

Часть 1

Магия была сверхъестественной вещью, которую следовало скрывать от всего мира и тщательно контролировать.

Но после нескольких крупных сражений это стало сложно сделать.

И тут грянула новая беда.

— Разве ты не хотел бы узнать свою совместимость с тем, кто тебе нравится? Заполните эту онлайн-форму, указав свои имена, даты рождения и свои проблемы, и профессиональная группа гадалок вместе точно предскажет вашу судьбу.

Оно появилось в Интернете.

Никто не знал, в какой стране находится штаб-квартира.

Когда дело касалось гигантских IT-компаний, национальность могла быть неопределенной, но в данном случае никто не мог даже объяснить, откуда взялась такая огромная компания с таким большим капиталом.

— Не можете найти новый дом? Тогда почему бы не оценить землю или здание для вас? Пришлите нам планы модельного помещения, и профессиональный оценщик рассчитает качество вашей жизни в нем, исходя из сторон света и лей-линий.

Скорее всего, это начиналось как сайт для гаданий.

Они собрали личную информацию бесчисленного количества людей, чтобы помочь им справиться с их проблемами. А в случае романтической совместимости они получали личную информацию о третьем лице без их согласия, так что это был очень действенный метод. Группа людей, широко известная как магическая сторона, была бессильна остановить гигантскую корпорацию, которая распространялась подобно амебе.

В конце концов, у них не было опыта общения с кем-то, кто так громко заявлял о существовании магии, но при этом оставался полностью скрытым.

И хотя научная сторона контролировала Интернет, они не могли должным образом обнаружить угрозу. Сайт, производящий огнестрельное оружие или яды, — это одно, но они не видели проблем с сайтом, где продаются оккультные товары.

Так что они ничего с этим не сделали.

R&C Occultics росла с каждой секундой и игнорировала барьеры между любыми вещами, устремив свой взор на весь мир.

— Невезение — не повод для беспокойства. Имея правильную информацию, вы можете предотвратить неудачу. Обычные травы — это все, что вам нужно, чтобы очистить эту плохую энергию! Перейдите по ссылке, чтобы получить ведьминское зелье, для которого нужны только растения, доступные для покупки в любом цветочном магазине, и сифонная кофеварка.

Например, в Академграде.

Внутри и снаружи, наука и магия. Атака использовала Интернет, чтобы полностью проигнорировать эти разногласия.

Сколько людей воспользовались своими телефонами за один этот день?

Пока они улыбались и направлялись на встречу с кем-то, что они на самом деле видели на этом маленьком экране?

— Совет: ответьте всего на 10 простых вопросов, и, как по волшебству, этот ИИ точно определит, что вас беспокоит, и найдет идеальное ведьминское зелье, которое вам нужно прямо сейчас. Внесите свой вклад в обучение нашего ИИ!

Эта уникальная среда уже была связана со сверхъестественным, и между людьми существовала очевидная разница в силе. Бессильные эсперы и даже некоторые взрослые комплексовали бы по этому поводу. Учащиеся составляли 80% населения, а взрослые только 20%. Кроме того, у детей были силы, намного большие, чем у любого 'простого взрослого'. Не все эти взрослые приняли бы такое положение дел.

Если бы они тоже имели какую-то силу.

И как только они начали так думать, что, если они соприкоснутся с R&C Occultics... и, следовательно, с магией?

— В магии нет ничего сложного. С помощью 3D-принтера третьего поколения, способного печатать цвета, вы можете одним нажатием кнопки создать свой собственный духовный предмет, например символическое оружие для одного из четырех элементов. Список продуктов и чертежи для конкретных моделей принтеров можно найти [здесь](#)!

Огромное количество людей нашли бы эту информацию.

Не было никакой статистики о том, сколько из них действительно будут действовать в соответствии с этим.

— Основным техникам дыхания и медитации можно легко научиться с помощью простых тренировок, которые занимают всего 10 минут в день. Видео-лекции разделены по уровням мастерства, и все их можно найти [здесь](#) бесплатно! Пока вы можете просто наблюдать, но обязательно подумайте о покупке любого оборудования, которое вы считаете необходимым.

Но эсперы Академграда отличались от обычных людей, поэтому нетрудно было представить, что могут возникнуть разрушительные сбои и побочные эффекты, если они попытаются использовать другую и неизвестную форму сверхъестественного. Те, кто не учел этот простой факт, возможно, уже рухнули в лужу крови в своей комнате общежития.

А как насчет взрослых?

Они все еще были нормальными людьми, так что же произойдет, когда они впервые воспользуются сверхъестественным?

— Если вы чем-то недовольны в своей жизни, почему бы не взять дело в свои руки?

Начинался настоящий хаос.

Разделение между магией и наукой больше не было очевидным разделением внутри Академграда и за его пределами.

Теперь это были взрослые и дети.

Враждебные разногласия приняли вид мраморного узора в пределах одного города.

И все это было делом рук какой-то неизвестной фигуры, которая, должно быть, смеялась где-то там.

— Когда мир обманывает вас, обманывайте в ответ. R&C Occultics снабдит вас настоящей магией, чтобы поддержать ваши усилия по достижению лучшей жизни!!

Часть 2

Пламя ревело, поглощая кислород.

— Feuerel. Построить фиктивный порт от Au до Cu, он же Путь 14.

— Чтоб тебя!

Камидзё правой рукой уничтожил брошенный огненный шар, но это было не единственное оружие Директора Неока Норито.

— Тц!!

Микото цыкнула языком и подняла руку, но не в сторону самого Неока.

