

## Часть 1

Правила смертельной игры изменились.

Бедняга, чей счет опустится ниже нуля, будет каким-либо образом наказан.

— Эй подожди! Я не могу!! Это костюм северного оленя, не так ли!? Я не могу метать дротики в этой штуке! Я имею в виду, присмотришься! Руки как прихватки!!

— Тогда ты предпочел бы быть санями, Тома?

— Это даже не костюм!! Это просто прямоугольная коробка!!

Игрок мог обнулиться только перед тем как выйти. Даже если бы они облажались, им оставалось всего 16 или 32 очка до победы, поэтому они могли просто закончить в следующем раунде. Таким образом, неудивительно, что появились локальные правила, чтобы поставить подножку тому, кто выигрывал.

К счастью, товаров для вечеринок здесь было достаточно.

Это давало им множество инструментов, чтобы помешать тому, у кого дела шли хорошо.

— Хе-хе-хе. — Донесся злой смех от девочки из средней школы. Мисака Микото входила в режим короля демонов. — Продолжайте подставлять друг другу подножки в канун Рождества, глупцы. Да, продолжайте бороться, пока я выбрасываю три десятки подряд, чтобы выйти!! Это один и тот же ход каждый раз, так что ничего не может быть лег-...

— Упс, эти громоздкие рога северного оленя только что во что-то врезались?

— Ахии!?

Когда нечто странное произошло вдоль её спины, Микото подпрыгнула.

Но что-то было не так.

Она ярко покраснела, захлопала ртом и повернулась к нему.

— Т-т-т-ты. М-м-мой к-к-крючок... мой крючок б-б-б-бюзгалтера.

— Э, что!? Клянусь, я не хотел этого делать!

Ее дротик сбился с курса и попал прямо в центр яблочка. С 50 баллами, снятыми с ее оставшихся 30 баллов, она прогорела.

Не обращая внимания на происходящее, Индекс проверила пластиковую коробку с костюмами.

— Хорошо, коротковолосая, ты должна надеть это. Костюм Санта Клауса!

— Угх, действительно!? Что ж, это не так уж и плохо. Красное пальто и штаны не должны сильно влиять на мои движения.

— Австралийская версия!!

— Это просто красное бикини и мини-юбка!! Хуже всего то, что я не думаю, что ты намеренно

так жестока!

Микото чуть не расплакалась, когда ей в руки сунули комплект костюма, но эти наказания не обсуждались. Помогло то, что Камидзё Тома уже превратился в северного оленя. Заставив его сделать это, она не могла отступить сама. — Черт, — проворчала она, исчезая позади. Камидзё сказал ей, куда идти — самодельная гардеробная казалось была сделана из карнизов, купленных в магазине товаров для дома.

— Теперь моя очередь. Пришло время Камидзё-сану проявить себя!!

— О-о, что я должна придумать, чтобы Тома сделал, если он снова разорится?

Затем он кое-что заметил.

— Почему этот дротик такой липкий? — Он сжал дротик в руке. — Индекс, ты использовала его после того, как прикасалась к сладкому?

— Э? Я так не думаю.

Это звучало достаточно просто, но с ее идеальной памятью «я так не думаю» означало, что она действительно этого не делала. Монахиня в белом наклонила голову и сама коснулась дротика.

— Он не кажется мне липким.

— Ни за что. Он определенно цепляется за мои пальцы. Ни с одним из других дротиков такого не было.

Он надул губы, сжимая и разжимая правую руку. Однако обе его руки были покрыты варежками от костюма северного оленя.

— Эй, Индекс. На руке этого костюма что-нибудь есть?

— Нет, насколько я могу видеть.

— Тогда два материала плохо подходят друг другу? Это действительно странно.

Вытирание их сухим носовым платком и салфетками не помогло решить проблему. Он вспомнил, что видел влажные салфетки в туалете, и не мог придумать другого варианта, поэтому объявил тайм-аут и направился к задней части бара с дартсом.

Повернув за угол, он увидел небольшое пространство, огороженное занавеской.

Это была раздевалка.

Что-то вдруг пришло ему в голову.

«Ах, да. Мисака еще не вернулась. Что ее так задержало?»

Он не собирался приближаться к этой занавеске, которая была наглухо задернута и слегка трепетала от движения внутри. В конце концов это его пугало. Сильно. При его неудаче эта импровизированная раздевалка представляла серьезную угрозу. Что произойдет, если гардина упадет вниз и обнажит человека, который переодевается внутри? Он не мог надеяться ловко увернуться в этом костюме северного оленя, а его правая рука была закрыта похожей на варежку перчаткой. Плюс, это была № 3 Академграда, она же Рейлган. Не осталось бы

выживших после 'кья, извращенец!' атаки, нанесенной с той же силой, как у орудия линкора.

«Да, лучше обойти это место стороной.»

С этими словами он благополучно проскользнул мимо раздевалки и открыл дверь в общий туалет.

После этого его воспоминания исчезли.

Все, что он помнил, это красный цвет.

Следующее, что он осознал, это то, что он лежал в коридоре.

— ???

Он действительно понятия не имел, что произошло.

В его воспоминаниях явно были пробелы.

Он просто обнаружил, что лежит на спине, а Мисака Микото оседлала его с ярко-красным лицом. Вместо ее униформы, она почему-то была одета в красное. Да, она превратилась в Санта-Клауса из Южного полушария. Но...

— Что это было? Я думаю, что открыл дверь, и что-то произош...

— Стоп, нет!!! Не пытайся вспомнить!!! Забудь об этом!!!

Она стукнула его сжатыми кулаками, но этого было недостаточно, чтобы стереть воспоминания из его головы.

Затем его глаза широко раскрылись.

— Теперь я вспомнил! Зачем ты там переодевалась?!

— Потому что ты сказал мне переодеться 'в задней части'.

— Очевидно, что прямо там была обустроена раздевалка!!

— Я должна была догадаться воспользоваться ей!? Но это выглядело как нечто только для персонала!

Не трепетала ли закрытая занавеска от движения внутри? Но если ее там не было, то почему!? Камидзё все больше и больше озадачивался тем, насколько несправедливым может быть мир, но затем он услышал грохочущий звук с потолка. Это был кондиционер. Этот проклятый теплый воздух дул на занавеску.

— Эй, Мисака-сан? Воу, воу. Вспоминая об этом сейчас... воу, воу, воу— Нет, я сказала, забудь обо всем!!!!

Санта громко кричала, катаясь на северном олене.

Вот только саней тут не было.

Часть 2

— Фью, — вздохнула Мисака Микото.

Она была снова в своей школьной форме.

Тем не менее, тепло, оставшееся в ее одежде, все еще было трудно не заметить.

Она решила, что ей нужно подумать о чем-то другом, иначе она перейдет границу 42 градусов и умрет.

«Ух, мне кажется, что этот котик продолжает меня избегать. Причина в слабых электромагнитных волнах, которые я пассивно излучаю? Это всегда угнетает.»

С тех пор они сыграли еще несколько партий в дартс.

Она не только начала с большими знаниями, но и была привычной к мышлению прицеливания и стрельбы. Ее Персональная Реальность была адаптирована в этом направлении. Если посмотреть на общие очки, она разгромила конкурентов. И ограниченное количество мужских костюмов создало проблему для специального правила, которое они придумали. У них был установлен штраф всякий раз, когда кто-то проигрывал, но после того, как этот островолосый парень сделал это несколько раз подряд, у них закончились костюмы для наказания для него.

«О, Боже. И я могу довольно точно предположить, почему он слишком озабочен, чтобы играть правильно, так что я даже не могу ничего сказать!!»

Она едва не вспомнила, что произошло, и почувствовала, как у нее начала подниматься температура, поэтому она приложила руку к щеке.

