

Часть 1.

Он так хотел, чтобы это был сон.

Но его лишенный сна разум и ноющие мышцы сказали ему, что события прошлой ночи были слишком реальными.

— Что за невезуха, — пробормотал Камидзё Тома в своей комнате студенческого общежития.

Его телефон стоял на стеклянном столе с помощью подставки, а его кабель питания был подключен к розетке. Он был незаметно подключен к телевизору в комнате с помощью беспроводной связи ближнего действия, поэтому дисплей телефона передавался на большой ЖК-экран.

Он был в середине видеочата.

Лимит данных в этом месяце быстро исчерпывался, чтобы отобразить Цукуёми Комоэ, 135-сантиметровую розововолосую учительницу, полную загадок. И, учитывая дату, на ней была мини-юбка в костюме Санты. По-видимому, ей нравилось наряжаться для особых случаев, как на главной странице поисковой системы.

— Хорошо, пришло время для одного из моих специальных дополнительных уроков, так как Камидзё-чан пропустил слишком много дней занятий

Ее голос был сладок, как мед, но в нем был примешан намек на яд. Ее идеальная улыбка напугала его. 24-е число было частью зимних каникул, так что это должно было стать драгоценным праздником как для студентов, так и для учителей. Она излучала ауру. Ее гнев и негодование по поводу того, что он испортил ей отдых, казалось, исходили от ее тела, как темная аура.

— Если было слишком сложно заманить нас обоих в школу для этого, зачем вообще утруждать себя дополнительными уроками?

— Потому что без этого урока, тебе придется остаться на второй год. Но если это то, чего ты хочешь, то так тому и быть. Так что же это будет? Если ты пойдешь на второй раунд, то сможешь прожить жизнь сильного МС (Марти Сью), который уже все это видел.

— Дополнительный урок, пожалуйста!! Я прекрасно знаю, что «подавленная» жизнь второгодки не будет такой приятной! Все остальные в классе будут просто обязаны держать дистанцию!!

Таким образом, ему пришлось провести каникулы за учебой. Академград действительно был городом школ. Они делали все совсем иначе, чем в обычном торговом районе, где пара заходила в караоке-бокс и взволнованно обсуждала, выбрать ли им очки с фальшивым носом или ободок с кошачьими ушками в качестве дополнительных предметов для розыгрышей, шедшие вместе с арендой комнаты.

Он хотел жить этой жизнью. Мог ли он желать чего-то подобного?

— Эсперские способности Академграда основаны на квантовой физике. Квантовая физика полезна для описания поведения субатомных частиц, таких как протоны и электроны, а также четырех фундаментальных взаимодействий сильного взаимодействия, слабого взаимодействия, гравитации и электромагнетизма, но вы почти наверняка никогда не узнаете об изменениях,

вызванных наблюдениями, которые вы делаете в обычной жизни. В конце концов, вы не можете заставить яблоко исчезнуть, желая, чтобы оно исчезло. Вы можете думать об этих изменениях как о воображаемых числах — они необходимы для объяснения того, как устроен мир, но вы никогда не осознаете их. Во всяком случае, обычно.

Она жаловалась на то, что ей приходится давать этот дополнительный урок, но как только она начала, то показала себя настоящим учителем.

Ее слова текли плавно, но она изменила свою интонацию в важных терминах, чтобы они запомнились Камидзё.

Это позволяло легко делать конспект и помечать текст маркером. Это давало странное чувство выполненного долга, так что это было очень похоже на разработку структуры подземелья в ролевой игре, которая требовала ручного рисования карты.

Конечно, это не было уникальным для этого специального урока в канун Рождества. Комоз-сенсей, должно быть, всегда так преподавала в классе, поэтому ужасное состояние посещаемости Камидзё Тома было видно по тому, что он действительно заметил это только сейчас.

— Эсперы Академграда насильно изменяют их, чтобы выявить явления, которые нельзя объяснить с помощью Ньютоновской физики. Другими словами, сверхъестественные явления. Препараты, электричество, внушение и другие методы используются для того, чтобы исказить восприятие мира людьми, что вынуждает их делать наблюдения, выходящие за рамки нормы. Переноса это из микромира в макромир, мы делаем эсперские способности реальностью. *Кш.*

— Хм? Комоз-сенсей???

На мгновение кадры стали пикселизированными.

У Камидзё было плохое предчувствие по этому поводу, и он позвал её, но учитель в костюме Санты, похоже, не заметила. Или его голос не достиг ее?

— Фильтр, используемый для... *кш* ...искажения восприятия эспера, известен как их Персональная Реальность, но все они уникальны, поскольку нет двух одинаковых людей. *Кшшш* Это один из сложных аспектов развития эспера. *Кшшш!!* Но не волнуйся! Напрасных усилий не бывает!! Камидзё-чан, возможно, сейчас у тебя нулевой уровень... *кшшш*!? ...но если ты будешь работать над своими сильными сторонами, то обязательно... *кшшшш*!

— Стоп, стоп, стоп! Что происходит?! Ааааа!

Камидзё Тома вскрикнул.

Кадры на телевизоре полностью застыли на несколько секунд, а затем превратились в кучу белого буквенно-цифрового текста на черном фоне. Куча непонятного английского текста сопровождалась обратным отсчетом. Очевидно, ему нужно было выбрать вариант, и ему дали на это 10 секунд.

Но это было нечто новое.

Компьютеры — это одно, но он не знал, что в телефонных ОС есть синие экраны. Он знал, что оборудование было хрупким, особенно ЖК-экран, который легко сломать, но он думал, что программное обеспечение было достаточно надежным, и оно быстро перезагружалось только в

случае возникновения проблем. Это было похоже на то, как если бы вы увидели своего обычно надежного управляющую общежитием, лежащую в постели после простуды. На самом деле это было мило.

Кроме того, экран сбой телефона не был широко известным синим. Повторюсь, он был черным. Почему она пыталась быть такой стильной во время такой чрезвычайной ситуации?

Наряжалась ли она где-то там, где, как она думала, никто никогда не увидит? Это было очень похоже на решение помочь, смыв пот управляющей общежитием, и случайно увидеть шокирующее нижнее белье. Это было бы неловко. М-мисс менеджер!! Я думал, что ты более добрая и нежная!!

— ...

Прошло десять секунд, пока Камидзё использовал эти нелепые мысли, чтобы избежать встречи с реальностью перед ним. Телевизор и его телефон отключились и отказывались что-либо делать.

Это было похоже на какое-то наказание.

Разве передовые ОС для телефонов не любили нерешительных парней? Неужели эта добрая и нежная управляющая общежитием (которая не могла скрыть сексуальное очарование, скрытое под поверхностью) наконец-то устала от него? Если так, то его жизнь действительно была лишена надежды.

— Умм.

У него не было мыслей, что делать.

Поэтому он окликнул девушку, играющую с трехцветным котом в углу комнаты.

— Индекс, как насчет того, чтобы мы немного прогулялись?

Часть 2

Это была девушка, известная как Индекс.

Строго говоря, ее имя было Индекс Либрорум Прохибиторум.

На первый взгляд она выглядела как маленькая девочка с детским телосложением, длинными серебристыми волосами и в белом монашеском одеянии, но на самом деле она была странным человеком, которая работала библиотекой гримуаров, выучив наизусть не менее 103 001 гримуара. Она принадлежала Несессариусу, 0-му приходу англиканской церкви. Вам может быть интересно, что это такое, но подобные вещи, по-видимому, существовали в огромном мире за стенами Академгорода.

То есть магия.

Эта другая сверхъестественная сила противостояла эсперским силам, которые Академград представил миру с помощью науки.

— Рождество? Это Рождество?