Она повозилась с одним из истребительных СВВП, остановившихся в другом месте на крыше, и использовала основные закрылки и реактивный двигатель, чтобы принудительно развернуть его без специальной буксировочной машины. Затем она совершила горизонтальный заход с помощью 20-мм автоматической пушки, установленной на истребителе.

Однако мужчина в модном костюме по-прежнему и глазом не моргнул.

— Erdeel (Земля+el). Построить фиктивный порт от Sn до Fe, он же Путь 9.

Земля была ровной, как летная палуба авианосца, но вдруг она вспучилась, и появился толстый каменный щит.

Теперь он использовал огонь, воду, ветер и землю.

— У тебя столько же возможностей, как в видеоигре, не так ли!?

— Кто сказал, что я ограничен этими четырьмя? Schmetterlingel (бабочка+el) Построить фиктивный порт от Au до Hg, он же Путь 16.

Рой светящихся бабочек появился из ниоткуда. В отличие от предыдущих случаев, они даже не могли догадаться, что это была за атака. Были ли их крылья острыми, как бритвы, разбрасывали ли они ядовитую чешую, или узоры на их крыльях сбивали зрение и выбивали из колеи?

Рой принял форму потока, когда подлетел к самолету СВВП, захваченного Микото, и поглотил его. Машина на глазах заржавела, подверглась коррозии, потеряла свою форму и взорвалась. И после этого обхода бабочки снова полетели к группе Камидзе.

Что они на самом деле сделали?

Не было никакой необходимости выяснять это. Микото снова и снова запускала копьё-молнии

со своей челки, осознав, что они лишь неестественно проскальзывают сквозь рой без какого-либо эффекта, а затем вытащила аркадную монету из кармана юбки.

Что бы это ни было, они могли повредить металл достаточно сильно, чтобы разесть и уничтожить истребитель.

Она подбросила монету вверх большим пальцем, а затем выпустила рейлган, который двигался со скоростью, в три раза превышающей скорость звука, выжигал воздух и уничтожал все на своем пути. Светящийся поток бабочек был унесен ветром и уничтожен.

Но...

— Как? — Камидзё сглотнул и непреднамеренно повысил голос, дрожа от страха. — Как ты получил это!?

— Я думал, что старшеклассник будет более в курсе последних тенденций. Теперь вы можете получить к этому доступ из любого места. Хотя я признаю, что был тем, кто дал этому небольшой толчок, заставив мои взломанные серверы создавать достаточное количество параллельных постов, чтобы вывести это на первое место в списках трендов японского языка.

Камидзё был ошеломлен.

Термины, которые использовал этот человек, были понятны даже такому дилетанту, как он.

— Сейчас это может сделать каждый.

— Не может быть.

Этого не может быть.

Это не было чем-то, что он нашел в древней библиотеке или глубоко в каких-то руинах.

— Все меняется к лучшему.

— Пожалуйста, скажи мне, что ты шутишь!! Это не может быть правдой!!

Это было хуже, чем оставить свою банковскую книжку на обочине. Он говорил, что подобные вещи были выставлены на всеобщее обозрение!?

— Это началось, когда мой автоматический инвестиционный алгоритм обнаружил признаки назревания чего-то интересного, но если бы я утверждал, что это моя собственность, было бы слишком легко выйти на меня. Поэтому я распространил это повсюду в скрытой форме. Точно так же, как гораздо "безопаснее" использовать обычный нож массового производства, чем устрашающее оружие, привезенное из-за границы. Вездесущность отлично помогает сбить с толку погоню.

Индекс была сосредоточена на другом аспекте этого.

Если Неока Норито действительно использовала магию, то она знала бы где искать, гораздо лучше, чем Камидзё Тома или Мисака Микото.

— Исход? — Она была Индекс Либрорум Прохибиторум, библиотекой гримуаров, которая запомнила не менее 103 001 гримуара, и открыла рот, чтобы разоблачить все это. — Нет, это даже не освящающая вокализация. Ты просто добавляешь 'el' в конце случайных немецких

слов, чтобы каждый раз создавать случайного ангела!?

— Пожалуйста, называй это Теорией Минимальных Столкновений

— Но!!

— Меня не особенно волнует, является ли это лишь способом правильно сфокусировать ваш разум, или же на самом деле работает что-то оккультное. Меня волнует только то, что у меня есть работающая техника, которую я могу использовать, чтобы избежать этой ситуации.

В этом человеке не было никаких колебаний.

Тем не менее, даже эсперы Академграда всегда осознавали на каком-то уровне возможность того, что они могут потерять контроль над своей силой. Это было доказательством того, что он иначе относился к своей силе. У него было бесстрашие ребенка, который никогда раньше не притрагивался к горячему чайнику.

Разве он никогда не думал, что сделает больше, чем просто сожжет себе руку, если это продолжится?

— Я согласна, что это глупо звучащий метод, но история, по-видимому, доказала его эффективность. В то время, когда поклонение ангелам достигло точки игнорирования Сына Божьего, люди, по-видимому, грубо создавали всевозможных ангелов, которых ни разу не видели в Библии. И все это закончилось на... это был Отец Захарий?

Все они слышали что-то похожее на часовой механизм.

— Что это? — простонала Мисака Микото, словно ей приснился кошмар.

Устройства, выпавшие из его рукавов, были очень похожи на пистолеты для убийц. Двустольные пистолеты были размером с игральную карту, так что их можно было легко не заметить, когда они были спрятаны в ладони. Это были магические инструменты, известные как духовные предметы. Вместо стальных стволов у них были стеклянные контейнеры, напоминающие вакуумные трубки, в каждой из которых была заключена девочка размером меньше его указательного пальца. С двумя пистолетами и двумя стволами на пистолет, всего таких девушек было четыре.