У них был небольшой перерыв между играми, поэтому она пробралась в заднюю часть, чтобы сбежать с основного зала, где находились он и другая девушка. Дверь в туалет была здесь, как в небольшом магазине с товарами на заказ. Речь шла, конечно, о дротиках. Это не слишком сильно влияло на счет (а если бы особые части действительно так сильно на него влияли, организация, отвечающая за преднамеренные матчи, запретила бы их), но люди, которые были в игре, все же могли относиться к этому с особым вниманием. Микото нравились взятые напрокат дротикки, поэтому для нее они мало чем отличались от самодельных частей яркой и блестящей рыболовной приманки.

Ее Сочельник прошел без происшествий.

Или так казалось.

— ...

Но в то же время она продолжала чувствовать покалывание вдоль ее спины. Это были человеческие глаза, а не технические. Наверное, поэтому она так долго думала перед каждым броском во время их последней игры перед этим перерывом.

Когда она посмотрела в сторону выхода, то ничего там не увидела.

Но когда она отвела взгляд, то снова почувствовала там присутствие.

Она сомневалась, что это плод ее воображения.

Когда она использовала камеры уличного наблюдения или объективы роботов-охранников, чтобы наблюдать за происходящим снаружи, то ничего не видела, предполагая, что этот некто

выбрал идеальный ракурс, чтобы спрятаться.

Она могла сказать, где они были, но они увернутся и спрячутся, как только она повернется туда. Они явно наблюдали за ней.

Она наслаждалась своей свободой, пропуская школьное мероприятие Токивадая, но сомневалась, что кто-либо из ее одноклассников или учителей будет вести себя так.

«Это кажется опасным, не так ли?»

В Академграде было нечто большее, чем можно было увидеть в брошюрах.

Это было реально опасное место.

Будь то обычные хулиганы из подворотни или богачи, смотрящие на город со своих административных зданий, здесь были зловещие тени и злодеи. И не все они были разделены на четкие категории - это был запутанный клубок злодеяний. Взрослые будут командовать отчисленными студентами, чтобы заставить их совершать преступления, или многие исследователи будут служить одному опасному гению.

В этом смысле, будучи №3 Академграда, ей было легко попасть в подобные неприятности.

Она не была какой-то домашней девочкой, которая боялась неизвестной темноты снаружи. Она видела огромный проект, использующий ее карту ДНК.

«Мне нужно проверить это»

Вот почему она предложила им сделать небольшой перерыв.

Она ненавидела то, как легко она могла переключаться между открытостью с людьми и хранением секретов от них, но если это ненормальное внимание было вызвано тем, что она была Уровнем 5, не было никакого смысла вовлекать этих двоих.

— И в канун Рождества весь день.

Она проворчала про себя, открыла электронный замок на двери только для персонала рядом с дверью в туалет и вошла. Дверь закрывалась автоматически, поэтому она позволила двери закрыться самой по себе, а затем открыла дымоход из нержавеющей стали на стене под потолком. Он был около трех метров в высоту, но она могла свободно двигаться вверх по стене, используя магнетизм, чтобы цепляться за нее. Она ловко выбралась наружу.

Классический интерьер исчез, и теперь она смотрела на внешний вид, который выглядел как несколько металлических складских контейнеров, соединенных вместе. Вероятно, это было применение пластиковой конструкции с использованием крупных деталей, изготовленных с помощью 3D-принтера. Она могла цепляться за него с помощью магнетизма, благодаря арматуре, помещенной внутри, чтобы увеличить прочность.

И хотя она не сделала многого, свобода передвижения была лучшим способом избавиться от того, кто следил за тобой. Так же, как вам было бы легче уйти от преследования с помощью вертолета или подводной лодки.

Тем не менее...

«Камеры основного зала... ничего не показывают»

Она использовала свою силу, чтобы отправить кадры с камеры наблюдения в дартс-баре на свой телефон, но это не помогло. На самом деле, само изображение застыло. С первого взгляда было трудно сказать, но оно был модифицирован так, что никто не мог сказать, проходил ли кто-то прямо под камерами.

Ей придется проверить это своими глазами.

Она все еще чувствовала пронизывающий ее взгляд, когда воспользовалась задним аварийным выходом, чтобы вернуться в дартс-бар. Она сделала круг, чтобы вернуться к предыдущей двери только для персонала.

«Электронный замок и дымоход должны остановить кого-то, у кого нет такой силы, как у меня. Я не знаю, почему этот человек преследует меня, но теперь я могу подкрасться к нему сзади.»

Конечно, существовал риск того, что этот человек почувствует себя в ловушке и нанесет ответный удар. Потребуется много времени, чтобы победить №3, но более темная сторона Академграда способна на многое. Здесь не было абсолютов, поэтому она почувствовала тяжесть внизу живота, когда подошла к предыдущей двери.

— Э?

Служебная дверь была взломана.

Замок не был сломан. Он был открыт электронным способом.

— Так же, как я!?

Она отскочила от приоткрытой двери, словно увидела там крокодилью пасть.

Это не должно было быть возможным.

Она была №3 из семерки Уровней 5 Академграда. Никто не должен был использовать ту же силу, что и она.

Непонимание ситуации могло быть смертельно опасным в бою с эспером.

Это было все равно, что смотреть на сёги или шахматную доску и видеть на ней таинственную детскую игрушку. Независимо от того, какое преимущество давала вам ваша расстановка фигур, эта фигура могла взять вашего короля за один ход, в зависимости от того, как она двигалась.

«Это плохо»

Это было хуже, чем она себе представляла.

Прежде чем даже учесть специфику расстояния, направления, количества, препятствий и метода атаки, эта загадочная личность украла общую идею «инициативы» и схватила ее за сердце. На сколько шагов она отстала за эту секунду? Если бы они злонамеренно расставили доску сёги с намерением лишить ее свободы, они уже были бы в идеальном положении, чтобы перерезать ей горло в любой момент.

Противник открыл электронный замок служебной двери и вошел внутрь. А как же другое препятствие – дымоход? Вместо того, чтобы открывать дверь и заглядывать внутрь, не лучше ли выломать дверь и ворваться внутрь?

Она подумывала об использовании своего Рейлгана.

У нее было достаточно огневой мощи, чтобы оправдать это имя.

«Это плохо!!»

Она рефлекторно потянулась к карману юбки и большим пальцем убедилась в наличии аркадной монеты.

И затем...

— Ох.

Она что-то услышала через приоткрытую дверь.

Это был голос.

И, к ее удивлению, это был не посторонний человек.

— Понятно. Я понимаю, что ты заблудилась, но сюда должны заходить только рабочие. Пойдем отсюда и я могу передать тебя тому, кто здесь работает.

Заблудилась?

Это слово и тон голоса испортили ей настроение, но она также узнала и сам голос. Он принадлежал тому островолосому парню, с которым она недавно играла в дартс.

«Что здесь творится?»

Был ли это эспер, похожий на него? Или они использовали оружие следующего поколения, которое могло изменить ваш внешний вид? Или, может быть, сам голос был изменен.

Но это означало, что она не могла без предупреждения выстрелить в дверь аркадной монетой со скоростью, в три раза превышающей скорость звука. Она была слишком напугана, чтобы начать атаку без предварительной проверки.

— ...

Пытаясь оставаться как можно незаметнее, она положила руку на служебную дверь. Затем она постепенно приложила давление, чтобы приоткрыть ее. Щель между дверью и дверным косяком расширилась.

Этот старшеклассник стоял на четвереньках, как собака, а миниатюрная госпожа лет десяти стояла на нем босыми ногами.

— Опять же, ты не можешь добраться до этого отверстия! Это слишком высоко! Если ты хочешь выйти обратно, используй дверь на кухне или аварийный выход!!

— Но Мисака может сделать вывод, что Оригинал ушла отсюда, сказала Мисака Мисака увидев какой-то намагниченный металл и показывая, каким идеальным детективом она могла бы стать! Мисака не может добраться до истины, не пройдя через дымоход!!

Мальчик-свин, получивший благословение ее босых ног, не требовал дальнейших объяснений в данный момент.