Ясное зимнее небо означало, что было достаточно холодно, чтобы много вчерашнего снега осталось на земле, но девушка, о которой идет речь, улыбалась и пела про себя с трехцветным

котом на ее белом капюшоне. Она приехала сюда из Англии, но эта песня была на японском языке. Камидзё понятия не имел, откуда она ее взяла. Поскольку у нее была идеальная память, она могла точно запомнить все это, на мгновение услышав музыку, которая играла в магазине электроники по телевизору.

Между тем, тот, кто овладеет всеми формами магии, будет известен как Магический Бог.

И, очевидно, существовал риск того, что кто-то превратится в одного из них, если воспользуется всеми гримуарами, содержащимися в ее голове.

— Хм, хм, хмм? Водород? И гелий?

— Подожди, Индекс. Что случилось с Рождеством?

«Черт, мне удалось перезагрузить телефон, удерживая нажатой немного эту странную кнопку, но он не подключается к Комоз-сенсей. В чем причина!? Одно из наших устройств сломалось!?»

— Слушай, Индекс. Сначала нам нужно зайти к Комоз-сенсей. Мне нужно лично встретиться с этим чертовым учителем и выяснить, что случилось с моим дополнительным уроком. Потому что это ключевой вопрос, который может оставить меня на второй год.

— Тома, давай купим индейку!! Удивительно, как они продают их на обочине дороги!!

— Ты вообще слушаешь!? И это совсем не похоже на пирожные. Я имею в виду, тебя не пугает их дешевизна? Те индейки, которые продаются в дисконтных магазинах, вообще настоящие? Они могут спроектировать, как мясо будет выглядеть на заводе, верно!? Круглосуточные магазины даже продают этих таинственных салатных цыплят, у которых удалены все кости и они имеют форму золотых слитков. Эти предполагаемые индейки могут использовать совсем другой вид мяса, например, как негиторо в суши-баре на конвейерной ленте может на самом деле быть рыбой-луной.

Если Камидзё Тома из всех людей, опасавшихся того, насколько дешево что-то стоит, поскольку знал, что это должно быть плохим. В конце концов он был королем бережливости! Когда его финансы были в отчаянном положении, у него начинались опасные мысли: «Если ты засунешь в блендер кучу яичных скорлупок, можно ли их съесть? Эй, держу пари, это тебя хотя бы не убьет!!» Войны рождественских продаж были построены на любви, желании и недоверии. Точно так же, как товары, купленные на мировом футбольном турнире, предметы, заставляющие город сиять так ярко, заставят вас задаться вопросом: 'Что это такое и почему я это купил?' всего через день.

Несколько учениц начальной школы подняли шум перед магазином.

— Нья!? У них есть набор для ловли Санты!! Когда Академград изобрел это?

— Н-не покупайся на это, Фреми-тян. Это точно обычный сачок для отлова насекомых, который они не смогли продать летом или же осенью.

— Мистер, я хочу один из них! Я оплачу телефоном... *пилиньк*!!

— Ах! Как ты собираешься заманить Санту с помощью желе из сока?!

Было пугающе, насколько разнообразны развлекательные товары (в большинство из которых

добавляли 'развлекательные', чтобы сбыть их). Некоторые сочли бы это стандартной частью сезона, а другие сочли бы это жестокой аферой, нацеленной на детей. В этом смысле это было похоже на игры по стрельбе во время храмового фестиваля.

Но сейчас было не время заниматься чем-либо из этого.

Не до тех пор, пока он не узнает, что стало с его дополнительным уроком после того, как телефон завис!! — Этот крошечный учитель вполне может быть доктором, который вышел из операционной и уехал в отпуск, пока мой живот все еще разрезан для операции!! — простонал Камидзё Тома, скрежеща зубами.

«Черт. Мой телефон перезагрузился, как обычно, но я все еще не могу подключиться, так что проблема должна быть на ее стороне. Если ошибка с ее стороны почти испортила данные моего телефона, мне нужно получить от нее извинения. И мне нужно, чтобы меня не сдерживали. Даже если это означает ее шантаж!!»

Он сделал быстрый поиск на своем все еще работающем телефоне и не увидел никаких признаков того, что у других людей были подобные проблемы.

Экран на дирижабле, парящем в голубом небе, ничего не говорил о повсеместном нарушении связи.

Ему было страшно думать, что это происходит с ним и только с ним. Если бы он был заражен чем-то, о чем никто никогда не слышал, разве это не ускользнуло бы от защиты его телефона?

«Пожалуйста, пусть ее устройство будет полностью уничтожено!!»

Он не хотел тратить канун Рождества на чистую установку, чтобы устранить неполадки в своем телефоне. Кроме того, он понятия не имел, как сделать это даже с помощью телефона, а не компьютера. Обычный сброс к заводским настройкам, упомянутый в одном углу экрана настроек, вероятно, не сработает здесь. Но что там еще было? Что он должен был сделать!? Внезапный сбой в мобильном устройстве, которым он всегда пользовался, не принес ничего, кроме беспокойства. Пожалуйста, выздоравливай скорее, добрая и красивая управляющая общежитием!!

«В-во всяком случае, по одному за раз. Мне нужно начать с решения, которое я могу попробовать, просто пройдясь туда.»

Он был почти уверен, что Комоз-сенсей жила в квартире седьмого района Академграда.

Это было двухэтажное здание с лестницей и коридором снаружи. Более того, стиральная машина, состоящая из двух частей, также хранилась снаружи. Цукуёми Комоз, эта 135-сантиметровая учительница из мира фантазий, жила в том божественном царстве, куда допускались только художники манги эпохи Сёва и ученики-ронины.

Камидзё подошел к двери, которая выглядела такой тонкой, что его кулак мог бы пробиться, если бы он в нее постучал, и нажал кнопку дверного звонка. Но он ничего не услышал. То ли батарея, то ли проводка сдохли. У него не было выбора, кроме как постучать кулаком по тонкой двери.

— Извините, Мисс!! Не желаете ли газету!? Купите сейчас, и получите две коробки моего средства!! — Его случайный выбор слов не получил ответа.

...

У него было плохое предчувствие насчет этого.

В двери была газетная щель, так что он отбросил в сторону все представление о приватности, пригнувшись и открыв широкую щель кончиками пальцев. Здесь не было удачного извращенного момента. Мало того, что она не менялась внутри, он только нашел унылое место, где время, казалось, остановилось.

«Не говорите мне...»

Дверь по соседству открылась.

Вышедшая женщина была одета в красный спортивный костюм, толстое пальто, словно сшитое из футона, и в спиральных очках. Поскольку она жила в этой квартире и была так одета, Камидзё решил, что ей разрешено быть только мангакой.

— Эм, моя соседка уехала куда-то три дня назад. Она попросила меня забрать для нее почту.

.....

Он был почти уверен, что застыл на целых 5 секунд.

И тогда островолосый парень закричал во все горло.

Цукуёми Комоэ держала его судьбу в своих руках, но она пропала без вести. Эта учительница использовала свой костюм Санты и устройство связи, чтобы дать ему дистанционный урок, куда бы она ни пошла. Это объясняло, почему она так неохотно проводила дополнительный урок в школе. Кроме того, ее соседка сказала, что она ушла 'куда-то'. Это означало, что женщина не знала, где она, и здесь он не получит дальнейших намеков. Он даже не знал, была ли она все еще в Академграде, так что это был бы слишком трудный поиск для него.

Женщина в спортивном костюме, пальто и спиральных очках была не из тех, кто заботится о чужой боли.

