

"Проснись, Гарри", - ворковал ему на ухо мягкий женский голос. "Проснись, давай, вот так, дорогой. Пора проснуться Гарри, Гарри... Гарри... Гарри... проснись!" Голос пронзительно закричал, и Гарри открыл глаза. Он увидел, что рядом с ним лежит Падфут и смотрит на него обеспокоенными глазами.

"Я тебя разбудил?" извиняющимся голосом спросил Гарри, протягивая одну руку и поглаживая голову Падфута. "Мне жаль, мальчик". добавил Гарри, прежде чем зевнуть и заставить себя сесть. "Иди смотри телевизор", - сказал Гарри, зная, что пес достаточно умен, чтобы понять, как работать с телевизором. "Я пойду в ванную, а потом приготовлю тебе завтрак". Падфут гавкнул, потерся носом о голову Гарри и лизнул его в лицо, после чего радостно вышел из комнаты, думая о своем завтраке.

Гарри встал и устало пошел в ванную комнату, где белая рубашка внезапно облепила верхнюю половину его тела. Он зашел в ванную и, завершив свой обычный утренний ритуал, прошел на кухню, где Падфут сидел на полу перед газировкой, держа под лапой пульт от телевизора, а по телевизору шел мультфильм. Рядом с ним стояли две собачьи миски, одна для еды, другая для питьевой воды.

Падфут посмотрел в сторону Гарри и залаял, показывая головой на обе миски.

"Хорошо, хорошо." Гарри усмехнулся, прежде чем в его руке появилась палочка, Гарри взмахнул палочкой, и собачий корм полетел из шкафа и насыпался в его миску, в то время как Гарри вызвал другую миску, он поймал ее и налил немного воды из своей палочки, прежде чем подойти и поставить ее рядом с Падфутом, который уже начал есть. "Не за что." Гарри улыбнулся, погладив Падфута по голове, и пошел обратно на кухню, чтобы начать готовить свой завтрак.

Гарри приготовил свой завтрак, взял его с собой и сел на диван, положив его на стол, он посмотрел на телевизор и увидел, что смотрит Падфут.

"Опять Бэтмен?" спросил Гарри у Падфута, который рявкнул и бросил на него взгляд, который Гарри перевел как "заткнись и смотри". "Ладно." Гарри закатил глаза и стал смотреть вместе с Падфутом, как они оба ели свой завтрак и наблюдали за тем, как Бэтмен пытается сбежать из психушки Аркхэм.

Гарри сидел в баре, честно говоря, он предпочитал оставаться дома, но старался выбираться из своей квартиры хотя бы раз в пару дней, не считая того, когда он выгуливал Падфута. Гарри сидел у барной стойки на деревянном табурете, одетый в черные кроссовки, синие джинсы, белую рубашку и черную кожаную куртку. Он спокойно потягивал напиток, наблюдая за окружающими его людьми, как молодыми, так и пожилыми.

"Привет", - произнес голос, Гарри поднял голову и увидел симпатичную черноволосую и голубоглазую барменшу, стоящую с другой стороны, одетую в черную майку, а остальное тело было спрятано под барной стойкой. Она положила обе руки на барную стойку и улыбнулась ему. "Могу я предложить вам что-нибудь еще?" предложила она.

"Нет, спасибо." Гарри сказал тихим голосом, слегка покачав головой. Гарри заметил значок на ее макушке, на значке было написано имя "Роза".

"Как хочешь", - пожала она плечами. "Не думаю, что видела тебя здесь раньше".

"Я здесь впервые". признался Гарри, сделав глоток.

"Надеюсь, это не последний. Кстати, я знаю, что тебя, наверное, часто об этом спрашивают, но волосы..."

"Они от природы белые". Гарри прервался усталым голосом, который выдавал, сколько раз ему приходилось отвечать на этот конкретный вопрос.

"И глаза тоже?" спросила она.

"Да." Гарри ответил небольшим кивком.

"Извини, что спросил, мне просто было любопытно". сказала она извиняющимся голосом.
"Кстати, я Роуз".

"Я вроде как догадался". сказал Гарри, указывая жестом на ее табличку с именем.

"Да", - весело фыркнула Роуз. "Полагаю, это немного выдает меня. А что насчет тебя? Как тебя зовут?"