У маленькой девочки, напротив, были каштановые волосы до плеч, торжествующее выражение лица и толстое пальто, надетое поверх тонкого платья. Это делало ее верхнюю часть тела очень воздушной, но ее ноги были полностью обнажены, что придавало ей несбалансированный вид и делало ее ослепительно яркие бедра еще более рискованными.

Возможно, Микото стоило подумать об этом, когда кто-то использовал те же методы, что и она.

Было логично, что эта девушка могла использовать ее силу, поскольку у нее была точно такая же карта ДНК, что и у Мисаки Микото. Хотя ее фактическая выходная мощность не могла сравниться с силой Микото.

Ее видимый возраст был совсем другим, но отдельные части, такие как каштановые волосы и яркое лицо, были такими же, как у Микото.

— Что вы здесь делаете?

— \*Вздых\*!? Э-это случай возвращения преступника на место преступления!? сказала Мисака Мисака нервно оборачиваясь.

— Сначала слезь с этого варвара!!

Так нельзя было говорить с маленькой девочкой, но это нужно было сказать здесь и сейчас.

Вот только из-за бездумного требования Микото босая девочка подскользнулась. Ее бедра скользнули прямо вниз, в результате чего ее маленькая попка приземлилась прямо на стоящего на карачках парня, словно он был ее стулом.

— Гьях! Хаа!?

— О, хорошо поймал, сказала Мисака Мисака ставя высший балл, пока продолжает сидеть на тебе.

Колочеволосый (свин) парень дрожал и, казалось, не мог ответить.

Микото не могла представить, насколько это должно быть больно, да и не хотела. Такой опыт не был необходим для полноценной жизни.

Кроме того, разве накануне вечером у этого парня не было проблем с другой маленькой девочкой? Она не особо верила в предсказания, но была ли на самом деле правдой ее шутка о невезении с маленькими девочками?

Тем не менее...

«Была ли она той, кто наблюдал за мной, кого я почувствовала?»

— Я не знаю, что с тобой происходит, но ты действительно можешь выходить самостоятельно? Чем занят твой опекун?

Она положила руку на талию и тихо вздохнула, но потом...

— Ты права, Оригинал. Вот почему Мисака искала эту сбежавшую идиотку, честно сообщает Мисака.

Голос раздался прямо позади нее.

Тихий, но уверенный голос прямо позади.

Плечи Микото вздрогнули, и она быстро обернулась и увидела девушку лет 14, которая действительно выглядела так же, как и она. Та смотрела на нее бесстрастными глазами.

На лбу у нее были специальные очки, и до этого металлический звук был из-за того, что она медленно поставила на предохранитель свое оружие большим пальцем.

Но кое-что удивило Микото больше, чем та опасная игрушка, которой не должно было быть в столице Японии.

— Погоди, серьезно? Как ты подкралась ко мне сзади?

— Это правда, что у тебя есть противопехотный радар, который устраняет слепые зоны, излучая слабые микроволны во всех направлениях и обнаруживая отраженные волны, но у него есть слабость, объясняет Мисака с самодовольной усмешкой. Электромагнитные волны действительно являются волнами, поэтому, если знать используемую частоту, то можно свести их на нет, отправив волну с обратной фазой. Усмешка.

Несмотря на то, что она говорила об ухмылке, ее лицо оставалось лишенным выражения.

Она была одной из Сестер, серийно выпускаемых военных клонов №3 Уровня 5, которые должны были искусственно воспроизвести Рейлган, но не смогли сравниться по силе с оригиналом.

Кроме того, 20 000 сестер были связаны сетью слабых мозговых волн, и была специально создана Ласт Ордер (Последний Заказ), чтобы контролировать сеть и предотвращать восстание сестер в целом. Ласт Ордер, вероятно, намеренно была сделана моложе остальных, чтобы исследователям было легче навязать ей эту роль. Ее назначение в качестве меры безопасности была бессмысленной, если бы она сама возглавила восстание.

Академград как ненормальный концентрировал отрицательную сторону науки и техники.

Но факт оставался фактом: ничего из этого бы не произошло без ее первоначального необдуманного поступка.

Она могла легко считать Ласт Ордер как № 20001, но было тяжело различать других Сестер, поэтому она задала простой вопрос девушке с массивными очками на лбу.

— Какой твой серийный номер?

По какой-то причине идентичная девушка открыла свою куртку на груди и показала там ожерелье в форме сердца.

— Номер Мисаки 10032, сказала Мисака, демонстрируя небольшую склонность к монополии.

— Почему ты не смотришь на меня, когда говоришь это? Почему ты пялишься на этого свина, который играет роль стула для этой маленькой девочки?

— Должна ли Мисака повторить ту часть про самодовольную ухмылку? спрашивает Мисака. Потому что она может. Столько раз, сколько нужно.

Сестры сформировали единый гигантский мозг через сеть, но Микото также слышала, что отдельные клоны становятся более индивидуальными, чем больше они узнают самостоятельно.

Так был ли это случай, когда клон развился в странном новом направлении? Она получила добрые, но полные жалости глаза человека, увидевшего самопровозглашенную гениальную девочку, которая была так зациклена на запоминании числа пи или названий железнодорожных станций, что не могла научиться делать что-то еще, кроме этого.

— М-мисака Имото?

— Да?

— Пожалуйста, сделай что-нибудь с этой непоседливой хулиганкой, сидящей на мне. Еще немного этого, и моя поясница... ухх... моя поясница не выдержит.

— Поняла. Эта Мисака, номер 10032, спасет тебя от этой катастрофы, пока Оригинал бесполезно стоит в углу. Ухмылка, ухмылка.

— Ты не была заражена каким-то странным вирусом, не так ли? — спросила Микото, — На самом деле, действовать так без вируса возможно даже хуже.

Некоторые говорили, что труднее исправить ИИ, который был ненамеренно обучен ошибочным вещам, чем тот, чей код или параметры были злонамеренно переписаны вирусом. Микото смотрела вдаль, надеясь, что сможет относиться к этому как к особенности, а не как к недостатку.

— Мисака ненавидит, когда ее заставляют работать на благо этой стороны, сказала Мисака, выражая свою позицию. И хотя Мисака будет уважать свободную волю Ласт Ордер и позволит ей делать то, что она хочет, эта Мисака на стороне островолосого 0 уровня, а не альбиноса 5 уровня.

Напряжение, господствовавшее в этом месте, исчезло, словно это была просто иллюзия.

Делая мысленную пометку посмотреть, как был сведен на нет ее противопехотный радар, Микото была рада видеть, что она не столкнулась сразу с темной стороной Академграда, которая сочла забавным создание 20 000 клонов.

Она вздохнула с облегчением.

Она была слишком осторожна по той же причине, по которой жертвы кражи со взломом никогда не могли расслабиться, пока не проверяли снова и снова, чтобы убедиться, что их окна и двери заперты, прежде чем выйти на улицу. Ей не нравилось носить шрамы того старого инцидента как этот, но перестраховка не повредит. Девушка, которую он назвал Мисака Имото, имела номер 10032, и ни одного из предыдущих номеров больше не существовало. Микото никогда не хотела снова оказаться в подобной ситуации. Никогда больше.

Мисака Имото взяла под руки маленькую Ласт Ордер и подняла ее, наконец, вернув ему свободу. Он положил руки на стену и медленно встал, прежде чем постучать по пояснице, как старик.

— М-мне чуть не сломали таз, после того, как ужасно сильная девушка напала на меня в канун Рождества.

— Пожалуйста, перефразируй это.

