уже подозревал, что его таланты в боевых искусствах могут быть не самыми лучшими, и начал готовиться к этому. Тело человека может быть храмом, но им всегда управляет разум. И Брюс ОЧЕНЬ гордился своим разумом.

Так что он, наконец, решил начать использовать свой "чит" со второго дня тренировок. Он уже пытался научиться искусству боя, не используя его, чтобы проявить уважение к сотням главных героев сенен, осваивающих все с помощью одной тяжелой работы, но когда он сделал это, все, что он получил взамен, было звание "выше среднего" от своего учителя. Итак, он решил просто принять темную сторону и перестать пытаться быть похожим на главного героя Сенена.

«Значит, принимаю своего внутреннего Итачи» - подумал он про себя, глядя на своего учителя, который собирался продемонстрировать прием айкидо для Брюса и Селины.

Простое наблюдение за тем, как он выполняет эту технику, позволило бы Брюсу запомнить ее навсегда, поскольку у него была фотографическая память, но это не позволило бы ему научиться ей, поскольку запоминать что-то и осваивать навык на основе этой памяти — совсем разные вещи. Если бы эйдетическая память могла позволить кому-то освоить любой навык, который он увидел впервые, тогда Никола Тесла был бы величайшим мастером боевых искусств всех времен.

Итак, Брюс сосредоточился и активировал свою способность Интуитивного гения и пожелал, чтобы она показала ему, как Ричард выполняет технику. Он понятия не имел, сработает ли это, он никогда раньше не пытался использовать свою силу на человеке. Он всегда использовал ее только на неживых предметах.

В течение нескольких секунд после активации своей силы он ничего не чувствовал, но затем поток информации внезапно почти захлестнул его разум. Все замедлилось, как будто сам мир был в замедленной съемке, и его зрение изменилось, позволив ему воспринимать поток крови, дыхание, мышечные сокращения и движения суставов своего учителя.

Он видел каждое мельчайшее изменение в теле Ричарда, поскольку тот выглядел так, словно выполнял свою технику в замедленной съемке. И когда он двигался, казалось, что он оставлял набор теневых изображений в своих предыдущих позах, что еще больше облегчало Брюсу понимание того, как выполняется техника.

К тому времени, как Ричард закончил, Брюс знал, что он сможет повторить эту технику без особых трудностей. Исполнение, возможно, не было бы таким безупречным, как у Ричарда, который практиковался в этом годами, но оно определенно было бы намного лучше, чем просто "выше среднего".

"Запомнил?" - Спросил Ричард, подходя к Брюсу.

"Черт возьми, я убийца демонов". Брюс не мог не пробормотать что-то себе под нос, не понимая, что его новый учитель смотрит на него со странным выражением.

"Брюс, ты в порядке?" Даже у Селины было растерянное выражение лица, хотя она в основном молчала во время тренировки. Ей просто нравилось молча наблюдать за всем и впитывать все, как губка.

Это была одна из причин, почему в первый день она проявила себя даже лучше Брюса в изучении боевых искусств. Он подозревал, что у нее может быть какой-то ореол главной женской роли или супергероя, или что-то в этом роде, что делало ее хорошей почти во всем, что она делала, включая гимнастику, йогу и даже борьбу.

«Тц. Я думаю, предыдущий Брюс забрал свой нимб супергероя с собой, когда умер, потому что я не получил ничего подобного» - подумал он про себя, по какой-то причине раздраженный оригинальным мертвым Брюсом.

"Ничего особенного. Могу я попробовать это сейчас, мастер?" Спросил он, желая проверить, действительно ли это сработало так, как он себе представлял.

"Да, конечно". Сказал он, не ожидая многого от Брюса. Фактически, Ричард был одновременно счастлив и разочарован тем, что Брюс не был тем талантом боевых искусств, которого он ожидал увидеть после того, как понаблюдал за ним в первый день, потому что это означало, что Ричарду не посчастливилось обучать гения боевых искусств, но это также означало, что "они" не смогут использовать его в своих злых махинациях.