"Гарри". Гарри ответил, но больше ничего не сказал.

"Ты не слишком разговорчив". заметила она. "Ты когда-нибудь думал о том, чтобы изменить цвет волос? Ну, знаешь, покрасить их?"

"Да." сказал Гарри.

"Тогда почему ты этого не делаешь?"

"Потому что я не хочу". Гарри допил свой напиток, и разговор продолжался еще около минуты, причем Роуз постоянно пыталась вытянуть из Гарри больше слов, а он ограничивался минимальным количеством слов. "Хорошо, спасибо за выпивку", - Гарри достал деньги и положил их на стойку бара. "Оставь сдачу в качестве чаевых или чего-нибудь еще". сказал Гарри, прежде чем встать.

"Ты уверен, что больше ничего не хочешь?" спросила она.

"У меня больше нет денег". ответил Гарри.

"Подожди", - быстро сказала она, когда Гарри уже собирался повернуться и уйти. "Ты холост?" спросила она.

"Не заинтересован в отношениях". извиняюще сказал Гарри.

"Ты уверен?" сказала она, слегка надувшись.

"Очень." Гарри кивнул.

"Отлично, никаких отношений, как насчет ночи у тебя дома?" спросила она. Гарри молчал несколько мгновений, прежде чем ответить.

"Если ты сделаешь это только один раз и у тебя дома, тогда договорились". ответил Гарри.

"Что? Ты не хочешь никого приводить к себе домой?" Она подняла бровь.

"Моя собака не любит, когда я привожу домой новых людей". Гарри пожал плечами.

"У тебя есть собака?" спросила она.

"Да."

"Тогда, наверное, лучше пойдем ко мне, у меня аллергия на собак". Она сказала разочарованным голосом, Гарри не был уверен, потому ли это, что она не может прийти к нему домой, или потому, что у нее нет собаки. "Моя смена заканчивается через пятнадцать минут, думаете, вы сможете ждать так долго?" спросила она.

"Полагаю, оно того стоит". сказал Гарри, прежде чем сесть обратно.

"О, это будет стоить того". Она усмехнулась, собираясь сказать что-то еще, когда голос позвал ее. "Иду." Она отозвалась, прежде чем повернуться к Гарри. "Я вернусь через некоторое время".

Она повернулась и пошла прочь, Гарри незаметно оглянулся и, когда убедился, что никто не смотрит, воспользовался своей палочкой, чтобы наполнить свой бокал, но вместо алкоголя он налил в него баттербир. Его палочка исчезла, и Гарри начал пить в течение следующих нескольких минут.

"Гарри?" позвал голос, Гарри перестал пить и повернулся, чтобы увидеть небольшую группу

девочек, стоящих прямо рядом с ним, там была одна девочка с короткими каштановыми волосами, другая рыжая с волосами длиной до плеч и светловолосая девочка, которую Гарри узнал. "Что вы здесь делаете?" спросила Алексис.

"На что это похоже?" Гарри поднял бровь, поднимая свой напиток, Алексис покраснела, как раз когда Гарри допил последний бокал.

"Я Эллен", - сказала рыжеволосая, жестом указав на каштановую девушку. "Это Карен. Приятно познакомиться с тобой, Гарри".

"О, ты была права, он хорошо выглядит". Каштановая девушка сказала Алексис фальшивым шепотом, заставив Алексис покраснеть еще больше.

"О, Гарри", - произнес голос, когда рядом с ним появилась Роуз, одетая в черные туфли на высоких каблуках, синие джинсы и кожаную куртку. "Я готова идти, если ты готов". Она сказала, Гарри кивнул и встал, протягивая руку, которую Роуз взяла.

"Тогда я пойду", - сказал Гарри девушкам. "Увидимся позже". Он сказал, прежде чем выйти с Роуз на руках, не обращая внимания на реакцию девушек.

"У тебя есть машина или что-то еще?" спросила Роуз. "Если нет, то я не против заплатить за автобус".

"У меня есть велосипед". сказал Гарри, когда они с Роуз остановились рядом со стильным черным мотоциклом.