— Ох, упс. Мне нужно вернуться к дневной торговле. С большой и дикой волной Рождества в полную силу я не могу ни на мгновение оторвать взгляд от экрана. Я могу отдохнуть, как только продам все свои акции, и смогу с улыбкой наблюдать за тем, как заканчивается последний торговый день года! Пока!!

— Как ты смеешь так одеваться, когда ты богата!!

Она проигнорировала его и закрыла дверь. У этого места должна была быть невероятно низкая арендная плата, поэтому она сдавала его в аренду как рабочее место отдельно от своего настоящего дома?

Но сейчас было не время беспокоиться об образе жизни этой неизвестной женщины.

Зима действительно пришла к Камидзё Томе.

И эта зима была такой же бесплодной, как ядерная.

— Тома, я проголодалась.

— Да, наверное так.

Он обернулся ужасно медленными движениями.

У него была тень улыбки на лице.

Смех, возможно, был последним прибежищем одинокого человека, покинутого самим миром.

Великий король демонов явился в современном мире.

— Мва ха ха ха ха!! Мне все равно! Почему я должен даже заботиться больше всех!? Хорошо, давайте проведем 24-е, наслаждаясь жизнью! Ха-ха, ах-ха-ха! То есть, если проблема в системе взрослых, то я не виноват!!!!!! Ха-ха-ха! Гуа ха ха ха ха ха ха ха ха ха ха!!

Нет, островолосый.

Именно это и называется плачем.

Часть 3

У него был шанс.

Ошибка, вызвавшая этот ужасно стильный экран сбоя, действительно произошла, поэтому, где бы она ни хранилась и что бы ни произошло на самом деле, в его телефоне должна была быть запись об ошибке. Он изо всех сил пытался пройти этот дополнительный урок, но подготовленная для него инфраструктура дала сбой. Незримое черное нижнее белье управляющего общежитием было всем необходимым доказательством этого. Так что никакого конфликта здесь не было! Он был в порядке!! Он бы не был сдержан!! Если 24-е собиралось продолжать борьбу, он вызвал бы дух женщины средних лет, спрятанный глубоко в его сердце, и привел бы словесный шквал аргументов в свою защиту. Камидзё Тома путешествовал по многим странам и регионам, с одним только японским языком, так что он уже доказал, насколько силен, когда сдался.

Вот почему он был уверен в своем голосе, когда заговорил в следующий раз.

Но это было странно. Он был очень счастлив внутри, но асфальт продолжал двигаться, словно он был сделан из сладкой ваты.

— Куда пойдём?

— Куда-нибудь, где много света!!

Было чудом, что Индекс не начала перечислять различную еду. Сочельник был поистине дьявольским временем. Он был полон непредсказуемых вещей, которые можно было бы даже назвать маленькими чудесами. Он был почти уверен, что Рождество должно быть днем рождения какого-то важного человека, так что нормально ли, что это такое дьявольское время года?

Тем не менее.

Район 6 был превращен в один гигантский парк развлечений, но посещение любого из этих переполненных туристами мест без предварительной записи было бы адским опытом. В такой день не нужно было заползть под камень и прятаться, но все же было бы безопаснее пойти туда, где не нужны билеты и нет очередей.

— Поэтому вместо того, чтобы идти куда-то еще, давай проверим обычные места в Районе 7. Ничто не может лучше продемонстрировать дух Рождества.

— Почему?

— Потому что все огни и украшения будут более заметны, когда ты знаешь, как это обычно выглядит.

Старшеклассники должны были соблюдать приличия и поддерживать свою гордость, поэтому, когда они приводили правдоподобное обоснование чего-либо, то часто скрывали свои настоящие причины. В данном случае он слишком боялся приближаться к фешенебельному торговому кварталу Района 15. В этих районах уже была достаточно высокая сложность, но если вы отправитесь туда на Рождество, Хэллоуин или День Святого Валентина, там возникнет странное событие, делая его полностью несбалансированным. Он уже мог представить себя разорванным на куски, как бедняга, случайно наткнувшийся на битву с событийным боссом в онлайн-игре!! Но тут нечего стыдиться, сказал себе Тома Камидзё. Ведь здесь он был прав. Люди, смело прогуливающиеся по этим районам в канун Рождества, были одеты в реальный эквивалент платной экипировки (брендовые сумки, шубы и тому подобное), так что у него не было шанса! Конкурировать с ними было проигрышным делом!! Если бы только их изделия из кожи и меха превратились в дешевый пластик!!

— Тома, почему я вижу глубокую тень в твоей улыбке?

— Не вижу повода. Нет причин волноваться обо мне, Индекс.

Это был канун Рождества, поэтому Камидзё не хотел чувствовать, что ему никогда не следовало покидать дом, который он создал для себя, прогрызая сгнившее упавшее дерево, поэтому он сосредоточился на вещах, с которыми действительно мог справиться. Провести Рождество рядом с домом было прекрасно. Прогулка на улице с другом была очень веселой.

Они могли насладиться, тем, как по-другому выглядит город со всеми украшениями.

Это подсказывало ему, куда они направляются. Обычные дома, украшенные всевозможными огнями только для этого одного дня, были столь же смехотворны, как и те decotora01 (← для кого из них это оскорбление?), но более населенные районы все равно были бы самыми украшенными. Пока что они направились в сторону железнодорожного района.

Кабели декоративного освещения не были прикреплены к лопалям ветряка. Было довольно холодно, но они двигались и не замерзали. Их поверхность блестела от капель воды, покрывающих их, поэтому, возможно, они были оснащены нагревательными элементами для таяния снега. Кто-то даже прикрепил к опорной стойке велосипедную цепь вместо рождественского венка.

Мимо них проехал грузовик, и они обернулись, чтобы увидеть рекламный автомобиль, который на самом деле был просто грузовиком с большим ЖК-экраном, на котором обычно показывалась реклама.

Там были новости.

— Кто хочет попробовать нестандартный пончик, украшенный кремом!? Здесь, в Нью-Йорке, эти сладости в моде вместо тортов. С распространением нуклеарной семьи02 целый торт обеспечивает гораздо больше идеальных калорий на человека, поэтому эту практику начали врачи, ухаживающие за богатыми жителями Беверли-Хиллз. Даже президент США Роберто

Катц присоединился в социальных сетях...

— Иди к черту!! Не навязывайте нам свою причудливую частную жизнь из-за Тихого океана! Если вы так беспокоитесь о калориях, то идите и грызите образцы пищи из воска!! Вы знаете, что происходит, когда действительно убираете все калории из своей еды!? Ты умрешь с голоду!!

— Тома, ты меня пугаешь. ... Злое множество, известное как Легион, я бросаю тебя в этих тварей и посылаю тебя бежать с обрыва!

Индекс сцепила руки и начала бормотать какую-то защиту от зла, но, к сожалению, Камидзё не было одержимо чем-то злым. Как ненаучно. Давайте проигнорируем тот факт, что подобное поведение, когда он контролировал себя, беспокоило гораздо больше, чем любое оккультное объяснение.

Но как только они подошли к станции, то обнаружили, что образовались странные очереди.

Они были везде.

Были признаки тренда перед зимними каникулами, но это было что-то совсем другое.

В какой-то момент куча похожих стендов с пончиками размножилась, как чудовище-амеба. Весь пончик был пропитан сладким и липким веществом, похожим на пудинг, чтобы смягчить его, как десерт, а затем для украшения использовались сливки, красочная шоколадная пудра и разноцветные сиропы, как просил покупатель. И как клиенты просили об этом? Если вы предположили что-либо, связанное со вкусом, то вы действительно наивны. Они просили об этом, чтобы это лучше всего выглядело в социальных сетях!

Кроме того, что-то пошло не так во время телефонной игры, когда тренд пересек Тихий океан, потому что в нем были аспекты, которых не было в оригинале. Эта страна быстро принимала новые вещи, но никогда особо не заботилась о правильности деталей.