Но, к сожалению, то, что произошло дальше, перевернуло обе эти эмоции внутри Ричарда, заставив его усомниться как в своем здравомыслии, так и в реальности.

Как только Брюс начал, он смог в совершенстве воспроизвести всю технику, которую только что продемонстрировал Ричард. Даже распределение силы в его мышцах, центр равновесия, поза, то, как он дышал во время выполнения техники, все было таким же, как у Ричарда.

"Вау, это было потрясающе, тигр. Техника была почти так же хороша, как у мастера". Селина похвалила Брюса.

"Спасибо, Китти. Думаю, я все-таки могу составить тебе жесткую конкуренцию". Сказал он,

улыбаясь Селине, на что девушка сама кивнула с улыбкой. Она совсем не завидовала Брюсу, но была искренне рада, что ее лучший друг такой талантливый.

Ричард согласился с ее утверждением, за исключением того факта, что это было не "почти так же хорошо", как его техника, а "так же хорошо" как его техника.

Ричард даже задавался вопросом, не скрывал ли Брюс свой талант накануне, но в конечном счете просто списал это на боязнь сцены, которая возникает у новичков в их первый день.

Брюс, с другой стороны, был в восторге. То, что он только что обнаружил, изменило правила игры для него. Он мог бы использовать это, чтобы стать лучшим в боевых искусствах.

У него словно был Шаринган. Он мог просто наблюдать за сильнейшими и талантливейшими мастерами боевых искусств, копируя и крадя все их техники и добавляя их в свой собственный список.

Хотя, с этим методом все еще была проблема. Дело было в том, что даже при том, что он мог изучить каждое боевое искусство, увидев его всего один раз, это все равно не меняло того факта, что у него не было бы достаточно времени, чтобы практиковать их настолько, чтобы безупречно интегрировать в свой стиль боя, или овладеть ими настолько, чтобы включить их в свою мышечную память.

Чтобы сделать все это, ему нужно было время для практики. Но он и раньше думал об этом. У него уже было готовое решение.

Потому что именно здесь появилось его новейшее изобретение. Еще один маленький побочный продукт его удивительной силы. Его версия NerveGear или, более конкретно, Amusphere из Sword Art Online. Устройство могло использовать его воспоминания, а также вычислительные мощности Кортаны, чтобы перенести его разум в цифровую симуляцию мира, где его цифровой аватар мог делать все, что хотел, в том числе практиковать свои навыки.

И самое лучшее заключалось в том, что это устройство позволяло пользователю ускорить свое ощущение времени почти в миллион раз по сравнению с течением времени в реальном мире. Хотя Брюс решил пока использовать только "десятикратное" постоянное ускорение времени, чтобы его "детский" разум не сломался под постоянным давлением и стрессом.

Он даже решил позволить Селине использовать это устройство для тренировок, хотя их "экранное время" в реальном мире было ограничено тремя часами, поскольку он не хотел, чтобы их тела пострадали или умы становились зависимыми от замедления времени.

Однако три часа каждый день означало, что каждая техника, которой Ричард научил бы их, могла бы практиковаться ими обоими в течение тридцати часов до следующего дня. У них было достаточно времени, чтобы полностью овладеть любой техникой, научиться безупречно использовать ее в бою, а также достаточно попрактиковаться в ней, чтобы сделать ее частью

инстинктов.

Конечно, физическая подготовка все еще была проблемой, но он знал, но даже эту проблему он мог решить с помощью нескольких сывороток и ежедневных тренировок.

«Кажется, мое будущее в боевых искусствах безоблачно. Я думаю, что старая поговорка верна. Если не попытаешься немного схитрить, то вряд ли много выиграешь» Подумал Брюс, улыбаясь про себя.

http://tl.rulate.ru/book/91092/3313557