Конечно, Гарри не был нужен мотоцикл, так как он мог просто приехать куда угодно и когда угодно, но у него был велосипед по нескольким причинам. Во-первых, это давало ему реальный ответ, если люди спрашивали, как он передвигается, во-вторых, Гарри был немного помешан на скорости и обнаружил, что ему нравится ездить на нем. К тому же благодаря магии он мог ездить так быстро, как хотел, без каких-либо юридических последствий, хотя, конечно, делал он это нечасто. Третьей причиной были эксперименты: Гарри провел много времени, экспериментируя с различными чарами и рунами на своем велосипеде.

Например, Гарри не беспокоился о том, что его могут ограбить, так как он установил на него множество магических защит.

Гарри отвлекся от своих мыслей, когда услышал одобрителный гул Роуз, которая смотрела на его мотоцикл. Гарри надел шлем и сел на мотоцикл, а Роуз села позади него и обхватила его руками, после чего он уехал.

Наташа Романовф, она же Черная Вдова, сидела на совещании по поводу Дэвида Прайса. В комнате находилось около десяти других агентов. В передней части комнаты стояли три самых

важных члена ЩИТа.

Одной из них была Мария Хилл, черноволосая красавица, одетая в стандартную синюю униформу, которую носят агенты ЩИТ, а ее волосы были убраны в пучок. Она стояла, скрестив руки, с серьезным выражением лица, она была правой рукой директора и заместителем директора ЩИТа. Справа от нее стоял Фил Коулсон, один из лучших сотрудников ЩИТа и правая рука директора. Фил Коулсон был мужчиной в простом черном костюме и с каштановыми зачесанными волосами. Он, как и Мария Хилл, овладел искусством вызывать уважение без слов. Фил, несмотря на то, что был более спокойным, чем Хилл, все же был человеком, который добился своего положения упорным трудом, и обоим было нелегко запугать.

В метре перед ними стоял директор ЩИТа Ник Фьюри. У него была черная кожа, лысая голова и черная повязка на левом глазу. Он был одет во все черное и носил черный плащ. Если Мария Хилл и Фил Коулсон были пугающими, то Ник Фьюри был абсолютно ужасающим. Само его присутствие требовало уважения и обещало боль тем, кто не мог выполнить его просьбу.

После краткого изложения основной информации о Дэвиде Прайсе и его отце, Наташу вызвали для выступления. Она встала со своего места и стояла с прямым позвоночником и расправленными плечами, не проявляя ни малейшего намека на нервозность. Она начала с того, что рассказала о проведенном ею исследовании Дэвида Прайса и о всей информации, которую ей предоставили.

"Через некоторое время мне удалось выяснить, что он часто посещает местный спортзал под названием "Волки", - сказала Наташа. "Я посетила спортзал, чтобы попытаться найти дополнительную информацию. Я поговорила с менеджером спортзала, и он сообщил мне, что Дэвида Прайса выгнали за неделю до этого из-за того, что он устроил скандал после того, как проиграл в драке одному из посетителей спортзала. Я рассматривал потенциальную зацепку в этой истории, когда мне позвонили и сказали, что Прайс был найден раненым в полицейском участке".

"Вы упомянули зацепку, какую зацепку?" спросил директор Фьюри, его единственный функциональный глаз уставился на нее.

"Человек по имени Гарри Поттер", - ответила Наташа. "У него белые волосы и серые глаза, рост около шести футов, он ходит в тот же спортзал, что и Дэвид Прайс. Из того, что мне рассказали, я поняла, что мистер Поттер победил Дэвида Прайса в драке, и я полагаю, что это было после того, как мистер Прайс принял сыворотку. Менеджер спортзала рассказал мне, как Прайс вызывал людей в спортзале на поединок за восемь дней до моего визита, а на следующий день он проиграл мистеру Поттеру, несмотря на то, что за день до этого победил всех остальных.

Я полагал, что мистер Прайс, возможно, хотел преследовать мистера Поттера, потому что он избил человека, которого я считал своим и усиленным, и тот факт, что он является

потенциальной целью, заставил меня изучить его биографию. Когда я изучил биографию мистера Поттера, я обнаружил несколько вещей, которые не сходятся".

"Например?"