И у этих мистических девушек были нимбы над головами.

Эти пистолеты превратили сверхъестественное в оружие.

Черпал ли он вдохновение у Майдоно Хошими, или это он научил ее таким образом контролировать свою силу?

— Lichtel (Свет+el). Построить фиктивный порт от Pb до Au, он же Путь 7.

Его шепот внес явные изменения в один из стеклянных контейнеров. Волосы, одежда и нимб девушки в запечатанном пространстве изменились в ответ на мужской голос.

Они превратились в сияющий белый свет.

— Начинается, Тома!!

— Если ты думаешь, что сможешь вовремя среагировать, чтобы остановить свет, то попробуй.

Мужчина улыбнулся, а затем девушка в вакуумной трубке распалась.

Она превратилась в огромное количество света, которое исходило из прозрачного дула.

И в тот момент, когда он коснулся воздуха за пределами стеклянной трубки, мощная атака выстрелила прямо вперед.

Часть 3

Неока Норито входил в Совет Директоров Академграда.

И все же, как только он понял, что не сможет победить, если останется на научной стороне, то потянулся к магии, найденной во внешнем мире.

Такой ужасный пример мошенничества.

Но в таком случае он вряд ли мог жаловаться, если Камидзё жульничал бы по-своему.

— Отинус!!

— Я думала, ты никогда не позовешь, человек.

Светловолосая девушка ростом всего 15 см выскочила из-под куртки Камидзе. На ней была черная ведьмовская шляпа и характерная повязка на глазу. Она была в толстой накидке, которая закрывала большую часть ее тела, но наряд под ней был таким же откровенным, как купальник.

Она была скандинавским богом, хотя и уменьшенной.

Она села на правое плечо мальчика, а затем пнула это плечо своей тонкой ногой.

Эта легкая стимуляция изменила положение его вытянутой правой руки.

В результате его ладонь точно поймала луч, класса орудия военного корабля, способный точно сбить даже баллистическую ракету. Что бы это ни было, магия есть магия, поэтому его Разрушитель Иллюзий мог мгновенно нейтрализовать ее при контакте.

— Кх.

Неока что-то сделал пальцами, и внутри вакуумной трубки, потерявшей хозяина, появилась плавно изогнутая масса. Она приняла форму девушки, которую можно было покрасить в любой цвет.

— Этому сильно не хватает вдохновения, — выплюнула маленькая девушка, надменно скрестив руки на груди. — У тебя есть свободное использование сверхъестественного в своих руках, и все, что ты делаешь, это воссоздаешь корабельное орудие, которое может быть достаточно легко создано с помощью технологий? Твоя магия плачет. Но что еще я могу ожидать от кого-то, у кого нет трагедии, заслуживающей того, чтобы выгравировать магическое имя в своем сердце?

— Explosionel (взрыв+el). Построить фиктивный порт от Fe до Au, он же Путь 12.

— Чем это отличается от Feuerel?

Теперь в голосе Отинус действительно звучало раздражение.

Но Неока не целился в группу Камидзё. Девушка превратилась в красную массу, рассыпалась в воздухе и выстрелила в землю недалеко от них, прежде чем вызвать мощный взрыв.

Отинус и глазом не моргнула.

— Это простая адаптация освящающей вокализации. Знакомый и осязаемый металл используется для создания невидимой Сефиры, и, подобно дятлу, в проходах между сферами дерева встраивается дополнительное "гнездо", чтобы изменить правила мира. Сефироты охраняются ангелами, так предполагается ли, что создание вымышленного ангела создает вымышленную сферу? Понятно. Справедливо. Это очень похоже на то заклинание, которое, как я могу себе представить, придумал тщедушный человечек. По-настоящему упрямый и скучный вид магии, который заманивает ваше безграничное воображение в реалистичные рамки металлов или элементов.

Пока зрение Камидзё Тома было заблокировано пламенем и дымом, гравитация изменилась.

— Отинус, что это был за взры-что-там!?

— Взрыв. Это произносится почти идентично английскому, ты, отстающий ученик.

— Эй, меня еще не оставляют на второй год!!

Он предположил, что это какая-то гравитационная магия, но, видимо это не так.

Вертолетная площадка на крыше, должно быть, не выдержала взрыва, и теперь она наклонилась, разваливаясь на части.

По ту сторону поднявшейся пыли, он услышал два знакомых девичьих голоса.

Но он не мог добраться до них.

— Тома!

— Подожди, идиот! Ты хочешь упасть?!

Точнее, он был сам по себе.

Он не мог удержаться на ногах, так как крыша быстро наклонилась, и он начал скользить вниз, словно это был спуск. Руками тоже не за что было ухватиться.

— Черт!!

— Этот глупый злодей на удивление осторожен, — небрежно заметила Отинус с его плеча. — Устранение любых неизвестных элементов было для него приоритетом, поэтому он решил отделить нас от библиотеки гримуаров и 5 Уровня Академграда.

Он соскользнул прямо с края небоскреба, но, к счастью, его не выбросило в воздух. Следующий этаж сильно выступал, так что он провалился туда в сад. Сад был больше теннисного корта, но взрыв Неоки изменил его до неузнаваемости. Казалось, что это место тоже может рухнуть.

И там был кто-то еще.

Неока Норито тоже соскользнул с крыши.

— Что это такое?

Казалось бы, справедливый вопрос.

Как член Совета Директоров и маг, он был большим читером, но теперь он столкнулся с чем-то, чего не понимал.