«Это действительно безопасно? Я слышал, что украшения основаны на вашей дате рождения, группе крови, счастливом цвете и так далее, так что, разве люди не смогут узнать вашу личную информацию, если вы разместите фотографии в Интернете?»

Кроме того, почему люди думали, что удача и цвета как-то связаны друг с другом?

Если что-то подобное могло вызвать значительный сдвиг в вероятности и статистических данных, то он сомневался, что развитие квантово-основанных эсперских способностей в Академграде было бы необходимо в первую очередь.

Кроме того, вы действительно могли бы назвать что-то пончиком, если вы не можете носить его с собой?

Пончик положили на маленькую бумажную тарелку, а сверху вылили много крема. В конце концов они стали похожи на свадебные торты размером с ладонь, и пары счастливо собрались вокруг них и использовали свои телефоны, чтобы сделать множество фотографий этих пончиков, окрашенных ядовитой смесью небесно-голубого и розового цветов. В некоторых даже торчали искрящиеся фейерверки.

Поскольку фотографии были главным моментом, пары флиртовали друг с другом из-за того, кто будет есть и пытаться засунуть это друг другу в рот. Они потратили так много времени в

очереди, чтобы купить его, и все же употребление его рассматривалось как наказание. Это заставляло Марию-Антуанетту выглядеть разумной. В какой-то момент люди совершенно забыли, что пища не должна выбрасываться. Камидзё Тома задавался вопросом, почему в этих людей не ударила молния. Эти его мысли могли быть шокирующе экстремальными, но дух женщины средних лет поднимался в его сердце. Вместо доброй управляющей общепитом это был владелец ресторана, который отказывался предоставить скидку, как бы тяжело ни было студенту.

— Ах.

И Камидзё заметил что-то здесь не так.

Но речь шла не о девушках в красных костюмах Санта-Клауса, которые больше не казались особенными теперь, когда они стояли перед каждым магазином, от мини-маркетов и пекарен, продающих пирожные, до караоке-боксов и даже суши-ресторанов с конвейерной лентой.

— Тома?

— Ааа!? Подожди, скажи мне, что это не так!

Лавка с ramen, спрятанная под надземной железной дорогой, исчезла.

Он был недостаточно хорош, чтобы попасть в журналы или на сайты для гурманов. Если спросить, был ли ramen приготовлен из курицы или морепродуктов, это ужасное место ответило бы 'Не знаю. Какие-то химикаты?' прямо перед покупателями. Но они продавали порцию ramen размером с тарелку риса, что сделало ее даже меньше обычного небольшого размера. Это было непреодолимым искушением для Камидзё и остальных, которые хотели съесть ramen в ресторане по дороге домой из школы, прежде чем думать, что делать с ужином. И еще... и еще....

Это было странно.

Это не имело смысла. Было бы не так плохо, если бы его место заняло что-то столь же уникальное, но это было не что иное, как еще один причудливый магазин пончиков без истории или личности вообще! Это, вероятно, будет забыто на следующий день после Рождества и исчезнет к Новому году!! В этот момент Камидзё Тома опустил голову и дрожал. Мне не нужен мой счастливый цвет. Где ты!? Где ты, повар старик ramenной!?

Он не вписывался.

Это было просто невозможно для него. Становилось ясно, что все союзники Рождества были его врагами. Он начал думать, что никогда не должен был делать шаг за пределы металлического вороньего гнезда, которое он соорудил, собрав провололочные вешалки. Эта зима будет суровой. Ему было больно от того, что он вообще решил выйти 24 декабря.

Он остановился в подавленном состоянии, так что, возможно, его нельзя было винить в том, что он не обращал внимания на то, что его окружало.

Девушка неожиданно врезалась в него сбоку в зоне для пешеходов, ожидающих светофора.

— Кья!?

— Ох, изви...

Он рефлекторно извинился, но остановился. Да, он не обращал на это внимания, но не сделал ни шагу (потому что он застыл под холодным небом из-за шока от потери той рамэнной), так что это явно была девушка, которая столкнулась с ним. Кроме того, он почувствовал липкое ощущение в груди, содержащее его тяжелое сердце. Он посмотрел вниз и увидел маленькую бумажную тарелку, застрявшую там, как кремовый пирог из комедийного скетча. Это была одна из тех липких штук, сделанных из сливок и меда — один из тех богохульных и неопикуемых космических ужасных пончиков, которые нужны были больше для фотографирования, чем для еды!

— Ох.

Временами несчастье могло навалиться так густо, что его сердце не могло больше выносить.

Слишком много грустных событий произошло сегодня.

Будучи окрашенным в счастливый цвет какого-то незнакомца, несчастный Камидзё Тома, наконец, сломался.

— Не с места, юная леди! Я хочу, чтобы вы знали, что этот прекрасный предмет одежды сделан из простого полиэстера, поэтому он может защитить от дождя и стираться в обычной стиральной машине! Вы когда-нибудь делали покупки на распродаже в конце года в Uniclo1!? Думаю, нет! Как вы собираетесь платить за этот роскошный наряд стоимостью 1980 иен?!

Когда он по какой-то причине хвастался своей дешевой одеждой, вонзившийся в пончик искрящийся фейерверк поджег его куртку. Это было его божественным наказанием за то, что он рефлекторно огрызнулся на девушку вместо того, чтобы проверить степень повреждения. Он лихорадочно сорвал куртку и начал хлопать ею, чтобы потушить огонь.

И оказалось, что дрожащую девушку он видел только вчера.

Это была Мисака Микото.

— Я думаю, что уловил запах смерти в своем Рождестве! Что ты здесь делаешь, Мисака?!

Она не слушала.

Она безмолвно нырнула к груди Камидзё Тома без куртки и вцепилась в его рубашку своими маленькими ручками.

Его разум стал пустым, и монахиня в белом рядом с ним была застигнута врасплох.

Затем разразилась буря.

— Найти беглеца!!

— Не полагайтесь на камеры видеонаблюдения и роботов! Она обладает электрическими способностями 5-го уровня!!

— Она определенно где-то здесь. Я могу идти по следу, оставленному Онэ-сама. Хе-хе-хе. Потому что я чувствую слабый аромат, оставленный ее волосами!!

Толпа людей пронеслась мимо с огромной скоростью. Что это было? Это была смесь учеников и учителей, но с каких это пор средняя школа Токивадай превратилась в разъяренную толпу???

Что делали роботы-охранники Академграда, если они игнорировали эту армию монстров?

Или в этих устройствах в форме барабана уже были установлены особые правила, которые позволяли им потакать симпатичным девушкам?

Камидзё Тома махал своей снятой курткой, чтобы потушить огонь, а Мисака Микото прошла мимо куртки, так что она была расправлена, как плащ матадора, и скрывала силуэт маленькой девочки от взглядов толпы.

— Мисака-сан.

— Да?

— Объяснись.

Это может показаться разумным требованием, но он имел в виду немного другое. Он не просил ее объяснить это ему. Нет, он дернул подбородком в сторону человека рядом с ним, в то время как Микото продолжала держать его.

— Объясни это Индекс!! И быстро, потому что она уже начала рычать!! Я действительно, очень не хочу провести канун Рождества в больнице с отпечатками зубов на черепе!!

Было слишком поздно.

Ее челюсти сомкнулись на голове, но не выдержали его колени.

Часть 4

Это была непобедимая и неприступная ученица средней школы.

Мисака Микото уперла руки в бока и раздраженно вздохнула.

— Я почти уверена, что ты родился под несчастливой звездой или что-то в этом роде. Но вместо неудач с женщинами, я думаю, тебе не везет с маленькими девочками.