"Например, то, что он сирота без родственников и за всю свою жизнь имел только одну работу - работал в пиццерии, когда ему было шестнадцать лет, но при этом смог легко позволить себе переехать в США и снять приличную квартиру, имея при этом изрядную сумму на банковском счету". Наташа ответила. "Работники детского дома, в котором он раньше жил, выражали беспокойство по поводу его психического состояния из-за того, что он был тихим и старался держаться в тени. Он также зарабатывал деньги, продавая различные предметы, от игрушек до мебели, но нет никаких данных о том, что он когда-либо покупал эти вещи. В настоящее время он живет один и ни с кем не общается, если не считать его собаку. Я не знаю, насколько он замешан в деле Прайса, но что-то здесь не сходится, сэр". Она закончила, слегка нахмурившись. "Есть еще кое-что странное в нем, сэр".

"Что это?" спросил Фьюри, мысленно перебирая все, что рассказала ему мисс Романофф.

"Его нашли на пороге приюта, когда ему было меньше года, но это не самое странное, его нашли с татуировками на теле".

В данный момент Гарри находился в ванной комнате, но не в своей обычной. Эта ванная была в квартире Роуз, она разрешила ему пользоваться ею после того, как они оба довольно приятно провели время, наслаждаясь друг другом. Гарри с удовольствием принял быстрый душ, после чего вытерся полотенцем, и, вытираясь, стал разглядывать свое тело в зеркале. У него было не самое большое тело, и он никогда не станет культуристом, но он чувствовал, что оно довольно привлекательное, у него было худое тело, почти не было жира, что помогало демонстрировать мышцы и пресс.

Гарри посмотрел на свою руку, на внутренней стороне правого предплечья была черная татуировка в виде палочки, кончик палочки начинался у запястья, а другой конец останавливался прямо перед локтем. На левой руке была другая татуировка, на середине левого предплечья была татуировка в виде простого черного круга, который обхватывал предплечье. Гарри не стал оборачиваться, но знал, что если бы он посмотрел на спину, то увидел бы маленькую татуировку в виде треугольника внизу шеи и между лопатками.

Гарри надел остальную одежду, вышел из ванной и оказался в спальне Роуз. Роуз лежала в своей кровати, полностью обнаженная, но прикрытая простыней до груди.

"Знаешь, это было довольно хорошо". Она улыбнулась ему, ее волосы были беспорядочными и дикими, и только тогда она заметила его одежду. "Ты уходишь?" Она нахмурилась. "Может быть, ты сможешь прийти еще раз в будущем".

"Я подумаю об этом", - сказал Гарри, хотя, скорее всего, он не вернется, он знал, что повторный секс может привести к чувству привязанности, а сейчас он этого не хотел. "Я

провожу себя". Гарри сказал, прежде чем подойти к двери, он остановился, едва открыв дверь, когда услышал ее голос.

"Ты не собираешься возвращаться, не так ли?" спросила она со знанием дела.

"Наверное, нет". Гарри честно признался, прежде чем снова посмотреть на нее. "Прости, но я действительно не хочу чего-то большего, чем то, что было". извиняюще сказал Гарри.

"Могу я спросить, почему?" спросила она.

"Это... личное". Это все, что Гарри был готов сказать.

"Достаточно справедливо", - сказала она разочарованным голосом. "По крайней мере, у нас будет моя кровать". сказала она, пытаясь немного разрядить обстановку.

"Мне очень жаль, что так получилось".

"Все в порядке", - сказала она, отмахиваясь от него. "Меня это не очень беспокоит, в море, как говорится, еще много рыбы".

"Спасибо." сказал Гарри, коротко кивнув ей, прежде чем выйти за дверь. Признаться, Гарри чувствовал себя немного неловко, но он сказал ей перед их приездом, что не хочет ничего большего, чем одноразовое развлечение, к тому же она не выглядела обеспокоенной этим.

Через некоторое время Гарри сел на свой велосипед и поехал обратно в свою квартиру, как только Гарри вошел, он не мог не заметить, что Падфута не было в гостиной. Гарри проверил свою спальню и увидел, что Падфута там тоже нет, тогда Гарри услышал плеск воды, доносившийся из ванной.

"Лучше бы тебе не быть в этом туалете". воскликнул Гарри, прежде чем войти в ванную, и увидел, что Падфут плещется в полной ванне. "Правда?" Гарри поднял бровь на Падфута, который поставил передние лапы на край ванны и начал бить задними ногами, Падфут рывкнул на Гарри, а затем ухмыльнулся. "Собачье весло? Правда?" простонал Гарри.

<http://tl.rulate.ru/book/91023/2926245>