Вот почему он сосредоточил свои атаки на нем, чтобы отделить его от других.

Держа два пистолета для убийц наготове, он взглянул на крошечных девушек, заряженных в стеклянных стволах.

— Я никогда не слышал ни о чем подобном. Это не похоже на один из филаментов, которые есть у меня в колбах.

— Вот что получается, когда дурак пытается использовать магию, не зная, что он делает. — Отинус вздохнула в полном и абсолютном раздражении. — Как ты мог сделать первый шаг в мир магии, не зная о Магических Богах, которые выступают там в качестве конечной цели? Да, да. Я не вдаюсь сейчас в подробности, поэтому, если ты хочешь узнать об этом боге, тебе нужно только заглянуть в обширные анналы истории.

— Отинус, я хочу врезать этому засранцу прямо сейчас, и мне нужна твоя помощь в этом.

— Конечно, ты хочешь. Если бы ты не мог справиться с такой мелкой рыбешкой, как эта, ты был бы очень плохим понимающим для бога, человек.

Она выплюнула эти слова, но глаз, скрытый под ее ведьмовской шляпой, светился радостью.

Ее анализы были не совсем такие, как у Индекс.

Ее атаки были более агрессивными и злонамеренно унижали достоинство противника.

— В его магии нет ничего оригинального. На самом деле это просто перефразированный Золотой материал. Чтобы эффективно контролировать бесцветную и бесформенную ангельскую силу, известную как Телезма, крупнейшая в мире магическая клика изобрела и разделила имена 72 ангелов. То, что он сейчас использует, взято из стиха книги Ветхого Завета, Исход. Маги до Рассвета извлекали нужный им текст из Исхода и создавали временных ангелов, добавляя в конце 'el' или 'yah'. Вот почему вы услышите кучу незнакомых имен в списках 12 ангелов зодиака или архангелов. Это дурацкое заклинание — не более чем его адаптация. Имена ангелов — это просто способ использования высокоуровневых вычислений для извлечения определенного значения из полного текста, но добавление небольшого изменения в конце слова не даст вам всей силы этого.

— Пока это дает мне силу, которую я желаю, остальное меня не волнует. Формат для меня не имеет значения.

— Это должно быть отсылкой к Герметизму 19-го века, ты, необразованный дурак? Герметизм был попыткой объяснить все мировые мифологии и религии с помощью единой комбинированной теории, основанной на западных идеях, но это была жалкая попытка, которая навязывала их собственные рассуждения любым словам или числам, которые они не могли понять. Сам факт того, что в настоящее время бог стоит перед тобой как независимая

сущность, должно быть достаточно, чтобы показать тебе, что только Герметизмом невозможно объяснить все в мире. Или ты намерен продолжать пользоваться этой картой мира, которая безнадежно неточна, когда речь идет о чем-либо, кроме концепции Европы, придуманной римлянами? Имей в виду, что магия всегда развивается.

— Schneide- (резец)

— Слишком медленно.

В середине их разговора воздух сотряс пронзительный треск.

Директор предположительно использовал свой левый пистолет при внезапной атаке, но, даже не скрестив ноги, Отинус ударила Камидзё по плечу своей крошечной пяткой. Эта стимуляция изменила положение его правой руки ровно настолько, чтобы он смог сломать стальной клинок, даже не успев понять, что произошло.

Как только голова девушки свинцового цвета высунулась из вакуумной трубки, она разлетелась вдребезги и превратилась в бесчисленные бритвенные лезвия, которые разлетелись во все стороны, как выстрел из дробовика. Камидзе понял, что произошло, только постфактум.

— Твоя слабость — это запас, ограниченный четырьмя и требование называть их имя, когда ты переключаешься с одного на другое. С атакой, которую мы уже знаем, легко справиться, и движения твоего рта достаточно, чтобы предупредить нас о новой приближающейся атаке. Так что, как бы ты ни использовал свое заклинание, оно никогда не сработает как внезапная атака.

— ...

— Когда дураки чувствуют себя загнанными в угол, они бегут к богу вместо того, чтобы пытаться решать проблемы самостоятельно. Я представляю, что ты был из таких, но на этом все заканчивается. Дешево приобретенная сила обеспечит только низкопробную способность. Какой жизнью ты жил до этого? Ты должен был приобрести более глубокие знания.

Отинус сказала все это, скрестив свои стройные ножки, на плече Камидзё.

И она позаботилась о том, чтобы ее надменные слова проникли в самое сердце мужчины.

— Почему ты решил прибегнуть к магии, бывший член спасательного отряда?

Теперь это был мальчик, который чувствовал себя покинутым всем этим.

— Спасательного... отряда?

— Да, человек. Я могу сказать это по тому, как он стреляет из этих пистолетов. Они выглядят как оружие для убийства, но то, что он всегда целится немного выше - это привычка, приобретенная при стрельбе из спасательных пистолетов, которые запускают веревки. Он привык целиться в кого-то, но не напрямую, потому что он должен отправить спасательный круг в воду рядом с охваченным паникой тонущим человеком, чтобы тот мог ухватиться за него, прежде чем иссякнут силы. Если целиться слишком высоко, даже при промахе веревка от спасательного круга останется поблизости, так что утопающий может либо ухватиться за нее, когда она упадет, либо за сам спасательный круг, когда веревка будет смотана обратно.

— Заткнись к чертовой матери!

С этого человека слетел налет вежливости.

Неока Норито был из тех людей, которые ранят себя и притворяются жертвами, чтобы держать Анти-Навык подальше.

Ему помог врач из санитарного вертолета, но это не значит, что у него самого не было медицинских знаний.