— Мисака-сан, тебе действительно не следует предполагать это в Академграде, штаб-квартире научной стороны. ...И ты могла бы привлечь мое внимание, если бы это было удачей с молодыми женщинами, и это позволило бы мне подружиться со всеми молодыми леди-управляющими общежитиями, но я отказываюсь принять это.

— Научная сторона? Что? И... А!! Если подумать, что вчера случилось с этой маленькой девочкой?!

— Даже не спрашивай об этом! Какой законченный идиот стал бы копаться в этой ужасной истории сейчас!? Я никогда не хочу видеть ее снова!!

Микото застыла.

Она поочередно посмотрела то на Камидзё, то на Индекс.

— Так что, мне оторвать ее от тебя? Знаешь, ведь она тоже маленькая девочка?

— Чтобы было ясно, ты тоже попадаешь в эту «младшую» категорию

— Я пытаюсь помочь, а ты называешь меня маленькой девочкой!?

Как бы то ни было, в престижной средней школе Токивадай очень строго относились к Рождеству.

В частности, у них было мрачное и тоскливое ежегодное мероприятие, когда студенток отправили на лютый мороз в мини-юбках (хотя короткая юбка, казалось, была ее собственной ошибкой, когда она ее перешла) и должны были ходить по городу, собирая мусор, в течении 24 часов, днем и ночью.

Они существовали.

Они действительно существовали.

Может, их и не нашли под камнями, внутри гнилого упавшего дерева или в вороньем гнезде из проволочных вешалок, но это не имело значения. Они жили в другом мире, чем Камидзё, но он был не единственным, у кого было ужасное Рождество!!

Одной такой девочке все это надоело, она увидела лазейку и сбежала, но ее учителя и Правосудие заметили, и она провела канун Рождества с ними, следующими по горячим следам. Насколько горячим? Настолько, что быть пойманным означало быть закованным в цепи и брошенным в доменную печь.

Камидзё схватил ее за плечи и практически обнял, его глаза ярко сияли.

Он нашел кого-то еще, кто будет сражаться на его стороне против этого ужасного ежегодного праздника.

Он видел дымовые сигналы, требующие восстания.

— Возможно мы становимся врагами всего мира, но давайте устроим счастливое Рождество, даже если нам придется дать отпор самой судьбе!! Мы сделаем это вместе!!

— Э? Ха? П-подожди, ты навязываешь мне свои планы или что-то в этом роде???

Она покраснела и начала вести себя странно.

Рядом Индекс уперлась руками в бока и надула щеки (потому что укусить его затылок с торчащими волосами, видимо, было недостаточно, чтобы успокоить ее гнев).

— Ох, не нравится мне это, но если ты хочешь присоединиться к нам, не могла бы ты подойти и спросить напрямую?

— Индекс-сан, сейчас самое время проявить доброту. Помнишь девочку со спичками? Если хотя бы один человек протянул ей руку помощи, она могла бы избежать этой трагической участи!

— Эй, подожди, я не искала жалости! Даже если я благодарна, что ты спас меня от поимки этой армией!!

Камидзё Тома не собирался сейчас выгонять Микото. Он даже был тронут эмоциями. Его ужасно проведенное время нельзя было списать на его бедный образ жизни низшего класса. Это происходило и в высшем классе. Эти богатые девушки могли относиться к реальной жизни как к *pay-to-win*(заплати, чтобы выиграть) игре, так насколько плохо эта девушка

распорядилась своей жизнью, чтобы закончить таким жалким Рождеством!? Такой некомпетентный человек явно нуждался в его помощи!!

Итак, Микото обратилась с просьбой.

— Я хочу сделать какие-нибудь Рождественские вещи. Потому что меня убьют, если я не смогу смешаться с толпой.

.....

— Хм? Ха? Я сказала что-то странное???

— Нет, все в порядке. В полном порядке.

Микото казалась взволнованной, увидев застывшую улыбку на лице Камидзё, но этот деревянный ответ был всем, на что он был способен.

Сделать Рождественские вещи? Как Рождественские мероприятия?

Он понятия не имел, что это может быть. Он мог думать о множестве рождественских предметов, таких как пирожные, индейки, красная одежда и белые бороды. Он мог придумать множество рождественских мест, которые можно посетить, например, главные дороги, освещенные огнями, обвивающими деревья, или гигантскую рождественскую елку на вокзальной площади.

Но рождественские мероприятия?

Это не было похоже на "сладость или гадость" в Хэллоуин. Что можно было делать только на Рождество???

— ...

Конечно, растерянный парень мог подумать об одном. Вы всегда можете поучиться у того бородатого мужчины, который врывается в дома людей, словно это было нормой, и засовывал завернутые коробки в их чулки. Вы всегда можете просто обменяться коробками.

Но вы обмениваетесь подарками и поздравляете с Рождеством только один раз, и это обычно происходит в день Рождества. Он не мог разыгрывать эту карту в качестве маскировки каждый раз, когда в его жизнь врывается жестокая девушка.

Так что еще там было?

Что люди обычно делают в канун Рождества?

Нервничая, он взглянул на Индекс и Микото и увидел, что они обе с любопытством наклоняют головы. На самом деле, таким же был и кот на голове среброволосой девушки. У них не было никакого плана, и они рассчитывали на то, что он разберется с этим. А если он скажет, что у него ничего нет, то они наверняка назовут его бесполезным. В стерео справа и слева.

Одно дело, если бы молодая женщина нежно шептала ему на ухо 'Ох, какой же ты бесполезный' со вздохом притворного раздражения.

Но сейчас все было по другому.

У этих молодых девушек были бы очень серьезные выражения лиц, когда они говорили бы это.

Смысл и теплота этого были совершенно другими!!

«Э? Если девочки заключат здесь союз, я останусь совсем один в море словесных оскорблений? Если я так проведу канун Рождества, то даже не смогу заползти обратно под надгробие!»

Он весь взмок от пота, несмотря на декабрьский холод, и уже даже не видел себя букашкой под камнем. Даже его метафоры отклонялись в опасном направлении.

Он выдавил из себя улыбку и вытащил телефон.

— Ха... ха-ха-ха. Не о чем беспокоиться. Просто предоставь все Камидзё Томе, хорошо известному квалифицированному взрослому.

— Куда ты собрался? — спросила Микото.

— Просто проверяю, насколько многолюдно в некоторых местах. Т-так что подожди минутку, ладно?

Он спрятался в тени и набрал «Рождественские мероприятия» в поисковой системе на маленьком экране своего телефона, но все, что он увидел, были комментарии в социальных сетях, которые вызвали у него тошноту, поэтому он быстро отказался от этого маршрута. Кроме того, голоса в сети были полны лжи, преувеличивающей романтическую сторону вещей примерно в три раза. Или, по крайней мере, он очень надеялся, что все это ложь. Описанный там мир настолько отличался от его реальности, что он хотел наслать проклятие, которое сделало бы их всех одинокими.

Ему нужна помощь от кого-то, кого он знал в реальной жизни.

Найдя номер друга-мужчины в его адресной книге и набрав его, он немного подождал, пока тот не взял трубку.

— Э-эм, Аогами Пирс? Мне нужно посоветоваться, как одноклассник с одноклассником.

— Извини, Ками-ян, но у меня сейчас заняты руки!!

— Э? Только не говори мне, что твое рождественское расписание забито до отказа. Нет! Пожалуйста, не оставляй меня в этом убогом мире!!

— Я так отчаянно хотел почувствовать человеческое тепло, что засунул свой коврик для мыши в микроволновку, но оказалось, что он намного горячее, чем я ожидал! Так что теперь я не чувствую свои пальцы!! Я бы даже не ответил на твой звонок, если бы мой телефон не лежал на столе и не имел бы голосовых команд!!