— Глупый оригинал. Когда невинный мальчик невольно говорит что-то в этом роде, это на

самом деле интеллектуальная головоломка, в которой вы заменяете контекст в своем уме для собственного удовольствия, сказала Мисака, читая этому новичку лекцию о том, как правильно себя развлекать. Вы не должны прерывать эту игру для элегантных дам и джентльменов. Ты просто молчишь и улыбаешься

Им еще предстояло выяснить, почему Ласт Ордер покинула свою квартиру, или больницу, или что-либо еще, чтобы бродить по улицам, но пора заканчивать эту небольшую встречу. Для них было бы странно оставаться в этом служебном помещении слишком долго, и они выделялись бы еще больше с тремя девушками, которые выглядели точно так же (даже если Ласт Ордер была другого возраста). Они могли бы претендовать на то, чтобы быть двумя близняшками с младшей сестрой, но клоны были запрещены международными соглашениями. А поскольку исследователи могли хладнокровно решить убить клонов и уничтожить улики, если об их существовании станет известно, «могло бы» быть слишком рискованной авантюрой, в которой не было необходимости.

«Поэтому я думаю, что мы не можем просто наслаждаться игрой в дартс вместе»

Она ненавидела необходимость прогонять клонов просто так, но возможность этому случиться несла в себе большой риск разрушить все шансы на счастливый и спокойный канун Рождества. Это было не то, чего она хотела для клонов.

Когда-нибудь, они даже смогут свободно гулять под открытым небом.

Выиграть время для этого сейчас было бы лучшим выбором.

— Давайте выбираться отсюда. Кто знает, когда сотрудник придет сюда во время перерыва.

По крайней мере, никаких подозрительных преследователей или нападавших не было.

Уверенная в этом, Микото вздохнула и приготовилась положить этому конец.

Но именно тогда это и произошло.

Что-то врезалось в здание снаружи, и прочная современная архитектура помещения полностью разделалась.

Часть 3

— Ох, уупс.

Кто-то где-то приложил руку к глазам, словно защищая их от солнца.

Тень прошептала.

Манящий язычок слизнул с губ немного крема, наверно с ядовито выглядывшего пончика, окрашенного в ее счастливый цвет.

— Попала не совсем в цель. Мне нужно быть аккуратнее.

Часть 4

Все вокруг было наклонено.

Здесь была очевидная линия разлома.

Помещение представляло собой длинную узкую прямоугольную комнату, но внезапно его разделило на две части. Индекс и Микото мгновенно исчезли из поля зрения. Огромный уступ возвышался прямо перед Камидзё. Неужели двух девушек подбросило вверх?

«Нет!»

Он понял, что все наоборот, когда заметил, что это была за большая тень, давившая сверху. Их не подбросило - это он погружался вниз. Стены, потолок и даже земля были прорезаны, и Камидзё с Ласт Ордер погружались под землю.

— О, нет!!

Вся комната накренилась по диагонали.

Теперь все казалось другим, и сама земля качалась, как маленькая лодка во время шторма. Раньше это было железобетонное здание, построенное на ровной поверхности, а теперь оно превратилось в крутой склон. Ласт Ордер не за что было ухватиться, поэтому она скатывалась и падала дальше.

Куски земли весом более 100 тонн сталкивались друг с другом.

Гигантский зазубренный край среза все еще двигался. Коснись его рукой или ногой, и он может закусить и оторвать конечность.

Но страх Камидзё так и не сбылся.

Полость раскрылась.

Но это была не стена земли. Под землей было открытое пространство. Учитывая ограниченное пространство в Академграде, подземная зона была переполнена застройкой. Должно быть, они проникли в подземный туннель, соединяющий станции метро. Они ушли неестественно глубоко, но все же здесь виднелся изрезанный край дороги на уровне земли.

Это казалось почти преднамеренным.

После проглатывания Ласт Ордер, земля зашаталась, как на качелях. Как только перепад высот выровняется, зев подземного туннеля закроется.

«Это не было несчастным случаем или катастрофой»

Это было достаточно очевидно. Он отказывался верить, что это было естественным явлением. Он не был уверен, как именно это было сделано, но был очевиден чей-то злой умысел.

Их атаковала некая сверхъестественная сила, поэтому у него не было никаких причин позволять этому продолжаться.

Пришло время принять решение.

«Я не могу оставить ее одну сейчас!!»

— Ты идиот! Ты с ума сошел!?

— Сходи, проверь Индекс для меня. Пожалуйста!!

Микото крикнула с верхнего уровня, но она не могла остановить его, пока он был на нижнем. На самом деле он отпустил руку и соскользнул вниз по наклонному полу, чтобы нырнуть в подземный туннель.

Он едва успел.

Через мгновение после того, как он оказался внутри, огромные земляные челюсти сомкнулись. Если бы он был всего на три секунды медленнее, ужасный вес в более 100 тонн оторвал бы его верхнюю часть тела от нижней, перекусив ,словно хот-дог.

— Ты в порядке, Ласт Ордер? — спросил он с пола.

— Да, Мисака не ранена, сказала Мисака Мисака, с любопытством оглядываясь по сторонам.

Обычно это был бы совершенно обычный подземный туннель, но теперь повсюду были трещины, а из щелей в бетоне просачивалась темная земля. Энергосистема, должно быть, вышла из строя, потому что все флуоресцентные лампы погасли, а кое-где электрические искры время от времени сыпались со стен и потолка, как фейерверки.

— Хм.

Ласт Ордер отряхнула одежду своими маленькими ручками. Возможно, она особенно заботилась о том, чтобы оставаться чистой.

В туннеле было темно, как в кинотеатре, а куски оборванной проводки и осколки бетона могли быть где угодно. Если они не будут знать, где находятся трещины, то их может засыпать землей заживо. В темноте было опасно, но у них был только фонарик на его телефоне.

Маленькая девочка подняла руки и запрыгала вверх-вниз.

— Мисака тоже может зажечь свет, сказала Мисака Мисака, высоко задрав голову.

— Что? Ты можешь послать электричество на уцелевшие фонари?

— Мисака может пускать искры со своих волос!!

Он вежливо отказался от этого предложения. В темноте источник света будет первым, на что нацелится враг. Сделать источником света голову или волосы было самым опасным вариантом.

Должно быть, она волновалась, потому что вцепилась в его одежду своей маленькой ручкой и задала вопрос.

— Что нам теперь делать? спрашивает Мисака Мисака, ища совета.

— Хороший вопрос.

Если они могут свободно передвигаться, куда они должны идти?

Что они могут сделать для обеспечения собственной безопасности?

«Думай»

Этот полуразрушенный туннель был явно опасен, но поверхность не обязательно была безопаснее. Противник может сосредоточить на них огонь, как только они появятся на

открытой местности.

Так что было бы лучше придумать план, а не бродить наугад.

Первый вопрос был...

«Если это была преднамеренная атака, то кто был целью?»

Это всегда мог быть сам Камидзё, но он полагал, что это крайне маловероятно. Он не мог просто винить во всем свою невезуху. Поскольку это был Академград, штаб-квартира научной стороны, то №3 Мисака Микото должна была быть первой в списке. Клонированные Сестры и Ласт Ордер, их администратор сети, также будут важны.

Нет.

«Самым вероятным из них был бы этот.»

— ?

Ласт Ордер наклонила голову, словно спрашивая, почему он смотрит на нее.

Он начал думать, что земля не случайно раскрыла свою пасть и проглотила только Ласт Ордер.

Тем временем в том дартс-баре был еще один важный человек, хотя и важный по совершенно другой причине.

Индекс.

Магическая сторона тоже существовала. Она была библиотекой гримуаров, которая запомнила не менее 103 001 гримуаров, и, по-видимому, все маги-преступники мира охотились за ее знаниями. В таком случае можно было предположить, что кто-то использовал Ласт Ордер, чтобы отделить Камидзё Тому от Индекс.

Итак, это была наука или магия? К какой бы стороне ни принадлежал невидимый враг, это сильно изменит то, что произошло. Если он ошибется, то будет держать свой щит в неправильном направлении и в конечном итоге получит удар в спину или в бок от сосредоточенного огня противника.

Предполагая, что все здание не рухнуло от той первоначальной атаки, Индекс должна была взять с собой Микото и Мисаку Имото. Этих двоих так просто не одолеть.