Это знание на самом деле усилило бы подозрения, если бы он сделал это сам, поэтому он хотел, чтобы это сделал кто-то другой, чтобы в этом не было видно ни одной из его особенностей или приемов.

— Если бы тебе удалось выгравировать в своем сердце подходящее магическое имя, возможно, ты стал бы достаточно приличным магом, но ты все испортил. Наличие праведной цели не всегда приводит к праведному исходу. Выбор неправильного метода, вместо попытки спасти кого-то, может убить.

Последовала тишина.

Были некоторые территории, на которые никому не разрешалось ступать.

Наконец он заговорил по-настоящему тихим голосом.

— Я спас их.

С логической точки зрения, говорить здесь не имело смысла. Камидзё это показалось странным. Но поскольку Отинус удалось вытянуть из него эти слова одной атакой, возможно, они жили в мире, отличном от магического. Это был человек, который открыл для себя магию, не зная правильного пути для подобных вещей, поэтому Отинус, указав на его недостатки, возможно, помогла устранить то, что заклинивало шестеренки.

Поэтому он не сопротивлялся.

Камидзе сам видел изрядное количество магов. Они сталкивались с жестокостью мира, скрипели зубами от собственного бессилия, а затем прибегали к самым секретным техникам. Обычно люди не тянулись бы к оккультизму, если бы не испытали что-то, требующее от них выбора: молить бога или бояться его. Так что жизнь магов, возможно, и не была счастливой, но все они гордились этой жизнью.

Независимо от того, как много у них было отнято и какой бы бурной жизнью они ни жили, они всегда несли эту гордость с собой.

Неока Норито достиг этой силы по гораздо более простой причине, так что поиск своего собственного сердца, возможно, был первым реальным шагом, который он действительно сделал на этом пути.

— Я спас так много людей. Из огня, из заводов, полных химического дыма, и из эпицентра страданий, созданного их собственной, вышедшей из под контроля, эсперской силой. ...И что, по-вашему, случилось с теми людьми потом?

У Камидзё не было возможности ответить на это.

Почему они не могли жить долго и счастливо?

Неока Норито, должно быть, в какой-то момент поверил в это.

Но произошло кое-что еще.

— Они стали объектами любопытства.

Это было совсем не то, чего ожидал Камидзё.

Директор улыбнулся с липким выражением в глазах, а его необычные пистолеты все еще были нацелены.

— Если бы они эвакуировались раньше или были бы более осторожными, им не пришлось бы беспокоить пожарных, и деньги людей не были бы потрачены впустую. Совершенно незнакомые люди критиковали их снова и снова, снова и снова. ...Но они не могли предотвратить это. Некоторые бедствия действительно непредсказуемы, и любой, кто оказался там, в конечном итоге обратился за помощью к эксперту! Я объяснял это как один из этих экспертов!! Но они не могли этого вынести. Они были подавлены ответственностью, которую они никогда не должны были нести. Люди, ради спасения которых мы рисковали своими жизнями, чахли и, наконец, 'исчезали'! И ты знаешь, я не имею это в виду буквально, надеюсь. В Академграде ты заперт в стенах, покрытыми бесчисленными объективами, так как же кто-то может исчезнуть?!

Была ли видимая или невидимая сторона уродливее?

Или это была промежуточная область? Или между ними изначально не было разницы?

Камидзё время от времени слышал упоминания о темной стороне, хотя ему повезло, что он не слишком часто сталкивался с ней напрямую.

Но аргумент Неоки изменил его отношение к этому.

Тьма была не просто чем-то, чего следовало бояться - она была также необходима, чтобы мягко окружать людей и давать им безопасность и сон. В этом цифровом обществе с камерами повсюду никто не мог физически исчезнуть, так что тьма была особенно необходима в этом изменчивом городе.

— Тьма была необходима этому городу, где негде спрятаться!! Должно быть темное пространство за пределами посторонних глаз, где люди могут успокоить свои израненные разум и тело, прежде чем снова вернуться к свету. Я не буду ручаться за все, и я не заинтересован в том, чтобы темная сторона взяла под свой контроль Академград. Но все равно!! Были люди, которые могли найти душевный покой только прозябая там!!

Этот город был спроектирован Алистером, поэтому не имело смысла, чтобы территория хаотично разрасталась до таких больших масштабов, если она действительно была ненужной, бессмысленной, никчемной и не представляющей ценности.

Это была нежная тишина, которая окружала всех раненых людей, независимо от социального положения. Это была завеса, которая защищала слабых от резкого искусственного освещения, так грубо пытающегося осветить каждый уголок и трещину. Это была темная сторона. Было ли единственной реальной проблемой то, что некоторые начали использовать ее как укрытие для незаконных исследований?

Этот извращенный чистюля нацелился на невинную Ласт Ордер, подтолкнул Майдоно Хошими

вперед, когда у нее не было выбора, и никогда не делал ничего, что могло бы запачкать его собственные руки.

Но, размышляя об этом сейчас, это имеет смысл.

У каждого была, по крайней мере, одна вещь, в которой они отказывались идти на компромисс.

И у этого человека никогда не было способа бороться с самим собой.

Независимо от того, сколько он тренировал свое тело, ему никогда не давали шанса освоить техники, которые он никогда раньше не считал необходимыми. Когда он слышал голос, зовущий на помощь среди пламени или дыма, и когда он видел маленькую руку, погружающуюся под воду, он бросался или нырял, где бы он ни находился. Он физически и умственно тренировался, доводя себя до предела, ради этой единственной цели.

Но именно поэтому он так и не научился отбивать людскую злобу.