— Это канун Рождества!! Он бывает только раз в году! Какого черта ты делал в 10 утра!? Может быть, я бы понял, если бы ты из любопытства ткнул в них кончиком пальца, но ты сразу же взял их обеими руками? Почему ты не мог направить эти порывы в продуктивное русло, например построить ракету или что-то в этом роде!!!???

— Но в VR так одиноко с одним только видео. Я хотел немного тактильной обратной связи, чтобы сделать это более захватывающим! Но я не хочу, чтобы они были холодными!! Я заплатил хорошие деньги за все это оборудование, и это было не для того, чтобы я мог

виртуально прикоснуться к трупу!!

— Позвольте мне повторить: это канун Рождества!! Что, черт возьми, ты делаешь в 10 утра!!!!???

— Послушай меня, Ками-ян. Ты знаешь, иногда ты думаешь, что разогрел еду, но она все еще холодная? Я боялся, что это произойдет в этот раз, поэтому я решил погреть его еще немного, но, оказывается, силикон очень хорошо нагревается! Эта штука действительно опасна!!

Неужели этот ужасный друг не знал, что продаются силиконовая посуда для микроволновки? Это было его наказанием за то, что он выбрал легкий путь и никогда не готовил для себя. Кроме того, не было никакого смысла слушать чьи-то жалобы, поскольку они не прочитали предупреждения на коробке. Камидзё проигнорировал причитания идиота и повесил трубку.

Но то, что он отказался от своего друга, никоим образом не улучшило его собственное положение.

Вопрос: "Что можно делать только на Рождество?" Он все еще застрял в этой смертельной загадке, которая звучала так, как будто она исходила от Сфинкса (оригинального, а не домашнего кота). Если он облажается, будет создан Альянс девушек, и он застрянет, свернувшись калачиком, рыдая на земле. В канун рождества.

— Тома.

— Эй, ты.

Две девушки задали невинный вопрос.

Эти девочки-подростки понятия не имели, какое давление оказывали на него их ожидания.

— Так что же мы будем делать?

Часть 5

Не беспокойся.

Тебе не нужно думать об этом так много.

Надень красную шапку, сыграй в Западную игру для вечеринок и этого вам будет достаточно для Японского Рождества.

— Ты думал об этом около двух секунд, не так ли?

— Заткнись. Мне все равно, что ты скажешь.

Мисака Микото сделала резкую оценку и Камидзё огрызнулся на неё. Однако он не мог позволить ученице средней школы понять, какое облегчение испытал, когда его идея не была отвергнута.

Было ли это частью декора или просто так было построено, но внешний вид здания выглядел как несколько больших складских контейнеров, соединенных вместе. Однако внутри была классическая эстетика деревянных полов, деревянных стен и потолочных вентиляторов, вращающихся над головой.

Индекс оглядела помещение, тускло освещенное даже в эти поздние утренние часы.

— Что это? Дартс?

— Это самое лучшее, что может придумать старшеклассник в короткие сроки, так что не смейся, ладно?

Он позаботился о том, чтобы произнести эту часть быстро и тихо. Он решил избегать караоке, так как это было слишком клишировано. Иногда он видел дартс в универсальных развлекательных заведениях, таких как дорожки для боулинга или клетки для бейсбола, но эти места были бы слишком яркими. Он хотел что-то, что делало бы его немного более взрослым!!

Итак.

Специального дартс-центра не существовало, так что, вероятно, большую часть времени это был бар. Старшеклассник чувствовал себя здесь настолько неуместно, что вид внутреннего убранства причинял ему боль. Но, учитывая время суток, они подавали только раннее обеденное меню. Чрезмерное количество барных закусок в боковом меню, вероятно, было проблеском истинной формы заведения. Они все еще прятали свои когти.

Теперь, пока Камидзё Тома пытался выглядеть взрослым, сам он ничего не знал о дартсе. Ведь старшеклассники не ходили в бары! У него было только общее представление о том, что это игра, в которой вы бросаете маленькие стрелы в доску-мишень, похожую на пиццу. Когда он арендовал для них стол, сотрудник, казалось, предположил, что все уже умеют играть, и не дал никаких объяснений. Если бы он пришел сюда один, он мог бы совсем потеряться.

В конце концов ему пришлось заставить Микото объяснить.

— Самая популярная версия называется 01, и цель игры — уменьшить количество очков, а не заработать их.

— Что?

— Не выгляди пока таким удивленным. У тебя есть 301 очко в начале, затем ты бросаешь по три дротика за раунд и смотришь, кто сможет первым сбросить свои очки.

Ее объяснение только еще больше запутало его. Он был почти уверен, что нужно бросать дротики по очереди, но нужно ли их бросать по одному или по три подряд за раунд?

— Я даже не знал, что это соревновательная игра.

— Мне нужно было начать с этого? Я думаю, это может сбить с толку, так как есть только одна доска, но да, это соревновательная игра. Ты бы не пошел на теннисный корт в одиночку, если бы вы не были профессионалом, чтобы прочувствовать этот конкретный корт, верно? Здесь тоже самое.

Так что, если бы он пришел сюда один, он был бы не просто полностью потерян. Сотрудник отнесся к нему как к эксперту, хотя, на самом деле, он совсем не разбирался. Эта иллюзия развеялась бы с первым же броском, а затем равнодушные взгляды, которые он получил, заставили бы его съежиться от стыда.

— Так что лучше всего попадать по центру, верно?

— Опять же, нет. Ты бросаешь 10 раундов и можешь бросить только три за раунд. Ты выиграешь, если будешь первым, кто «сбросит счет», доведя свое 301 очко до нуля. Так что, если ты просто наберешь как можно больше очков, то зайдешь слишком далеко и закончишь с отрицательными очками. Это называется 'перебор', твой счет сбрасывается до начала этого раунда, и ты должен повторить попытку в следующем раунде. Это означает, что ты потратил впустую весь раунд. Итак, какая часть доски имеет значение, зависит от твоего текущего количества очков. Если у тебя останется всего 1 очко в третьем броске за раунд, то ты нацелишься на место, которое принесет минимальное значение в 1 очко, верно?

— Да ладно. Ты можешь начать с центра.

— Да, да! Все идиоты любят сосредотачиваться на мишени в центре, потому что она приносит 50 очков, но ты видишь то большое кольцо вокруг центра?

— То, что нарезано как пицца?

— Да, это. Попади по линии в середине него, и ты получишь в три раза больше обычных очков. Так что получи тройные очки, где нормальный результат от 17 до 20, и ты можете заработать больше очков, чем за центр мишени. Это может быть полезно в начале игры, когда ты хочешь значительно снизить свои очки.

Микото схватила случайный дротик, объясняя. Его длина была 15-16 см. Он был сделан из металла, но не казался таким уж тяжелым. Это было что-то вроде прочной ручки с пластиковым оперением.

— Я предпочитаю использовать монеты, так что это скорее штучки Куроко.

— ?

Она на вскидку наметила точку на пустой доске, прежде чем они включили подсчет очков.

Это казалось небрежным, но она выглядела уверенно, словно делала это уже много раз.

— Ты бросаешь его с локтя, а не с плеча. В этом смысле это может быть похоже на бросок бумажного самолетика.

Они услышали стук.

Кот на голове Индекс задрал хвост, возможно, испугавшись звука.

Она метнула с расстояния менее 3 м, но вместо прямой траектории, полет прошел по плавно изогнутой параболической дуге. Это полностью отличалось от кунаев ниндзя, которые можно увидеть в самурайских драмах. Это было задумано только как игра, но действительно ли они работали как снаряды?