У него было два основных варианта.

Во первых нужно было как можно быстрее добраться до поверхности и сгруппироваться с Индекс, Микото и Мисакой Имото. Независимо от того, была ли целью Индекс или Ласт Ордер, он знал бы, где враг нападет, если бы эти двое были вместе. И независимо от того, относилась ли угроза к науке или магии, они могли объединиться против врага и устранить угрозу, как только тот появится.

Во вторых нужно было разделить Индекс и Ласт Ордер. Увидев, кого преследовал нападавший, он бы понял, принадлежат ли противник к науке или магии. И если бы он мог связаться с группой Микото, они могли бы воспользоваться разделением. Пока нападавший думал, что загнал свою цель в угол, Камидзё или Микото могли бы подкрасться к тому сзади.

— ...

Немного подумав, Камидзё Тома принял решение.

— Ласт Ордер, давай отсюда выбираться.

— Как скажешь.

Когда он пошел, маленькая девочка последовала за ним, все еще держась за его одежду. Она, видимо, не собиралась отпускать.

Он остановился на последнем варианте.

Он мог решить разделить только потому, что доверял навыкам Микото и Мисаки Имото. Он не решался бежать или сражаться, не зная, кто враг. С момента нападения его группа была на шаг позади, когда дело доходило до информации. Они никогда не смогли бы вырваться из этого порочного круга атак, если бы не заполнили этот пробел.

Может ли он обрести покой, если сбежит обратно в свою комнату в общежитии?

Если он пойдет к Анти-Навыку и попросит защиты, неужели участок Анти-Навыка не будет уничтожен?

По крайней мере, он хотел знать, кто этот враг.

Первый вариант сгруппироваться мог показаться более безопасным, поскольку они могли объединить свои силы и прикрыть любого, кто был целью, но это была ловушка. Если неизвестный враг решит спрятаться и ждать, он и остальные ничего не смогут сделать. Какой бы ни была атака этого противника, она была достаточно мощной, чтобы расколоть здание и поднять землю. Им негде было безопасно спрятаться от этого, поэтому он хотел не отсиживаться где-нибудь, пока этот неизвестный нападавший мог свободно разгуливать снаружи. Это было бы все равно, что дрейфовать в океане на борту спасательной шлюпки, пока вокруг кружит гигантская акула.

Ему придется вытащить владельца этих клыков из воды.

Поиск безопасности может подождать до тех пор.

— Хорошо, пошли.

— Почему бы не побежать? спросила Мисака Мисака, надеясь идти побыстрее.

— Мой телефон — наш единственный источник света, но земля покрыта кусками бетона толще телефонного справочника и осколками флуоресцентных ламп. Если мы споткнемся и упадем, то сильно поранимся

Если этот туннель действительно соединял станции метро, где была ближайшая лестница на поверхность? Камидзё пытался вспомнить это. Он не знал, насколько масштабным был ущерб от этой атаки, поэтому мог только надеяться, что лестница уцелела.

Менее чем через 10 метров пути, после формирования внизу новой команды, Камидзё и Ласт Ордер были поражены еще одним сильным толчком.

— Ваа!?

— Так им в конце концов нужна она, а не Индекс!!

Был ли трескающийся звук, который он услышал, от бетона или металла? Это был настолько необычный звук, что он даже представить себе не мог, разрушение какого рода он услышал.

Но слабая вибрация не заканчивалась.

На деле, она усиливалась.

Низкий звук был настолько сильным, что сотрясал весь пол.

— Черт. Бежим, Ласт Ордер.

— Э? Но ты говорил-

— Они намеренно прорвали здесь какую-то магистральную водопроводную трубу!! Скорее! Тонны воды уже в пути!!

Его громкий голос, казалось, подтолкнул ее вперед, и она споткнулась. Он обвил рукой ее худую талию и, подхватив, побежал вперед. Ему светил только фонарик на телефоне, но даже это не сильно помогало, поскольку его рука раскачивалась сбоку. Ласт Ордер пиналась своими тощими ногами, пока он нес ее.

— Весь туннель трясется! кричит Мисака Мисака, объясняя, что она заметила!

— Я знаю. Надеюсь он не развалится. Ладно, закрой голову руками, чтобы защитить себя как можно лучше!!

Шум становился все громче.

Нет, он раздавался ближе.

Теперь он чувствовал низкий гул больше нутром, чем ушами.

Сколько секунд, прежде чем оно догонит и проглотит их целиком? Он не мог видеть в темноте, поэтому от паники его ноги едва не запутались. У них не останется никакой надежды, если он сейчас споткнется. Они были бы безжалостно поглощены, и от этого не было бы спасения. Страх вызвать собственную смерть сжал его сердце.

Вот почему он чуть не пропустил это.

Как только его яркий фонарик осветил значок лестницы, он ударил по тормозам и нырнул туда. Все еще держа Ласт Ордер поперек талии, он побежал на лестничную площадку, через две ступеньки за раз.

Затем его ноги чуть не вылетели из-под него.

Потоп мгновенно поднялся до их уровня и чуть не унес его прочь. Он остановился на высоте ниже колена, но этого было достаточно, чтобы вывести его из равновесия.

До лестничной площадки было более 10 ступенек, поэтому фактический туннель был полностью затоплен. Неизвестно было, как долго продержится эта лестница.

— Кх!!

Он врезался в треснувшую бетонную стену, чтобы не упасть, затем взбежал по оставшейся части лестницы. Он услышал приглушенный звук разрушения вдалеке, и количество воды быстро увеличилось. Вероятно, сломалась еще одна крупная водопроводная труба. Он побежал вверх по лестнице, спасаясь от воды, которая поднималась, чтобы поглотить его ноги.

Его ноги соскользнули в конце.

— Гах!?

Он свернулся калачиком, чтобы хотя бы защитить Ласт Ордер от холодного и твердого угла лестницы. Он стиснул зубы, чтобы вынести боль, и обеими руками вытолкнул это маленькое тело на последние несколько шагов на поверхность. Но вместо того, чтобы встать, она опустилась на четвереньки и протянула к нему маленькую руку.

— Держись! Быстрее сюда! Нннн!!

Ее усилия, вероятно, мало что значили.

Если бы он поскользнулся, то только утащил бы ее за собой в ледяную воду.

«Н-нет.»

Но.

Вот почему он старался держаться до самого конца.

«Не сейчас!!»

Сосредоточившись на том, чтобы не утянуть ее за собой, он заставил себя преодолеть последние несколько шагов и выбраться на поверхность.

Он и Ласт Ордер выкатились на тротуар, вымощенный битой плиткой.

Поток остановился ровно на уровне поверхности. Уровень воды отступил, как свирепый зверь, крадущийся обратно в кусты, не сумев поймать свою добычу. Должно быть образовалась еще одна трещина или большое отверстие.

Снаружи тоже все выглядело плохо.

Все эти прочные здания теперь накренились, а в железобетонных стенах образовались зловещие трещины. Были ли эти опасные признаки возможного коллапса? Робот-уборщик в форме барабана упал на бок и не смог подняться, из-за чего его колеса бестолково вращались. Несколько трехлопастных ветряков полностью разрушились и раздавили ограждения и автомобили, припаркованные на обочине. Было бы катастрофой, если бы они кого-нибудь придавили.

Все усугубилось из-за Рождества. Провода с разноцветными огнями, предназначенные для украшения города, порвались и свисали вниз, разбрасывая искры. Это было не так плохо, как старомодные линии электропередач, но все же оставался риск поражения людей электрическим током или возникновения пожара. Особенно в сочетании с этой водой.

Дорога блестела в солнечном свете, как поверхность океана.