Из-за этого он многое потерял.

Он плакал, сокрушался и злился.

Желая измениться, он свернул в другом направлении и стал кем-то, кто питался злобой города, чтобы использовать ее в своих целях.

Он зашел так далеко, чтобы защитить святилище этой тьмы.

И даже тогда, когда он все еще испытывал страх, он потянулся к большей силе.

— Поэтому я буду защищать ее, — заявил один из Директоров, стоявших на вершине города. — Я защищу эту комнату, полную нежной тьмы, куда не доберется яркое солнце. Я буду защищать эту тихую колыбель, где тебя никогда не разбудит неожиданный взрыв. Я буду защищать эту страховочную сетку, которая ловит и спасает тех, кто проскальзывает в щели!! Это должна быть лишь небольшая часть города, но когда люди достигают точки, в которой они хотят исчезнуть из этого мира, должно быть место, где они могут не торопиться и заново открыть себя. И я нарушу любое табу, чтобы защитить эту темную сторону. Я даже готов стать демоном, которому не место в этом городе науки!!

Эта точка зрения тоже существовала.

Были люди, которые так смотрели на темную сторону.

Когда Камидзё Тома услышал все это, он сомневался, что сможет понять хотя бы часть страданий, через которые прошел этот человек. Он даже представить себе не мог, что спасает людей только для того, чтобы снова и снова видеть, как они тонут в зыбучих песках.

Но.

Так или иначе.

Камидзё Тома не отвел взгляд, когда сказал:

— Не надо мне этого дерьма.

Он отверг это.

У этого человека были свои причины для всего этого, поэтому было бы грубо, если бы человек, который здесь, чтобы остановить его, все еще сомневается.

Пришло время Камидзё Томе противостоять Неока Норито своими словами и действиями.

— Ты сам сказал, что готов стать демоном.

— ...

— Так что, когда ты говорил об устранении трагедии, то с самого начала понимал, что являешься исключением! Ты с самого начала знал, что пожертвуешь Ласт Ордер, чтобы защитить темную сторону, и ты знал, что всегда будут люди, которые будут продолжать страдать, как Майдоно!! Ты бы ничего не изменил. Ты можешь думать, что контролируешь темную сторону, но это не может быть так просто!! Она уже контролирует тебя!! И тот факт, что ты сам создаешь новые трагедии - является доказательством для кого угодно!!!!

Камидзё не знал, действительно ли тёмная сторона действует так, как утверждал этот человек.

Этот альбинос №1, возможно, знает лучше, чем он.

Но сейчас здесь был Камидзё Тома.

Так что он должен был быть тем, кто противостоит этому здесь. Несмотря на все его ворчание о невезухе, он все же был одним из счастливчиков. Поскольку он никогда не был запятнан темной стороной, теперь он мог взглянуть на нее со стороны!!

— Темная сторона может исчезнуть сегодня.

Он должен был посмотреть этому человеку в глаза.

Он должен был смотреть на него.

Он должен был поверить в свой скептицизм. Масштабы вопроса не влияли на результат. Что он видел до сих пор? Он никогда не мог согласиться с тем, что вывод Директора Неока Норито был правильным.

— Так что такой Директор, как ты, не должен цепляться за темную сторону. Ты должен переделать Академград, чтобы он мог защитить всех без темной стороны!! Я имею в виду, ты даже не говоришь о фундаментальном решении. Очевидно, что дело даже не в выживании тёмной стороны! Речь идет о создании мира, в котором люди, которых ты спасал от огня и дыма, могут жить счастливой жизнью без страданий!! Это может быть безумной мечтой для такого ребенка, как я, но ты можешь сделать это теперь, когда прошел свой путь до Совета Директоров!! Разве я не прав!?

У него не было ни денег, ни политической власти.

Возможно, было странно, что он мог прямо противостоять такому монстру.

Но...

— Не убегай от этого, Неока.

Они были один на один.

Тщедушный мальчик, который просто жил в городе, обнажил свои клыки против одного из Директоров, которые тем управляли.

Потому что он знал, что должен сделать это сейчас.

— Тебе никогда не следовало прибегать к насилию. И тебе определенно не следовало жульничать, полагаясь на магию. Все что тебе было нужно, так это приложить честные усилия, которые недоступны такому сопляку, как я, у которого в запасе только насилие. Возможно, это и не было бы драматично, но ты мог бы добиться прогресса, шаг за шагом! Тогда ты мог бы все изменить. Невидимый баланс сил взрослых? Вы могли бы сделать все это видимым, если бы захотели!! Независимо от того, вытаскиваете ли вы тех, кто упал, или ловите тех, кто собирался падать дальше, по крайней мере, это не было бы такого рода страховочной сеткой, которая только уносит еще больше жизней!!

— Понятно, — сказал Неока, целясь из правого пистолета, но не в Камидзё. — Feuerel!!
Построить фиктивный порт от Au до Cu, он же Путь 14!!!!!!

Было слышно, как что-то ломается.

Красная девушка со светящимся ореолом превратилась в массу света, которая опалила воздух по прямой линии.

Но этот звук не принадлежал знакомым Камидзе девушкам, сгораемых в огне. Это был звук того, как он встал между ними и уничтожил смертоносный заряд своей правой рукой.

— Заставляет тебя дрожать, не так ли? — Неока Норито рассмеялся. — Не телом, а душой!! Это не научно и не ненаучно. Вот что значит нацелиться на людей, о которых ты заботишься. Вот каково это - быть свидетелем того, как у кого-то отнимают жизнь! Здесь нет логики. Я делаю это не потому, что это правильно. Это все, что у меня есть. Я даже не представляю, как можно спасти людей по-другому!!