Дротик Микото попал в самый центр.

— На самом деле, я едва не попала в центр, так что это 25 очков. Хотя в версии, наиболее популярной в Японии, эта внешняя область вокруг, тоже считается центром мишени.

«Тогда зачем вообще об этом упоминать?» — удивился Камидзё, но у него было предчувствие, что произнесение этого вслух приведет к дальнейшему отступлению. Он мог сказать, что ему нужно усвоить основы, иначе у него будут проблемы.

— Кроме того, в большинстве дартс-игр счет отслеживается электронным способом. Как здесь. Это может быть удобно, но не забывайте, что мы все используем одну и ту же доску.

— ?

— Автоматика не настраивает все для следующего человека, как в боулинге. Ты должен удалить свои дротики с доски, прежде чем нажать на переключатель, чтобы закончить свой ход. Если нажмешь на переключатель, когда дротики все еще там, то она будет использовать твои дротики для счета следующего человека, что действительно портит игру. Понятно?

Камидзё взглянул на Индекс, которая слушала вместе с ним. Он беспокоился, что был единственным, кто все еще находится в замешательстве.

С котом на голове, Индекс схватила три выстроившихся там дротика и бросила их все подряд.

5 очков, 10 очков, 15 очков.

Это не было совпадением. Она намеренно набрала число, кратное 5.

Дартс — это не просто попадание в центр доски. По словам Мисаки Микото, которая сегодня была странно взрослой ученицей средней школы (?), в конце нужно было набрать ровно 0 очков, иначе у вас будет «перебор». Так не важнее ли знать, как нажимать на тормоз, чем на газ!?

— Хмм.

— Подожди, Индекс-сан. Откуда взялись эти супер-навыки?!

— Я думала, что мне просто нужно знать расстояние от доски и ее диаметр, но погрешность все же есть. Возможно, мне не хватило наглядных примеров. Если бы только было больше участников для наблюдения.

Она что-то бормотала себе под нос, даже не глядя в его сторону.

Игра уже началась.

— О, нет. Она использует свою идеальную память, чтобы запоминать движения людей!? О-о, я понял. Это не сработает в карате или боксе, но размер тела не имеет значения в дартсе, так как он использует только локоть. Если она понимает это умом, то она действительно может справиться с этим... Давай уже начнем эту игру, Мисака! Если мы будем медлительны, Индекс будет развиваться слишком быстро, чтобы мы могли угнаться за ней!!

— Ты собираешься начать играть, ничего не заказав? Насколько вы двое стойкие? Не похоже, чтобы вы были профессиональными игроками. Извините, мы можем взять что-нибудь здесь поесть? О, вы тоже делаете эти пончики здесь? Тогда я возьму один с моим счастливым цве...

— Ты не закажешь ни одну из этих новомодных штук к нашему столу!!

— ?

Крик Камидзё Томи только заставил Микото наклонить голову. Возможно, она подумала, что у него аллергия. По правде говоря, у него была аллергия на эти вещи, но он не мог никому сказать, что это аллергия сердца, а не тела. Если бы эта способная ученица средней школы, прямо сейчас припечатала его невозмутимым 'ты такой идиот', он бы окаменел, а затем

рассыпался на миллион кусочков.

— Тогда мы возьмем праздничный поднос с закусками. Нам нужно пойти к той стойке за напитками?

Разливные напитки были такими дешевыми, потому что вы обслуживали сами себя, так какой смысл заставлять служащего делать это за вас? Но сейчас было не время задавать этот вопрос.

С другой стороны, такое отвлечение на самом деле могло быть секретом победы над Индекс, которая продолжала учиться, как устрашающий суперкомпьютер, готовящийся завоевать мир своим объединенным ИИ.

Другими словами...

— Я заманиваю ее едой и напитками, чтобы остановить, пока она отвлекается!!

— Ты действительно безжалостен в канун Рождества.

Часть 6

С этого начался их веселый Сочельник.

Их голоса эхом отдавались в дартс-баре, созданном из нескольких соединенных вместе складских контейнеров.

— Ура! Я попала в яблочко!! Как насчет этого? — сказала Микото. — Подожди, а почему мои баллы не уменьшились?

— Оу, моя вина. Я забыл нажать на переключатель, чтобы закончить свой ход, — сказал Камидзё. — Ха-ха-ха. Прости за это.

— Ты идиот! Единственное, чему ты научился из моего урока, так это жульничать!? Хватит использовать автоматический подсчет очков, чтобы сбить меня с толку!!

— Хорошо, коротковолосая, это значит, что твое яблочко не в счет, — сказала Индекс. — Вот, я нажала кнопку для тебя, так что ты можете попробовать еще раз. Не волнуйся. У тебя есть еще шанс попробовать!

— И почему ты только что убрала мой дротик, легкомысленная монахиня? Если бы ты просто нажала на кнопку и щелкнула дротик пальцем, я бы получила свои законные очки! Это было попадание в яблочко. Н-неужели здесь никто не примет мою сторону?!

Парень и две девушки развлекались, бросая дротики в доску. Все стало еще более диким, когда они установили свое правило, согласно которому вам нужно было попасть в яблочко, чтобы пойти за добавкой к своему напитку. Жареный цыпленок и картошка фри на тарелке перед ними представляли собой дразнящее зрелище, но если они съедят их без напитка, то им захочется пить, и они не смогут сосредоточиться. И как только вы начнете думать, что в следующий раз обязательно должны попасть в яблочко, попадание станет невозможным. Камидзё мог попасть в него из-за удачи новичка при других обстоятельствах, но не в случае, когда что-то было на кону.

— Я уже запомнила это движение, так что теперь меня не остановить, — сказала Индекс. — Смотрите, как я снижаю свой результат до 32 очков.

— О, посмотри. У них есть десерт, усыпанный маленькими печеньками, — сказала Микото.

— Тебе должно понравиться, как они готовят блюда, как только ты заказываешь их здесь, в Японии, — сказал Камидзё. — Хорошо, давай возьмем все самое вкусное на вид, пока Индекс не закончила свою очередь. Я положил глаз на это песочное печенье и редкий чизкейк.

— Хм, тогда я пойду за Монбланом и карамельным пудингом.

— Я ни за что не упущу эту сахарную скульптуру Санты.

— Действительно, меня больше интересует шоколадная плитка с надписью на ней. О, не будем беспокоить тебя, мелкая. Занимайся столько, сколько тебе нужно. Хотя, вернувшись сюда, ты можешь обнаружить, что единственное, что осталось — это желе с консервированными фруктами внутри.

— Не будем говорить плохо о консервах, мисс Каприза. Если ты не хочешь их, то я претендую на них. Эй, мистер кот. Похоже, у них даже есть кошачий торт, созданный специально для вас.

— Подожди, что на счет меня? — вклинилась Индекс, — дай мне время сосредоточиться!

Прошло время, и они стали такой же частью шума, как и все остальные.

— О, мы почти подошли к концу нашей 5-й партии, — сказал Камидзё. — Тогда тот, кто выиграет, должен произнести фразу.

— Ха!? Подожди, а почему не тот, кто выиграл больше всего игр?! — сказала Микото. — Я лидирую, когда дело доходит до побед, верно!? Верно!?

— С Рождеством!! — сказала Индекс.

— Эй, не выходи и не говори это, не выиграв сначала! — сказали двое других.

Может поэтому они и не заметили.

Хотя в это время и подавали здоровую пищу, это место оставалось баром, поэтому окна были сделаны так, чтобы никто не мог заглянуть внутрь. Вот почему в середине дня было только тусклое не прямое освещение.

Однако.

Тем не менее.

Взгляд наблюдателя следил за каждым движением группы Камидзё.