Возможно, из-за повреждения зданий, окна верхних этажей, должно быть, разбились, и

осколки стекла посыпались вниз. Он был приятно удивлен, не увидев везде пятен крови. Как только они чувствовали тряску, жители этой страны, как правило, прятались в прочных зданиях или под автомобилями. В разительном контрасте с вопросами преступности и войны он увидел в викторине, что Япония была одной из лучших стран в мире, когда дело доходило до знаний о реагировании на стихийные бедствия.

Ласт Ордер открыла свой маленький рот и посмотрела в мирное голубое небо.

Мягко плывущий там дирижабль казался отрезанным от всего этого хаоса. Экран на его брюхе не показывал никаких специальных новостей.

— М-может быть, это был эспер, управляющий землетрясениями? — спрашивает Мисака Мисака наклоня голову.

— Думаю нет.

Это была адская атака, но он чувствовал, что нападавший пытался ввести их в заблуждение, ограничивая собственный метод нападения.

Если бы их сила просто сотрясла что-то, то бар с дартсом должен был бы рухнуть. Вместо того, чтобы поднимать землю, это больше походило на то, что земля была прорезана там, где было здание. Вот почему земля содрогнулась, но здание не рухнуло, поскольку оно уже было разделено надвое, то не скрутилось и не сломалось.

И это был более волнующий ответ.

Если бы это был обычный пользователь телекинеза, у него было бы гораздо больше возможностей. Возможно, они даже смогут напрямую нацелиться на Камидзё или Ласт Ордер и разорвать их тела надвое. Так же, как маленький ребенок безжалостно играет с пойманным им жуком.

В таком случае, быть запертым означает смерть.

Но с другой стороны...

«Они этого не сделали.»

Если бы у них действительно была такая мощная способность, им не нужно было бы блефовать, чтобы одурачить свою добычу. Этот поступок был доказательством того, что они боялись. Они боялись быть опознанными и контратакованными. Таким образом, враги говорили сами себе, что, какова бы ни была их сила, если их козырная карта будет выявлена, одно это приведет к эффекту домино и они потеряют свое преимущество.

Он не мог позволить злобе поглотить его.

Он должен прочесть между строк и превратить это в надежду.

В реальности не было волшебных зелий и запасных боеприпасов, которые время от времени появлялись на земле, чтобы любой мог победить. Враг уничтожил бы все, что могло бы ему помочь, и отрезал бы все пути, ведущие к ним, прежде чем атаковать. Так что не ждите никакой помощи от врага. Ему нужно было работать с тем, что ему дали. Словно превратить липкую грязь в дезинфицирующее средство, он должен был получить всю возможную информацию из злых слов и действий, посланных ему.

— Что же нам теперь делать? сказала Мисака Мисака задавая вопрос.

— Мы оглядимся, — прямо ответил он. — Где кто-то мог видеть все, с самого дартс-бара до сюда? Если они все это время использовали одну силу, то, должно быть, следили за нами.

— Н-но мы были под землей до этого.

— Потому что они пригласили нас туда.

Кроме того, трудно было подумать, что они упустили из виду Ласт Ордер после того, как сами это устроили.

— Атака под землей казалась гораздо менее целенаправленной, чем первоначальная атака, которая расколола дартс-бар. Они сломали промышленный водопровод вдалеке, чтобы затопить весь туннель, верно? Они знали, где мы были в целом, но не конкретно. И это их устраивало.

Никаких фактических доказательств этого у него, конечно же, не было. Это были только догадки, основанные на том, что они пережили, и на том, что он сделал бы, если бы был врагом.

Но он потеряет из виду свой пункт назначения, если не установит свой алгоритм действий сейчас. Если он позволит своим эмоциям взять верх и просто побежит наугад, он точно знает, какая судьба его ждет. Их жизни были на кону, поэтому он хотел сохранить достаточную свободу, чтобы открыть карту и выбрать пункт назначения.

— Так что это может быть наш шанс. Чем дальше мы отсюда, тем менее точно противник знает нашу позицию. Если они не будут знать, находимся ли мы в этом затопленном туннеле или здесь, они будут открыты для нападения. Если мы сможем выяснить, где они прячутся и смотрят на город сверху вниз, мы сможем подкрасться к ним и нанести ответный удар.

Враг использовал чрезвычайно крупномасштабные атаки, но разве это не означало бы, что они не смогли бы использовать всю свою силу, если бы Камидзё прибыл на крышу того же здания, что и они? Если бы они использовали свою силу, чтобы разрушить то самое здание, на котором стояли, они бы тоже оказались в ловушке.

У эспера может быть только одна сила.

Было бы трудно защитить себя с помощью этой силы, ориентированной на разрушение. Это все равно, что схватить сырое яйцо манипулятором какой-нибудь техники для сноса зданий.

— Э, что? Что тут происходит???

Девушка-Санта в мини-юбке (вероятно, на полставки) упала в сидячее положение на обочине, по-видимому, забыв о своей короткой юбке. Неужели она покрасила эти длинные светлые волосы только для этой работы? Очевидно, она была из тех людей, которые даже сейчас продолжали бы держать свою вывеску ручной работы "скидка 20%, если вы купите торт и индейку в комплекте".

— Это невероятно, но держу пари, меня бы обругали, если бы я выложил фото.

— Не будь смешным. Мы должны предоставить точные записи о том, что произошло!

Парочки, которые эвакуировались в кафе на первом этаже с разбитыми окнами, наконец вышли и огляделись со смесью опасения и раздражения. Работник кафе чесал затылок, глядя на усыпанный стеклом пол. Счастливые цветные пончики, должно быть, продавались очень хорошо, потому что их, похоже, не особо беспокоила мысль о необходимости покупать новые окна.

Излишне говорить, что это был канун Рождества. Это было напряженное время даже для зимних каникул. Нельзя было позволить этому таинственному эсперу больше буйствовать.

— Окей, Ласт Ордер. Пора начинать контратаку.

— Как мы собираемся найти врага? спрашивает Мисака Мисака, проверяя твой план.

Это было очевидно, как только вы попробуете, но вы не сможете увидеть, что находится на крыше высокого здания, глядя на него. Бег по дорогам и осмотр зданий, ничего им не скажет, но если они заберутся на вершину самого высокого здания в этом районе, чтобы посмотреть вниз, эсперу нужно будет только обрушить это здание. Они попадут в обвал и погибнут.

Но у Камидзе была идея.

—Его не существует.

— Хм?

— Здесь нет места, что дало бы тебе чистый обзор всего, от дартс-бара до сюда. Чтобы избежать столкновений с дронами, современные картографические приложения будут отображать объекты в трех измерениях, а не просто на плоской карте. Одного взгляда сюда достаточно, чтобы понять, что другие здания загораживают обзор врагу и делают невозможным нацеливание на нас.

— Но они продолжали преследовать нас, — сказала Мисака Мисака возражая.

— Правильно. Так что тут есть какая-то хитрость. — Он опустил телефон на уровень глаз Ласт Ордер. — Если ты посмотришь только на высоту зданий, может показаться, что обзор закрыт, но на самом деле это не так.

— ?

— Ветряки. — Он указал большим пальцем на эту вездесущую черту Академгорода. — Они повсюду, верно? При таком быстром вращении они могут функционировать как большое круглое зеркало. Когда их покрывает растаявший снег, они могут достаточно легко отражать свет. Таким образом, прямая видимость может быть заблокирована, но эти временные зеркала дают противнику обзор зданий. Что делает нас уязвимыми.

Конечно, не многие здания позволили бы кому-то использовать это.

Камидзё имел свой ответ.

— Офисное здание Ragweed Real Estate (Недвижимое Имущество Амброзия) находится в 300 метрах к западу отсюда. Это дает прямой вид на дартс-бар, а зеркала ветряков позволяют вам видеть кинотеатр на пути. Это единственное место, где они могли ждать, чтобы напасть на нас!

У них был план.

Камидзё надавил на маленькую спину Ласт Ордер, чтобы подтолкнуть их к заключению.

Но тут его сердце кольнуло маленькое предчувствие.

«Погоди.»