— Человек, — позвала Отинус с его плеча. В ее голосе звучали раздражение и некоторая жалость. — Дальнейший разговор будет лишен смысла. Он должен знать лучше, чем кто-либо, что для него все кончено, но отказывается принять это. Ты легко можешь проиграть, если не получишь помощи от такого бога, как я.

— Отинус.

— Я одолжу тебе некие практичные знания, но ты должен быть тем, кто будет сражаться. Ты готов? Вы оба безрассудны и неописуемо мягки, так что я полагаю, ты начинаешь желать спасти этого человека, не так ли?

С глухим звуком этот тщедушный парень сжал правый кулак, чтобы победить в этом столкновении волею.

— Если... — взревел Камидзё Тома, не обращая внимания на то, насколько окровавлено его тело. — Если есть шанс!!

— Ты должен сделать это сам. Покажи ему силу, которую ты когда-то использовал, чтобы спасти такого бога, как я.

Часть 4

Неока Норито поднял оба пистолета убийц.

Один парень двинулся к нему.

У человека было четыре стеклянных ствола. Крошечные девушки внутри, которых можно было легко раскрасить в любой цвет, были картами, которые он держал в руке. Так что же он туда загрузит? Как ему победить этого паренюка и добиться своего?

Огонь? Вода? Ветер? Земля? Или какой-то другой вид силы?

Он должен был подумать.

И молодой Директор тихо улыбнулся.

Он отпустил.

Он выбросил эти странные продукты магии и крепко сжал свои пустые руки.

Впервые паренек и маленькая фигурка на его плече выглядели ошеломленными.

Как только искореженные орудия убийства коснулись твердого пола, мужчина двинулся.

Он, рассекая воздух, бросился вперед.

— У тебя проблемы, человек!!

— Я знаю!!

Он был раньше в элите спасательного отряда. Предполагая, что он сохранил свое мощное тело, у простого старшеклассника, как Камидзе Тома, физически не было ни единого шанса. И его Разрушитель Иллюзий был не более чем окровавленным кулаком, когда не было задействовано никаких сверхъестественных сил.

Да.

Это был лучший из возможных ответов.

Этот парень сталкивался с эсперской силой №1 Академграда и абсолютной магией истинного Бога Магии, но больше всего он опасался обычных боевых искусств, которым мог научиться любой.

— Оо.

Но пути назад уже не было.

Неока Норито намеревался победить в этом поединке, даже если это означало отбросить свою гордость. Он бросал вызов паренюку, используя свое тело спасателя, а не свою силу мага или члена Совета Директоров.

Камидзё Тома подтолкнул его к этому моменту.

Это был Неока Норито, которого он хотел увидеть больше всего.

Как он мог сейчас повернуть назад?

Как он мог терпеливо держать дистанцию и смотреть на человека, с умным лицом!?

— Оooo!!!!!!

Он взревел и шагнул вперед.

Два мощных кулака пересеклись в воздухе.

Затем последовал глухой звук.

Камидзё Тома определенно слышал звон в голове, а не в ушах.

В чистом соревновании силы рук он не мог сравниться с мужчиной.

Кулак Неоки врезался ему в щеку, но кулак Камидзё ничего не почувствовал. Он прошел мимо лица этого могущественного врага.

Ему не удалось нанести перекрестный удар.

Тем не менее.

— Ты думал...

Голова у Камидзе Тома зазвенела, но он все еще мог двигать кулаком.

Так что он сказал.

— Это был просто удар?

— !?

Его колени уже тряслись и у него не оставалось сил на яростный натиск.

Поэтому он просто разжал сжатый кулак.

В частности, он показал, что было скрыто в этой ладони прямо рядом с лицом мужчины. Это была его собственная кровь. Он щелкнул пальцами, чтобы запустить капли крови, так сильно пропитавшие его тело.

Но.

Даже это способно ослепить врага, если воспользоваться этим правильно.

— Извини за такой дешевый ход.

— Тц!!

Мужчина пальцами вытер кровь с глаз и покачал головой, но возможность есть возможность.

Кровь свертывалась, особенно при контакте с кислородом или другими живыми существами.

— С того момента, как я услышал, что ты был в спасательном отряде, я знал, что не смогу победить, если дело дойдет до мордобоя. Так что мне пришлось придумать какой-нибудь способ победить, даже если это будет грязно и подло. Прямо как ты!!

После того, как у Камидзе закружилась голова, у него не осталось сил, чтобы повторить это еще раз.

Но он все же собрал те силы, которые у него были.

— Но если это единственный способ защитить людей, о которых я забочусь.

Неока Норито не мог видеть, так что он, вероятно, вместо этого полагался на свой слух.

Если Камидзе боялся чистых боевых искусств, ему нужно было только убедиться, что его противник не сможет их использовать. Но Неока не мог ползать по полу в поисках духовных предметов, будучи ослепленным. Если он собирался победить, то должен был тоже продолжать использовать кулаки.

— И если ты поймал себя в ловушку каких-то несуществующих пут, созданных тобой.

Но это было именно то, чего хотел Камидзё.

Как бы они ни понимали друг друга сейчас, они все еще были врагами. Камидзё не мог позволить себе, чтобы мужчина остановился, пока сам не рухнул от потери крови, поэтому он открыл рот, чтобы убедиться, что этого не произойдет. Он использовал шум и свой голос, чтобы направить Неоку к себе. Потому что он был слишком слаб, чтобы самому броситься на этого человека.

И на этот раз он действительно нанесет последний удар.