Между строк 2

Это была комната без окон.

Простого отсутствия возможности смотреть наружу было достаточно, чтобы это место казалось отрезанным от нормального течения времени. Никто из тех, кто видел внутреннюю часть этой комнаты, не мог бы догадаться, что сейчас 24 декабря. На самом деле, они не могли бы сказать, лето сейчас или зима, день или ночь.

И все же монстр решил поселиться там.

Он был настоящим №1, который превосходил даже других 5-х уровней в Академграде.

Тем не менее, он также заявил, что власть Председателя Правления принадлежит ему.

— Иронично, не так ли? — усмехнулся белый монстр.

Но его презрение было направлено не на Ёмикаву, а на самого себя.

Оглядываясь назад, он всегда был таким человеком. Все смотрели на него как на сильнейшего, и он царствовал наверху как объект страха, но его сердцем всегда правили отчуждение и ненависть к себе. Возможно, именно поэтому эта маленькая девочка так вцепилась в него. Эта пара могла показаться странной, но, вероятно, для них это было самым естественным в мире.

Этой девочки здесь не было.

Здесь не было потока воздуха. Только гнетущее чувство заточения.

Другими словами...

— Я действительно держу в руках весь мир, но решил похоронить себя здесь. Может быть, у людей есть склонность бежать от свободы, чем больше ее у них есть.

Ёмикава Айхо, которой 'позволили' сесть напротив него, уже некоторое время разговаривала с этим монстром. Прошло совсем немного времени, но сейчас было не время позволять этому беспокоить ее. На самом деле, было страшно, что ей позволили быть здесь. Выражение ее лица было далеко не светлым. Слова Председателя Правления напрямую повлияют на судьбы 2,3 миллиона жителей Академграда и потрясут жизни более 7 миллиардов человек, зависящих от науки и технологий.

В мире технологий не было абсолютно правильных ответов.

Например, совершенно нормально ненавидеть микропластик, который никогда не разлагается, но массовое производство ровно такого количества бумажных соломинок и стаканчиков может уничтожить тропические леса Амазонки в кратчайшие сроки. Делать то, что считается 'правильным', не обязательно приведет к желаемому будущему. Мир мог бы исказиться. Одно неосторожное заявление нового Председателя Правления может изменить ход истории. Он мог бы легко перевернуть весь мир. И этот курс может привести их к морю, забитому пластиком, или к высохшим континентам, превратившимся в пустыни. И точно так же, как правильные поступки не обязательно приведут к желаемому будущему, избегание видимых ошибок не обязательно приведет к будущему, свободному от них.

Ёмикава Айхо разговаривала с кем-то, кто контролировал мир.

Нравилось ей это или нет, но она участвовала в игре богов.

Нет больше никаких болезней, преступности, несчастных случаев, стихийных бедствий, войн и трагедий.

Каждый мог бы додуматься до этих высказываний, но если вы действительно сказали бы их здесь, то кто бы стал целью этого монстра и как это повлияло бы на остальной мир? Она должна была рассмотреть эти вопросы. Теперь, когда она сидела здесь, она не могла заявить о своем незнании.

Это не было проблемой выбора карты из заранее определенной колоды.

Если она собиралась руководить этим новым Председателем Правления, ей придется заставить его предложить совершенно новый вариант, которого еще не было.

И в этом смысле...

«Его выбор, безусловно, впечатляет.»

— Ты действительно в этом уверен? — спросила она.

— В чем?

— Я действительно думаю, что должны были быть другие варианты. Это может быть правильным поступком, но ты явно ломаешь здесь какую-то трагедию.

— Не смей меня.

— Я не была в восторге, узнав об этом, вот что я тебе скажу!

— Тогда что ты собираешься с этим делать?

Монстр слегка улыбнулся.

Его губы беззвучно раскрылись и расплылись в форме полумесяца.

— Ты собираешься остановить меня? В знак особой благодарности, я готов отказаться от всей своей взрослой власти. Но что ты сможешь сделать после того, как мы спустимся в мир детей?

— ...

— Теперь понимаешь? Я уверен, что ты делала это с самого начала. Ты не боишься звания Председателя Правления, но тебя так же не пугает прозвище №1 Академграда. ...Ты уже знаешь, что это правильный выбор. Ты же знаешь, что не можешь утверждать обратного, так что ты не можешь схватить меня за воротник, чтобы читать нотации или что-то в этом роде. И это нормально. Эта жалкая гордость — добродетель. Ты не можешь заставить себя закатить истерику перед ребенком, верно? Ты намного лучше, чем эти Кихары и им подобные.

— Но!!

— Давай будем честолобивы, хорошо?

Это были детские, но жестокие слова ребенка, придуманные взрослыми.

Это было почти как потеря контроля над спутником, который они запустили, и он упал им на головы. И поскольку этот спутник был создан с использованием лучших технологий человечества, он был загружен опасным реактором, предназначенным для использования в открытом космосе, в котором использовалось натриевое охлаждение и дейтерий.

Ёмикава чувствовал, что 'по заслугам' может быть лучшим термином для этого.

Но по чьим заслугам?

— Продумывать все досадные мелкие детали так, будто ты сам чертов председатель совета

директоров. Вы, взрослые, так много возились с моим мозгом в своих целях, так что теперь, когда вы свалили всю эту власть на меня, надеюсь, вы готовы. Потому что сейчас моя очередь. У вас нет права жаловаться, если я воспользуюсь этим великолепным мозгом, который вы мне дали, чтобы использовать эту новую силу в полной мере.

— ...

— Я дал тебе достаточно времени, поэтому уверен, что у тебя все готово. Я знаю, иначе ты бы не показалась здесь. Я здесь не для того, чтобы приставать к тебе по поводу твоего прогресса, так что поторопись и скажи мне, что все на месте. Вот почему я позвал тебя сюда. Я знаю, что ты лучшая для этой работы.

Ёмикава Айхо мягко стиснула зубы.

— Это изменит все.

— Так и будет.

— Не только для детей в этом городе. Этот выбор, который ты сделал самостоятельно, повлияет на судьбу всей этой планеты с 7 миллиардами людей!!

— Иначе бы это того не стоило.

Он прекрасно осознал, что делает.

Ёмикава Айхо была частью Анти-Навыка, поэтому она должна была защищать детей Академграда. Если бы можно было, свалив этого белого монстра на пол и взяв его руку в захват, остановить этот снежный ком, то она бы сделала это без колебаний. Это был №1, который был гораздо более могущественным, чем Рейлган №3, которая могла создавать и контролировать электричество силой более миллиарда вольт, или Мозголомка №5, которая могла управлять человеческим разумом. Она точно знала, в чем заключалась его устрашающая сила, но все равно схватила бы его голыми руками. Но она понимала, что это не остановит то, что он начал.

Это никого бы не сберегло.

Не надо быть гением, чтобы это понять, но спасти людей было не так просто.

— Курок готов к спуску, не так ли?

— ...

— Я говорю, что хочу, чтобы ты руководила этим. Но если ты этого не сделаешь, я просто найду кого-нибудь другого. Будешь ли ты участвовать в заключении мира или нет? Выбирай. Что это будет?

Когда дело дошло до этого, Ёмикава Айхо была всего лишь учителем, а это был новый Председатель Правления, который имел власть над всеми ними.

Неважно, кем они когда-то были друг для друга, теперь это было неотвратимым фактом.

Ей стало стыдно.

Она выплюнула последнее высказывание, будучи бессильной сделать что-либо еще.

— Ты изменился.

— И ты одна из тех, кто изменил меня.

Это уже началось в глубине.

План этой новой эры был известен как операция Наручники.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/91016/2925753>