Разве он не увидел что-то неуместное? Кафе с разбитыми окнами, равнодушная сотрудница и эвакуированные парочки — все это было вполне нормально. Осколки стекла посыпались с небоскребов, но они избежали бы вреда, если бы укрылись внутри до того, как окна разобьются. Камидзё и Ласт Ордер были в безопасности, потому что с самого начала находились под землей.

Но что на счет остальных?

Разве не было кого-то, кто все это время находился снаружи, но по какой-то причине не попало ни одно из стекол?

— Ну, я полагаю, от выводов любителя нельзя ожидать большего, — сказал голос.

Он услышал глухой звук прежде, чем что-либо почувствовал.

— Гах!?

Беспощадный удар пришелся ему в правый бок. Что вонзилось в него? Это была не дрель и не ледоруб. Оно было тоньше ручки, но на самом деле это был нож. Возможно, он был предназначен для проскальзывания через щели в бронежилете и поражения жизненно важных органов.

Но более того, был человек, который держал его.

Человек, который подкрался достаточно близко, чтобы почувствовать жар его дыхания, не был древним ниндзя или из отряда убийц, которые использовали электронную маскировку, чтобы слиться с фоном. Этот человек был на виду с самого начала. Он были там, но он его не замечал.

Это была девушка на полставки.

Санта в мини-юбке с табличкой кондитерской.

— Черт... ты!?

— Никаких обид, хорошо? я ничего против тебя не имею; это только работа. Если я облажаюсь, то никогда не услышу конца этого от начальства.

Ее длинные светлые волосы качнулись, когда она бесстрастно прошептала даже в этой ситуации.

Во время Хэллоуина или Рождества необычные костюмы были лучшим способом скрыть свою личность. Будучи самой заметной персоной, никто ничего о вас не помнил. На вас могут напасть в лоб, но вы сможете только помнить, что это сделал кто-то в красной одежде и мини-юбке.

«Она не наблюдала за нами издалека.»

Что-то отражало солнечный свет в декабрьском небе.

Это был дирижабль.

Их видели по всему Академграду, и на брюхе у него был большой экран. А толстое защитное стекло, прикрывающее экран, отражало свет. Но он никогда бы не заметил это большое зеркало, просматривая свое приложение с картой.

Была еще одна точка, из которой кто-то мог видеть всю местность, используя отраженный и преломленный свет.

«Она была здесь все это время, ожидая, пока мы выйдем!?»

— Ласт Ордер!!

Он собрал последние силы и оттолкнул маленькую девочку так далеко, как только мог.

Но...

— Бесполезно.

По дороге пробежала трещина, но не по прямой, а извиваясь и четко отделяя Санту-убийцу и Ласт Ордер от Камидзё.

Земля поднялась, словно похищая маленькую девочку и унося ее в небо.

Но у Камидзё не было времени просто смотреть. Грязь упала, как случайный выстрел, заставив его кружиться в воздухе.

У него все еще был нож в боку.

Если бы он сейчас врезался в землю, то не выжил бы. Шок заставит нож разорвать его внутренности.

Тогда все будет кончено.

Погоня закончится, и никто не узнает, кто забрал Ласт Ордер.

— Твою мать!?

Он ничего не мог сделать.

Как только его ноги оторвались от земли, он уже потерял всякую возможность контролировать свое движение.

Предмет, вонзившийся в его тело, уже вонзался в его душу еще до того, как он упал на землю.

Как только он попадет, удар разорвет все насквозь.

Ничто из того, что он мог сделать руками и ногами сейчас бы, не помогло.

Он знал, что через три секунды его ждет только кровавая смерть, но, казалось, все его чувства исчезли.

В последний момент его нервы, казалось, давали осечку, и он чувствовал только мягкое, как

перышко, ощущение.

Между строк 3

Низкая дрожь достигла и этой комнаты без окон.

— Итак, началось.

— ...

— Ты, должно быть, с самого начала знала, что это значит, Ёмикава. Идеализм бессилён перед реальностью, поэтому, если вы попытаетесь воплотить свои идеалы в жизнь, это обязательно вызовет яростную реакцию.

Когда Ёмикава Айхо впервые узнала, кто новый председатель правления, она решила, что ослышалась.

Но когда она услышала, что он сказал, она захотела последовать за ним.

Он сказал, что хочет избавить Академград от его темной стороны.

Он сказал, что хочет искоренить все эти злые и безнадежные эксперименты.

Это было то, чего все в этом городе хотели, но никому не удалось осуществить.

Кроме того, все изменилось, когда Акселератор занял пост Председателя Правления. Он создал операцию «Наручники». Он был настоящим монстром, которого никто не мог коснуться прямым насилием или косвенным влиянием, и тем не менее этот № 1 все еще говорил правильные вещи без какого-либо страха.

Никто не хотел создавать трагедии.

Возможно, даже те мужчины и женщины в белых халатах верили в это, посвятив себя своим исследованиям.

За исключением чистокровных уродов, таких как Кихары или высших чинов, которые были зациклены на обогащении и расширении своих возможностей, люди не могли избежать своей совести. Как бы они ни укрепляли себя логикой, чтобы оправдать свои действия, их все равно будут преследовать кошмары об учащих, которых они принесли в жертву. Каждую ночь.

Так что кто-то должен был только создать возможность.

По-настоящему могущественный лидер должен был только встать на их сторону.

— Все уже знают, кто моя ахиллесова пята.

— Ласт Ордер.

— Люди, которые чувствуют себя более комфортно в порочной тьме, должны будут атаковать первыми. Если они не смогут продвинуться по официальным или косвенным каналам, у них останется только один вариант: взять в заложники того, кто мне небезразличен, и использовать его для переговоров.

Но если Акселератор поддастся гневу и убежит наружу, он лишь повторит цикл. Белый

монстр вызвал офицера по борьбе с навыками Ёмикаву Айхо не для того, чтобы обсудить это.

Да.

— Отправьте меня в прокуратуру и предъявите мне обвинение.

— Кх.

— Как ты думаешь, почему я сдался? Это твоя работа, Ёмикава. Ты единственная, кого я знаю, кто может справиться с остальным.

Это не было какой-то секретной базой нового Председателя Правления.

И это не была таинственная лаборатория.

Эта комната принадлежала Ёмикаве Айко, а Акселератор был незванным гостем.

Это было отделение Анти-Навыка. В частности, это была секретная комната для допросов, не показанная ни на одной официальной схеме, где минимальное количество офицеров должно было провести окончательную проверку, прежде чем приступить к фактическому расследованию крупномасштабной коррупции, взяточничества или других дел, требующих строжайшей секретности, прежде чем правоохранительные органы примут меры.

Она знала, что это чрезвычайная ситуация.

Тем не менее, она была удивлена, когда увидела кого-то, кого она не узнала, на ее обычном рабочем месте.

Это она спросила, на кого работает этот охранник.

Она предположила, что остальная часть Совета Директоров взяла на себя управление и отправила одну из своих пешек в качестве охранника. Она и представить себе не могла, что этот человек сам работает на нового председателя правления. Даже если бы он обладал силой №1, это казалось слишком небрежным.

Почва еще не была подготовлена.

Никто не был согласен, поэтому, как только возникнет неразбериха, не может не быть негативной реакции.

— Я избавлю Академград от его темной стороны, и не могу оставить никаких исключений. Я просил вас написать обвинительный лист, не так ли? Я убил более 10 000 живых людей, даже если они были клонами. И после этого я безответственно остался на темной стороне и стрелял из оружия по всему этому мирному городу, утверждая, что помогаю. Такого человека больше никогда нельзя выпускать на улицу. Меня должны посадить за решетку, кто бы ни пытался этому помешать.

— Председатель Совета имеет полный контроль над Академградом. 12 директоров ниже вас только для вида. И что бы нам ни хотелось думать, правила никогда не говорят, что Председатель должен быть хорошим человеком. Я никогда не слышала, чтобы кто-то столь могущественный просто сдался.