— Тогда я разрушу эту иллюзию!!!!!!

Этот удар - самое большое, на что он был способен.

Почувствовав тактильную обратную связь в своем запястье и увидев, как мужчина рухнул на землю, Камидзё Тома упал на колени, а затем рухнул рядом с мужчиной.

Часть 5

Мощные толчки и стрельба в какой-то момент прекратились.

Беловолосый и красноглазый монстр по имени Акселератор остался сидеть на полу, прислонившись спиной к толстой двери секретной комнаты для допросов. Он вытянул одну ногу, а другую согнул, обхватив руками колено, и смотрел в потолок. В этой позе №1 подтвердил, что чему-то пришел конец.

Этот монстр так и не вышел за эту дверь.

Даже несмотря на то, что он мог бы завершить эту жалкую битву менее чем за секунду, если бы использовал свою силу в качестве № 1 Академграда.

— И-хи-хи. Ты уверен, что это была хорошая идея?

— Заткнись.

Ничто не раздражало больше, чем искушения демона. И как только он прошептал в пустоту, то что-то услышал.

Это был не совсем скрип, но определенное ощущение достигло его спины, прижатой к двери.

— Все закончилось, сказала Мисака Мисака, информируя тебя.

—...

— Ты слышишь Мисаку? Это толстая дверь, так что, возможно, что нет.

— Ох, заткнись. Должен ли я реагировать на каждую мелочь?

После тихого вздоха он наконец ответил.

«Атмосфера» не была осязаемой вещью. Это было бы невозможно обнаружить даже с помощью устройств Академграда, которые могли бы измерять слабые и невидимые диффузионные НД поля, испускаемые эсперами.

Но.

Этот разговор определенно что-то изменил.

— Тебя не остановить, не так ли? — сказала Мисака Мисака, спрашивая, несмотря на то, что уже знает ответ.

— У тебя с этим проблемы?

— Если это то, что ты решил сделать, Мисака согласится с этим.

Это покорное заявление, возможно, было неприятно слышать в сочетании с путем, который выбрали клоны, чтобы достичь этого момента, но Акселератор заметил здесь небольшое различие.

Законы и мораль.

Представления широкой публики о счастье и несчастье.

Это не имело ничего общего с установленными ценностями. Она не подчинялась словам Акселератора как приказу - она оценила их для себя и решила, что согласна. Это был тонкий вопрос, и его было трудно выразить словами, но эти двое не могли быть более разными. Ласт Ордер могла слышать, что Акселератор хотел сказать, и согласиться с этим или нет.

Белый монстр решил, что он не может позволить ничему изменить это.

Демон, парящая перед ним, усмехнулась, не сказав ни слова.

— Это к лучшему. — Он говорил тихо, ставя решающую фигуру перед королем. — Этот инцидент показал мне, что моя воля может достичь любой части этого города, чтобы действовать вместо меня. Я могу видеть весь город и передвигаться по нему, оставаясь при этом за решеткой.

Да.

Академград оставался логовом самых ужасных людей. Самые разные люди оставались спасенными, даже когда все было успешно решено, и было бесчисленное множество дураков, которые оставались дураками до самой смерти.

Но были и люди, которые дали бы ему то, что он хотел.

Не все они были частью особой категории, как он. Обычные учителя облачались в бронежилеты и мчались на место происшествия в качестве Анти-Навыка, скорая помощь доставляла раненых в госпиталь, а врачи выполняли свои обязанности. И это не ограничивалось только этими профессионалами. Обычные учащиеся и офисные работники работали над подавлением хаоса и задумывались, можно ли что-нибудь сделать, не полагаясь на какой-то особый талант.

Не всем из них нужно было расправляться со злодеями.

Люди могли бы продемонстрировать достаточно силы, просто расчистив путь, необходимый для героев, которые будут защищать обычную жизнь людей и браться за дело всякий раз, когда видят проблему. Повсюду должны были разыгрываться драматические события, и люди, объединившие эту великую силу, даже не осознавали, что они делают. Люди, которые могли делать обычные вещи, были по-своему сильны.

Он прочувствовал это здесь.

Может быть, идеализма было недостаточно, а может быть, реальность жестока, но он чувствовал, что этому городу стоит доверять.

— Так что это к лучшему. Мне давно пора отказаться от титула 'белый монстр'. Это не более чем имя, которое мне навязали, так что пришло время мне избавиться от этой скучной формы, которую они мне дали. Как я могу называть себя по-настоящему сильнейшим, если я даже этого не могу сделать?

— ...

— Тебе не обязательно оставаться со мной. Я выбрал этот путь для себя, так что ты можешь выбрать для себя другой путь. Как только это станет невыносимо, ты можешь бросить меня.

— Мисака придет к тебе в гости. Она может выбирать сама, и она выбирает приходить к тебе каждый день! сказала Мисака Мисака не способная перестать дрожать!!

— Ты тупица, — выплюнул Акселератор.

Но единственная, кто могла видеть выражение его лица в этот момент, была сверхъестественным демоном.

На стене комнаты для допросов висело особое зеркало, но он не собирался в него смотреть.

Никто другой не мог понять.

У людей было столько же способов установить связи, сколько было людей. Так что же плохого в том, что у каждого был свой уникальный путь?

Он не мог остановить слезы девушки, не позволив ей опереться на него, но и связать ее своими словами он тоже не мог.

Так что этому человеку было что сказать.

Это было достаточно резко, чтобы понять это могли только они.

— Я не буду ждать.

Между строк X

Хм.

Что ж, этого должно быть достаточно для Набора 1.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/91016/2925758>