— И что? Это просто означает, что система всегда была сломаной. ...Не смей меня. Если правила отличаются от того, что все хотят, то ты явно обнаружил проблему в правилах,

которые нужно исправить.

Кто был виноват? Ответом, был очевидно, Акселератор.

Кихара развил его силу, и старый Председатель Правления Алистер вел этого монстра по пути убийств в своих собственных целях, но на самом деле это все еще делал Акселератор.

Но №1 был вовлечен в слишком большую часть тьмы.

У скольких людей были бы скованы руки из-за показаний одного этого мальчика?

Конечно, люди повылезали бы из всех щелей, чтобы предотвратить это.

Не потому, что они были его хорошими друзьями, а потому, что они должны были защитить свое будущее.

— Ты больше никогда не покинешь тюрьму.

— Я знаю об этом.

— Даже если тебя будут судить как несовершеннолетнего! Даже если тебе снизят срок за сотрудничество с нашими расследованиями!! Этого просто недостаточно. Компьютер уже выполнил некоторые предварительные расчеты. В таком случае твой срок будет 11 000 лет!!

— Слишком мало. Около года за убийство? Что это за шутка?

— Почему? — пробормотала Ёмикава себе под нос.

№ 1 не отводил взгляда.

— Разве я тебе не говорил? Я не могу оставить никаких исключений. Я №1 и Председатель Совета Директоров, поэтому я должен подавать пример.

Ёмикава Айко должна была быть защитником закона.

Но когда она надевала наручники на взбесившегося эспера, это было сделано для того, чтобы они могли реабилитироваться и получить второй шанс. Вот почему она никогда не нацелила бы пистолет на ребенка. Какими бы опасными эсперами они ни были, она должна была создать ситуацию, в которой могла бы их выслушать.

Однако у Акселератора не было будущего.

Может, это и правильно, но кто тогда спасет его?

— А как же клоны? — спросила она. — Как только все это будет расследовано, их существование станет известно. Это около 10 000 человек, которые нарушают международные договоры. Общество может их не принять.

Имеют ли клоны права человека или нет?

Академград однажды ответил «нет» и повторил жестокие эксперименты с их использованием. И именно Акселератор запачкал там руки по настоящему исследователей. Они, несомненно, были жертвами, но люди во внешнем мире могли видеть это иначе.

Если бы они тоже ответили «нет» и даже увидели в клонах угрозу, их нужно было бы «утилизировать».

Тем не менее...

— Вот почему я должен убедиться, что они в безопасности.

— Что ты имеешь в виду?

— Думаешь, они сейчас в безопасности? Если их обнаружат, то им конец. Как это может быть безопасным? Мне нужно исправить этот неестественный баланс и убедиться, что у них есть прочная опора. Они были жертвами всего этого, так почему же они должны продолжать держать голову опущенной и прятаться? В отличие от меня, они заслуживают свободной жизни под открытым небом.

У Акселератора была только одна надежда на это.

Белый монстр ткнул большим пальцем себе в грудь.

— Я буду злодеем.

Это был естественный результат.

На самом деле, было неестественно, что этого еще не произошло.

— Я соберу все внимание СМИ и научного сообщества и сам приму всю критику. Я до абсурдного гениален, у меня теперь вся политическая власть, и у меня даже есть деньги. Это именно тот засранец, которому люди просто обрадуются, когда он сгорит в огне. Все новости будут посвящены мне, а места для информации в их статьях не так много. Они нацелятся на последствия и сосредоточатся на парне, который убивал клонов, а не на самих клонах. И кого волнуют люди, распространяющие слухи? Пройдет много времени, прежде чем СМИ надоеет нападать на меня. И тогда это будет как безалкогольная газировка. Сосредоточение внимания на клонах после этого не заставит массы действовать. Люди запрыгивают на эти подножки, потому что им наскучила собственная жизнь. Это люди, которым скучно, несмотря на все эмоции, которые можно найти, поэтому они являются экспертами в том, чтобы жить скучной жизнью. Как только они устают от темы, их интерес к ней навсегда угасает.

Вот почему он не мог обмануть систему.

Он не мог использовать свои особые полномочия Председателя Правления, чтобы помиловать себя после того, как его признали виновным, и он не мог жить за решеткой, но проявлять себя как героический Председатель Правления всякий раз, когда возникала проблема, требующая решения.

Исключений быть не могло.

Человек, наиболее заслуживающий наказания, должен был быть соответствующим образом наказан, и это нужно было показать как Академграду, так и остальному миру.

Они должны были показать, что здесь существует истинная справедливость.

Им нужно было показать, что они миновали абсурдный век, когда зло смеялось, а добро оставалось в слезах.

В противном случае ничего бы не изменилось.

Если он попытается использовать здесь какие-либо уловки, это создаст искажение, и те, кто знает секрет, в конечном итоге создадут новую тьму.

Ему всегда было плевать на корыстные поступки взрослых. Он ударил кулаком по грязной бетонной стене и закричал в ярости, недоумевая, как они могут делать такие вещи.

И теперь этот ребенок занимал должность Председателя Правления.

Так что пришло время показать им.

Он сообщит миру, что он не только болтает.

Он пойдет другим путем, чем Председатель Правления Алистер.

— Все начнется здесь, — прошептал Акселератор. Возможно, это было не очевидно, если не обращать пристального внимания, но №1 и новый Председатель Совета Директоров стиснул зубы. — Это также вопрос того, насколько я могу доверять Академграду. Если я забеспокоюсь, не вынесу больше и проломлю эту стену, чтобы спасти эту соплячку, тогда все кончено. Это создаст исключение, и эти придурки с темной стороны смогут добиться своего. Так что я должен верить, что гигантская система Академграда спасет эту соплячку, чтобы я не создавал исключение.

Возможно, это была не более чем фантазия.

Сам Акселератор много раз вглядывался во тьму. Он знал, что есть действительно безнадежные люди и что абсурдно думать, что справедливость в конце концов восторжествует. Все это знали, но нарушение правил давало тебе преимущество. Чем более дерьмовым человеком вы были, тем большим количеством технологий вы могли окружить себя и тем безжалостнее вы могли стрелять в хороших людей, которые были связаны правилами. По крайней мере, так было всегда в Академграде. Были времена, когда хорошие парни не приходили вовремя, а хорошие парни, которые приходили, не всегда побеждали. Если бы он хотел абсолютной уверенности, то не мог бы полагаться ни на кого другого, ему придется самому идти спасать Ласт Ордер.

Он действительно был монстром, поэтому какая-то жестокая часть его прямо сейчас сходила с ума. Она говорила ему, что правила не имеют значения, и он должен сбежать отсюда прямо сейчас. Злодеи всегда предавали тебя в конце. Некоторые красноречивые речи о перевоспитании даже не стоили того, чтобы их слушать. Ему нужно было прижать их, раздавить, разорвать на части и обеспечить себе безопасность. Даже величайший злодей не смог бы предать тебя, если бы был трупом. И какой у него был другой выбор, если он собирался защищать эту молодую жизнь? Что может быть прекраснее истории, чем пачкать руки, чтобы позволить кому-то, о ком он заботился, прожить свою жизнь под открытым небом?

Но.

Несмотря на это.

— Я поверю в это, — сказал №1 Академграда и новый Председатель Совета Директоров. Это воплощение резни, ставшее грозным диктатором, говорило так, словно подавляло в себе бурлящую магму. — Я буду доверять этому городу. Я буду верить, что стоит выбросить всю свою оставшуюся жизнь, чтобы защитить. Если я не могу доверять городу, которым управляю,

то я вообще не заслуживаю править им.

Разве не Ёмикава говорила, что он изменился?

Именно этот монстр сказал, что она была одной из тех, кто изменил его.

Вот почему этот монстр снова принял человеческую форму и мог продолжать сражаться таким образом.

Даже если это означало стиснуть зубы и терпеть в одиночестве.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/91016/2925756>